

# DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES

El Instituto de Estética y Artes Plásticas primero y el Instituto de Diseño a continuación se encargaron institucionalmente del diseño del sistema expositivo y del diseño y montaje de todas las exposiciones centrales de la facultad.

A modo de ejemplo se pueden mencionar:

Exposición de pintura mural, 1957-1958  
Curso experimental de equipamiento arquitectónico, 1965  
La obra del Arquitecto Paysse Reyes, 1976  
Ciudades nuevas en la región parisienne, 1979  
La Obra del Arquitecto Román Fresnedo Siri, 1979  
Equipamiento Innovator, 1980  
Ciclo de divulgación cultural, IHA, 1980

## RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO / DIVULGACIÓN

### LÍNEA DE TRABAJO

Asesoramiento y diseño de piezas de equipamiento

### ÁMBITOS

IEAP, Instituto de Diseño  
FARQ UDELAR

### EQUIPO DE TRABAJO

#### Responsable Académico:

Jorge Galup, Enrique Monestier

#### Equipo de trabajo:

Jorge Galup, Enrique Monestier, César Larrea, Glauco Casanova, Jorge Galíndez

### FINANCIACIÓN

Recursos presupuestales



▲ Fotografías de muestras realizadas en Facultad de Arquitectura.