

**FICHA DE INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE DISEÑO
Arquitectura y espacio Interior_092017**

1- Nombre del trabajo

**El aporte fundacional del Instituto de Diseño
Diseño de mobiliario e interiores.**

2- Autor/es

Arq. Carlos Pantaleón, investigador del Programa Arquitectura Interior y Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Arq. Antonio del Castillo, investigador del Programa Arquitectura Interior y Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Arq. Daniela Garat, investigador del Programa Arquitectura Interior y Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Cecilia Torres, estudiante honoraria del Programa Arquitectura Interior y Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Florencia Serventes, estudiante honoraria del Programa Arquitectura Interior y Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Ivanna Gonzalez, colaboradora del Programa Arquitectura Interior y Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

3- Período de ejecución

2015 - 17

4- Tipo de financiación (si corresponde, nombre del llamado, año)

El trabajo de investigación se financió con fondos propios.

5- Resumen (hasta 300 palabras)

El Instituto de Diseño, como ámbito universitario ha sido pionero en el desarrollo de trabajos de investigación y de relacionamiento con el medio relacionados con el diseño de mobiliario. Casi desde su fundación se han materializado en sus planes de actividades proyectos dentro de esta temática. Entre los trabajos más destacados podemos citar proyectos de investigación y asesoramiento vinculados al diseño y producción de: a) equipamiento doméstico integral de emergencia para las inundaciones de 1959, b) mobiliario para equipar diferentes ámbitos de la Facultad de Arquitectura y otras instituciones públicas, c) un sistema de equipamiento flexible para escuelas de primer grado en la década de 1960, y d) la instrumentación y dictado, entre 1963 y 1965, del primer Curso Experimental de Diseño de Equipamiento Arquitectónico en colaboración con la Escuela de Carpintería de la UTU.

El rol fundacional del Instituto de Diseño en este sentido ha sido escasamente estudiado y difundido, motivo por el cual lo consideramos hoy un objeto de estudio pertinente y oportuno, más aún teniendo en cuenta la reciente incorporación del programa de posgrado en Proyecto de Mobiliario al sistema integral de Posgrado y educación Permanente de nuestra Facultad.

El objetivo es historiar y documentar adecuadamente los aportes que el Instituto ha realizado al diseño de mobiliario en nuestro contexto académico, social y cultural y estructurarlos de modo de facilitar su acceso y difusión

Las etapas de la investigación realizadas han sido la sistematización y catalogación de la documentación existente en el Instituto de Diseño.

6- Palabras clave

Mobiliario, interiores equipados, investigación y extensión.

7- Correo electrónico de contacto (si tiene página web, blog, etc. indicar)

arquitectodelcastillo@gmail.com

idd@fadu.org.uy

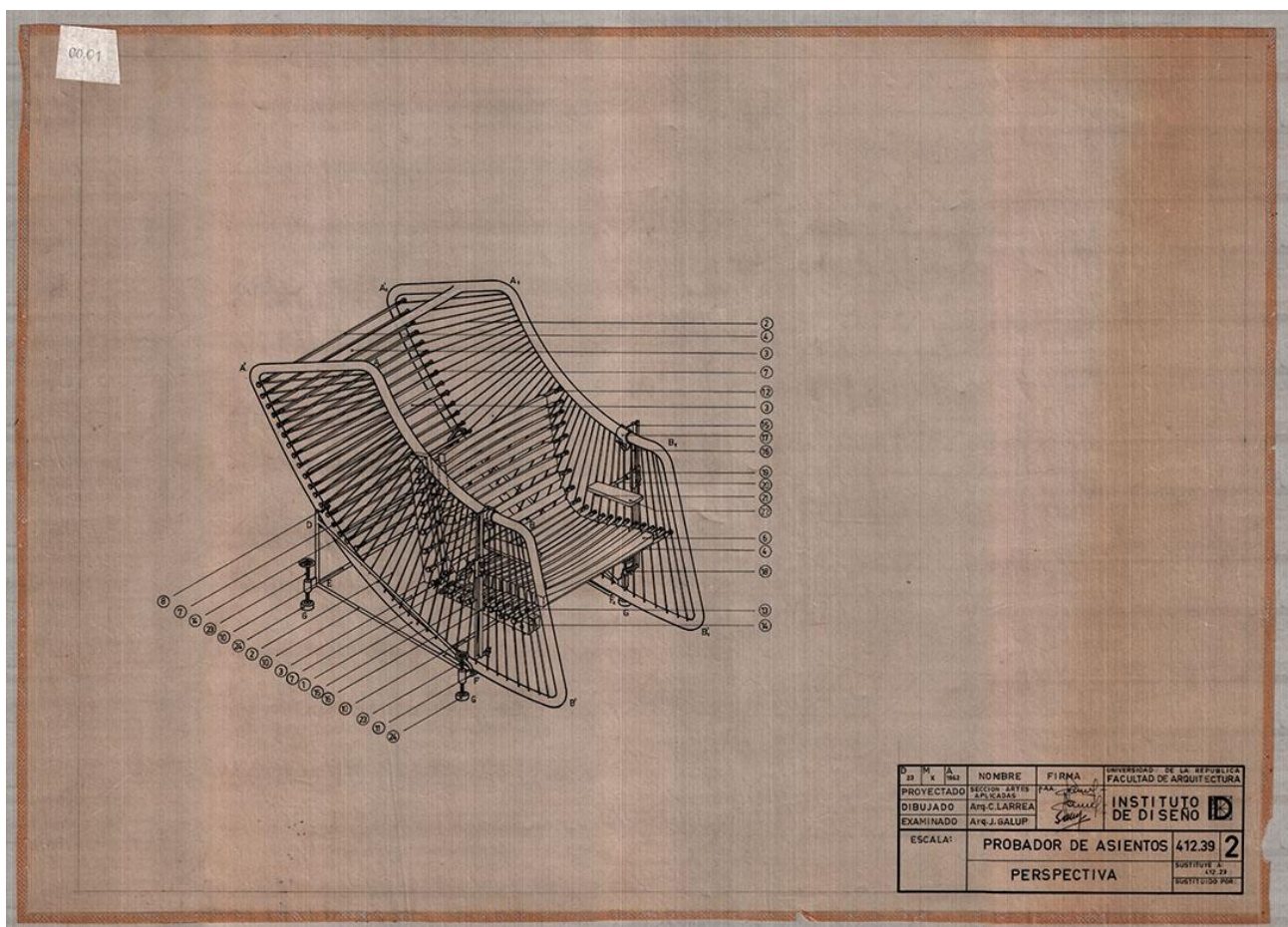
8- Productos de la investigación (por ejemplo: publicación, informe, audiovisual, artículo, etc: indicar repositorio o modo de acceso. Si es en la web indicar dirección)

Archivo de documentos sistematizados y catalogados.

Archivo de planos sistematizados y catalogados.

Escaneo de recaudos gráficos y documentos para su difusión y uso académico

9- Adjuntar una imagen (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080 px x 1080 px)



Probador de asientos. Instituto de Diseño - Año 1962