

FICHA DE INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE DISEÑO – Arquitectura y espacio interior (Aei)_092017

1- Nombre del trabajo

JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de invención

2- Autor/es

Laura Aleman
Mónica Nieto
Aníbal Parodi Rebella

3- Período de ejecución

diciembre 2014 – febrero 2016

4- Tipo de financiación (si corresponde, nombre del llamado, año)

El trabajo de investigación se financió con recursos presupuestales.

5- Resumen (hasta 300 palabras)

La investigación fue planteada con el objetivo de curar una exposición de dibujos del maestro Julio Vilamajó a inaugurar en el contexto de la celebración del centenario de la Facultad de Arquitectura. El proceso de exploración documental implicó el estudio minucioso de una ingente cantidad de material documental procedente del archivo del Centro de Documentación del Instituto de Historia de la Arquitectura. El análisis crítico del material, que abarca todas las escalas de diseño, incluyó: cartas y documentos manuscritos, escritos de puño y letra; planos de proyecto ejecutivo, croquis de viaje, apuntes de proceso de ideación, dibujos de animación, dibujos de infancia y material fotográfico.

6- Palabras clave

Julio Vilamajó, pensamiento proyectual, arquitectura, diseño, dibujo, animación, croquis, apuntes de viaje.

7- Correo electrónico de contacto (si tiene página web, blog, etc. indicar)

idd@fadu.edu.uy

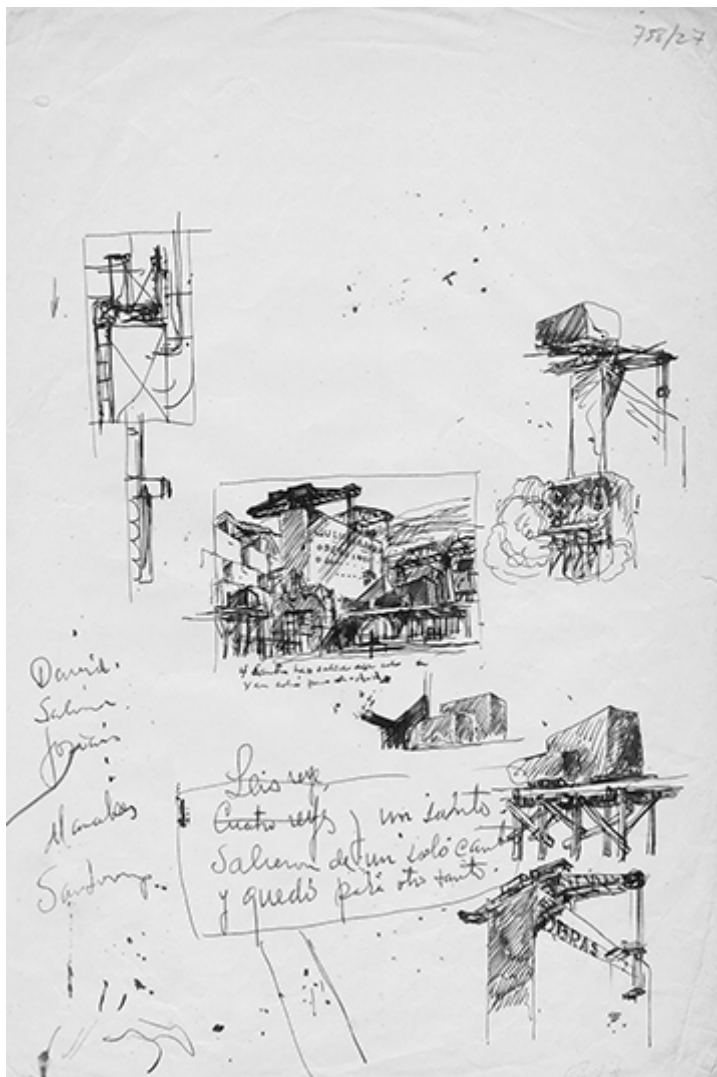
monicanieto@yahoo.com

aparodi@fadu.edu.uy

8- Productos de la investigación (por ejemplo: publicación, informe, audiovisual, artículo, etc.: indicar repositorio o modo de acceso. Si es en la web indicar dirección)

- Exposición *Julio Vilamajó. Fábrica de invención*. Museo Nacional de Artes Visuales y Museo Casa Vilamajó, noviembre 2015-febrero 2016. Curaduría: Laura Aleman, Mónica Nieto
- Catálogo de la exposición homónima, AA.VV. MNAV, febrero 2016. Disponible en:
<http://mnav.gub.uy/catpdf/vilamajo2015.pdf>
<http://www.fadu.edu.uy/museo-casa-vilamajo/files/2012/09/Cat%C3%A1logo-F%C3%A1brica-de-Inveni%C3%B3n.pdf>
- *Pequeño Vilamajó Ilustrado*, artículo (en elaboración) a presentar en la próxima convocatoria de la Revista científica de ARQUISUR. Autor: Aníbal Parodi Rebella

9- Adjuntar una imagen (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080 px x 1080 px)



Imaginarios. Croquis de ideación, Julio Vilamajó.
Imagen de archivo, Centro de Documentación del IHA, s/f