

CROQUIS DE OBSERVACIÓN

El dibujo a pulso

Se maneja la técnica del croquis de observación como recurso didáctico para la práctica de la observación atenta del espacio y de los objetos que lo revelan, y para la adquisición de una modalidad de dibujo por parte del diseñador. Esta modalidad, la más económica en cuanto a tiempo y recursos materiales, le permitirá expresar mediante registros gráficos y en forma inmediata sus ideas y creaciones.

La construcción de un croquis de observación, además de constituir una manifestación de la personalidad del hacedor, su forma de ver el mundo –pues exige un primer recorte de la realidad, el encuadre–, impone someterse a un cierto rigor geométrico isoslayable para que la pieza realizada se convierta en un instrumento de comunicación universal y pueda ser comprendida por otros, y no quede relegada al mundo exclusivo, visual y expresivo, del ejecutante.

ENSEÑANZA

CARRERA

Arquitectura

Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual

COORDINACIÓN

Dr. Arq. Carlos Pantaléon, Arq. Daniela Garat

Docentes de la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión

