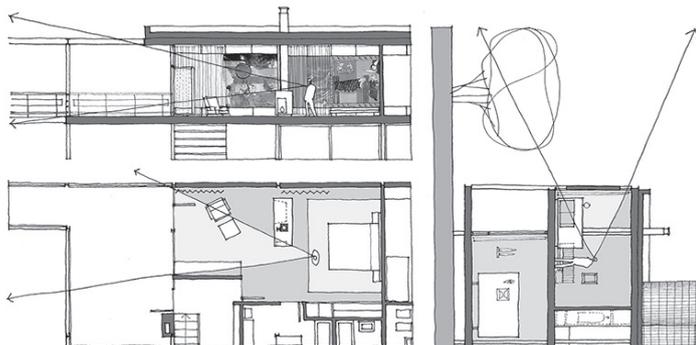
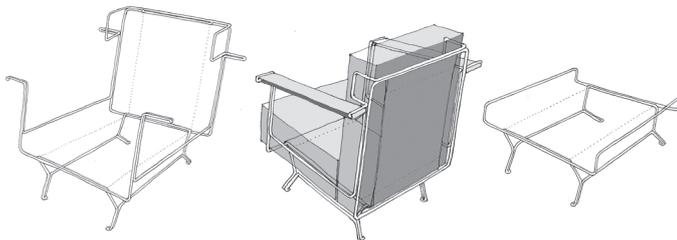
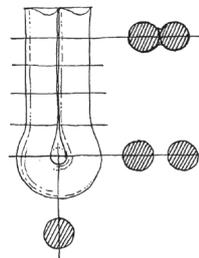


CRIBA PROYECTUAL

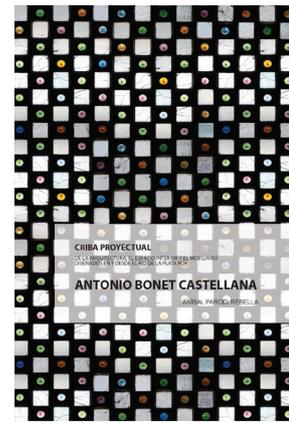
De la arquitectura, espacio interior y mobiliario diseñados por Antonio Bonet Castellana en y desde el Río de la Plata.

Reflexión crítica documental sobre el proceso de proyecto de los espacios interiores equipados en la obra del Arquitecto Antonio Bonet Castellana.

Objetivos: Desarrollar de una reflexión específica acerca de los procesos de ideación y las lógicas de proyecto aplicadas por Bonet en el diseño de sus interiores equipados. Colaborar con una reflexión disciplinar específica vinculada a una escala de observación infrecuente en la investigación de la obra de arquitectura, la de los espacios interiores amueblados y equipados. Se define un interés particular sobre la obra de Bonet dado que integra inevitablemente puntos de vista europeos y americanos desde ambas márgenes del Río de la Plata, configurando un objeto de estudio ideal para la principal línea de trabajo a la cual se adscribe este proyecto: Interioridad y espacio doméstico en Uruguay y Latinoamérica.



INVESTIGACIÓN / PUBLICACIÓN



AUTORES

Aníbal Parodi Rebella

FINANCIACIÓN

Investigación: Recursos presupuestales.
Publicación: Financiación UCUR-CSIC, Udelar.

PRODUCTOS RELACIONADOS

- Publicación arbitrada (en prensa), Biblioteca Plural, UCUR-CSIC Udelar, 2019
- Desarrollo e incorporación de presentaciones en el *Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario*.
- Incorporación de los resultados a la investigación en curso: *Puertas Adentro. Interioridad y espacio doméstico en Uruguay y Latinoamérica*.