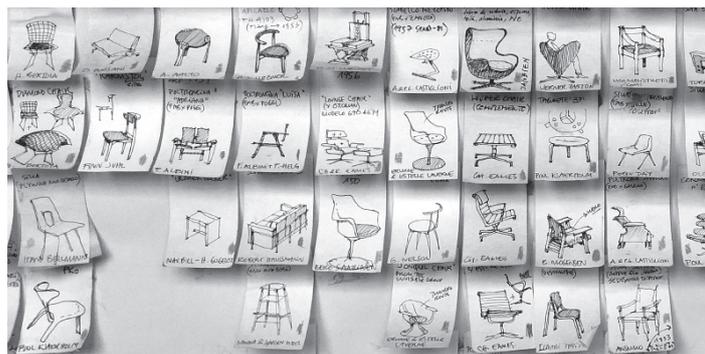
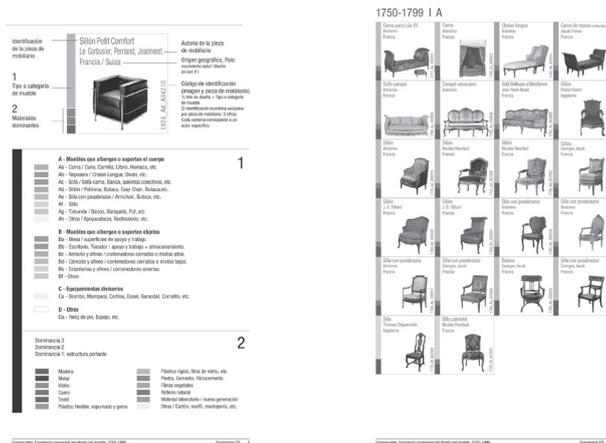


CRONOMUEBLE

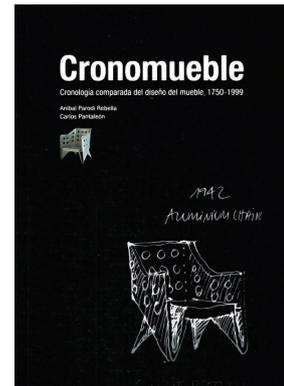
Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999

Cronomueble es el resultado de una extensa y minuciosa labor de estudio sobre el proyecto del mueble de autor en el mundo occidental, desde mediados del siglo XVIII y hasta el siglo XXI, fruto del trabajo de un equipo de investigadores de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, Uruguay, nucleados en el programa: Arquitectura y Espacio Interior, del Instituto de Diseño.

Fue concebido como material de reflexión e instrumento de consulta destinado al investigador, estudiante y profesional vinculado al diseño del espacio arquitectónico equipado. Estructura información referente a las piezas más representativas del diseño del mueble en el período mencionado, y para cada una de ellas (más de 2500) confecciona una ficha gráfica que documenta su filiación: identificación, autoría, origen, datación, tipo de mueble y materiales principales. Elabora una teoría propia en relación con los atributos implicados en su proceso de diseño y aporta referencias sobre el devenir histórico, social y cultural en el cual fueron proyectadas.



INVESTIGACIÓN / PUBLICACIÓN



AUTORES

Carlos Pantaleón Panaro,
Aníbal Parodi Rebella.

EQUIPO DE TRABAJO

Etao 01 / 2004 - 2007:

Laura Fernández, Mónica Nieto,
Beatriz Abdala, Valentina Soria,
Carmela Jones, Ximena Lussich.

Etao 02 / 2015 - 2017:

Daniela Garat, Nella Peniza, Fabián Zamit,
Diego López.

Diseño Editorial y Producción Gráfica:

Programa de Diseño y Comunicación

Rediseño Editorial y Supervisión Gráfica:

Nella Peniza

Producción Gráfica:

Nella Peniza, Gustavo Carrier, Diego López,
Fabián Zamit.

INSTITUCIONES

FADU - UdelaR - CSIC

ISBN:

T.I, Libro: ISBN 978-9974-0-1502-9

T.II, CD: ISBN 978-9974-0-1503-6