

# LA CASA PATIO

Su capacidad de transformación y adaptación a nuevos requerimientos y funciones.

En un plan general de investigación sobre el tema adaptación de estructuras arquitectónicas obsoletas, de la sección Arquitectura de Edificios del Instituto de Diseño, este volumen continúa la serie iniciada un año atrás con el primero: El concepto de Restauración en la Dialéctica del Proceso de Diseño, que desarrolla los aspectos relacionados con la actitud que guía cualquier acción modificatoria en el medio, deteniéndose a reflexionar sobre esa acción a la luz del concepto de restauración.

En este segundo volumen se concretan los avances realizados en la investigación sobre el tema, a la vez que se delinea el alcance final de la misma que, creemos, trasciende la mera descripción de un fenómeno para ubicarse en el plano de la teoría que guía al propio diseño arquitectónico.

Así, proponiéndonos un objetivo más amplio y mediato, el desarrollo del tema de investigación es entendido como premisa necesaria para la construcción de una consciente metodología de proyecto que contribuya, a la hora de diseñar nuevas estructuras arquitectónicas, a incorporar determinantes tan importantes como la de su propia y futura transformación.

En los años 70 se cierra en Europa el período de la expansión ilimitada de todo: desde los consumos al incremento demográfico, de la ocupación del territorio a la construcción de nuevos asentamientos. La insostenible tasa de contaminación denunciada por los movimientos naturalistas crea la exigencia de reexaminar los modos de vida. La tendencia a buscar un tipo de desarrollo más meditado y a veces alternativo respecto al frenético crecimiento que caracterizó las décadas de la segunda postguerra, transformóse en un imperativo más categórico. Ecología y Economía desaconsejan expansiones y exigen el óptimo aprovechamiento de los recursos siempre escasos.

La utilización del patrimonio, natural o construido, es una consecuencia ineludible de la necesidad de intervención del hombre en el medio para transformarlo. De hecho existió siempre y existe, un permanente proceso de adaptación por parte del hombre, del entornohabitado, a circunstancias y condiciones múltiples. Estos procesos de adaptación, que alcanzan diferentes escalas y están guiados por objetivos y actitudes diversas, se manifiestan en los distintos componentes de ese entorno, que son tomados como recursos y transformados en bienes.

En particular, la reutilización del patrimonio contruido, resulta una alternativa a la construcción que, en muchos casos, resultan menores a los de la obra nueva, debido al aprovechamiento de estructuras e infraestructuras existentes.<sup>1</sup>

1. Adaptación de Estructuras Arquitectónicas Obsoletas: El concepto de Restauración en la Dialéctica del Proceso de Diseño — Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura — Universidad de la República - Imprenta Tradinco - Diciembre de 1997

## INVESTIGACIÓN / PUBLICACIÓN



### ÁMBITO

IdD - FARQ

### EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Carlos Pantaleón  
Laura Fernández  
Aníbal Parodi  
Beatriz Abdala

### *La Casa Patio*

### AUTORES

Carlos Pantaleón  
Laura Fernández  
Aníbal Parodi  
Beatriz Abdala  
Graciela Martínez  
Norma Piazza

### Asesor en construcción:

Jorge Schina

### Colaboradores:

Ana Vallarino, Cecilia Fernández, Nina Strunk

### Diseño y Producción:

Marcelo Gualano, Nella Peniza

### Colaboradores:

Ignacio Benites, Mauro Canziani, Juan Vignar

### ISBN

9974-0-0187-0