

FICHA DE INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE DISEÑO – Arquitectura y espacio interior (Aei)_092017

1- Nombre del trabajo

ELADIO DIESTE. La sociedad del ladrillo

2- Autor/es

Aníbal Parodi Rebella

Programa Arquitectura y espacio interior, Instituto de Diseño, FADU, Udelar

3- Período de ejecución

diciembre 2013 – marzo 2014

4- Tipo de financiación (si corresponde, nombre del llamado, año)

El trabajo de investigación se financió con recursos presupuestales.

5- Resumen (hasta 300 palabras)

La investigación explora, desde la óptica específica del pensamiento proyectual, la experiencia perceptiva y la manipulación de la escala en la obra de Eladio Dieste, dominada por la omnipresencia del mampuesto cerámico. Se vincula con dos líneas de investigación específicas: *Fenomenología del interior arquitectónico* y *Manipulación de la escala en los procesos de diseño*.

El hombre proyecta y construye, pieza por pieza, su propio hábitat y el ladrillo es, desde siempre, uno de los materiales que con este fin ha utilizado recurrentemente. Estar frente a un enorme cerramiento de ladrillos equivale también a enfrentarse con la multitud de manos que lo levantaron. Cada ladrillo lleva impresas en su cuerpo las dimensiones de la mano. Las que eventualmente le han dado su forma al fabricarlo, las del obrero que inevitablemente ha debido *manipularlo* para colocarlo en su sitio, y las del proyectista que ha definido el rol de cada mampuesto en el concierto de la obra. La artesanía de la construcción tiene en el ladrillo su referencia simbólica inevitable. La sociedad del ladrillo se construye a imagen y semejanza de la del hombre.

6- Palabras clave

Eladio Dieste, pensamiento proyectual, escala, fenomenología, ladrillo, proyecto, arquitectura

7- Correo electrónico de contacto (si tiene página web, blog, etc. indicar)

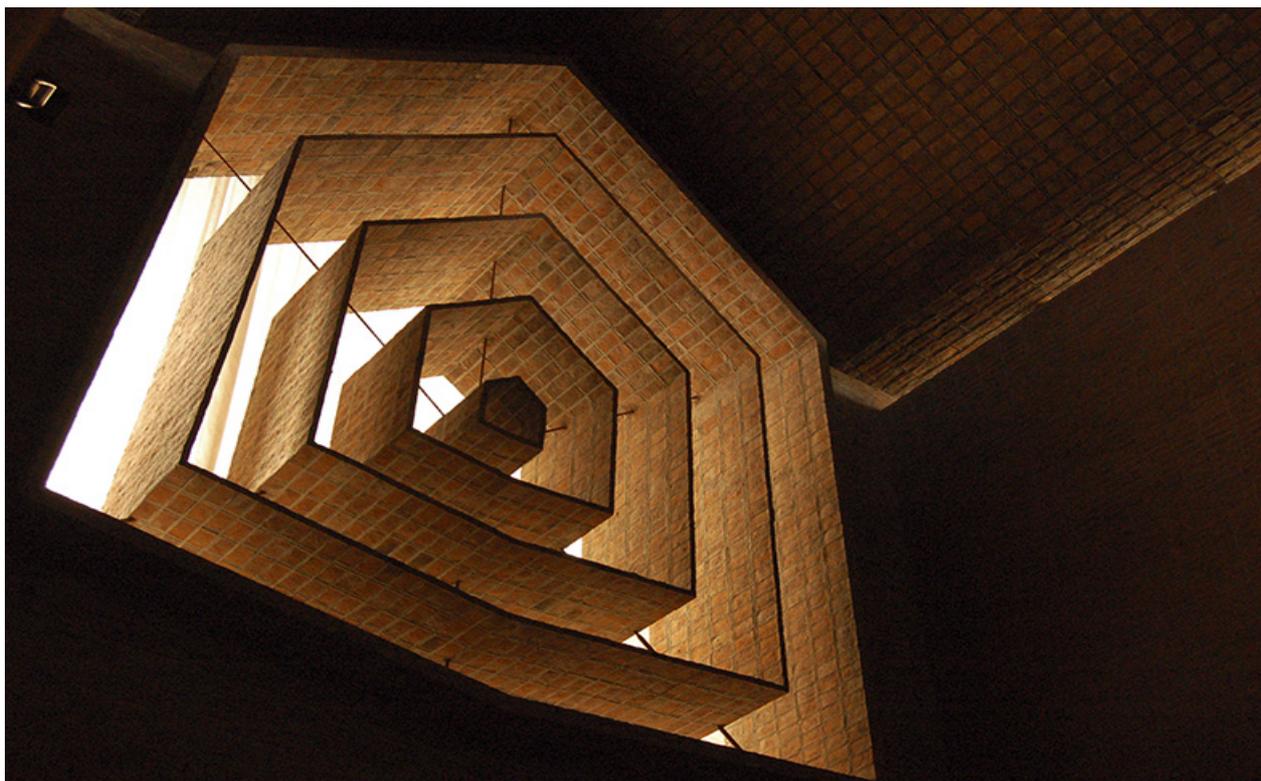
idd@fadu.edu.uy

aparodi@fadu.edu.uy

8- Productos de la investigación (por ejemplo: publicación, informe, audiovisual, artículo, etc.: indicar repositorio o modo de acceso. Si es en la web indicar dirección)

- Eladio Dieste: la sociedad del ladrillo, artículo publicado en *Summa+n° 137 Ladrillos. Estructura, superficie, masa, Buenos Aires Argentina, julio 2014*. Autor: Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella.

9- Adjuntar una imagen (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080 px x 1080 px)



Iglesia de San Pedro, Durazno, Uruguay. Detalle del rosetón cerámico.
Rodolfo Martínez / Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, 2006.