

EL PAISAJE CULTURAL COMO RECURSO EN LA PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO

Paisaje + Espacio Público + Cultura en la ciudad de Treinta y Tres.

Este trabajo conjuga las tres funciones: investigación, enseñanza y extensión y, es parte de un proceso colectivo de reflexión sobre alternativas de gestión urbana de la ciudad de Treinta y Tres, enfocado en el potencial del Espacio Público como factor de integración social y en el desarrollo basado en la cultura e identidad local. La etapa de asesoramiento, continua luego con etapas vinculantes de proyecto e intervención en espacios públicos, que se inicia con el llamado a Concurso Público Abierto de Anteproyectos para una de las áreas propuestas como estratégica. La etapa de investigación se apoya en una metodología participativa que busca generar conjuntamente con la comunidad los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que provoquen la transformación deseada.

El trabajo se orienta a aportar insumos, propuestas y recomendaciones, tanto para acciones estratégicas de corto plazo en el Espacio Público de la ciudad, como para futuras etapas de planificación integral del mismo. El abordaje se apoya en la generación de una mirada integral basada en tres ejes estructurantes que son paisaje, espacio público y cultura y dos criterios guía a modo de premisas fundantes:

- el derecho a la ciudad y al paisaje de buena calidad es incluyente de todos los habitantes.
- el espacio público como componente calificador del paisaje, promotor de calidad de vida y actor principal en la consolidación de actividades que fortalezcan la ciudadanía y la cultura de la sociedad.

Los productos de este estudio son concebidos como herramientas para la toma de decisiones en la planificación y proyecto urbano y paisajístico. La propuesta se orienta por un enfoque conceptual e instrumental, que tiene como base la consideración de un escenario deseable y posible en el contexto de la generación y el fortalecimiento de un sistema que vincule paisaje - espacio público y cultura.



INVESTIGACIÓN / EXTENSIÓN / RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

Convenio de asesoramiento a la intendencia de Treinta y Tres.

ÁMBITOS

PP&EP, FADU. Udelar; ITU, FADU, Udelar; Intendencia de Treinta y Tres; Comunidad.

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación general:

Edgardo Martínez (ITU)

Coordinación académica ITU:

Alma Varela, Valentina Soria.

Coordinación académica IdD:

Rosana Sommaruga, Norma Piazza.

Equipo de trabajo:

J. Álvarez, M. Amado, L. Dibarboure, R. Palermo, J. Gago, A. Quintans, V. López, J. García, S. Massobrio, J. Prieto.

Estudiantes:

LGA y LDP (CURE): S. Caubarrere, J. Ibarгойen, A. Uribe, E. Lussheimer, C. Jorges.

Participantes por I. de Treinta y Tres:

D.Sánchez (Intendente), C. Ois, L. Rodríguez, F. de los Santos, H. Pintos, C. Vesperoni, M. Ortiz, E. Sanguinetti, L. Pereira, J. Andrade, F.García, P.Lorduguin, A. Rodales, R. Olivera, Y.Vinay, K. Ahlig, M. Maldonado, S. Day, W. Zeballos, J. Cuadro, J. Mujica, N. Díaz, O. Furtado.

Otros actores contactados:

A. Palacio, C. González, E.Fleitas, N. Nieto, B. Palermo, G. Blanco, L.Chigliño, P. Abre, M.I Brum, N. Faliveni, E. Lena, J.Articardi, B. Camarano, M. Mendez.

Asistentes consulta participativa:

Vecinos, Comerciantes, Estudiantes y otros.

FINANCIACIÓN

Recursos presupuestales + ITT