

FICHA DE INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE DISEÑO _Arquitectura y espacio interior_ 092017

1- Nombre del trabajo

**Diseño ornamental y mobiliario
de la agencia Gral Flores del Banco de la República Oriental del Uruguay
del arq. Julio Vilamajó**

2- Autor/es

Coordinador General:

Arq. Antonio del Castillo, investigador del Programa Arquitectura interior y equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Relevamiento, registro fotográfico y diagramación:

Arq. Julio Pereira, integrante del Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura

Relevamiento y registro gráfico:

Arq. Viviana De Lima, docente de Medios y técnicas de representación de la Facultad de Arquitectura

Bach. Claudia Espinosa, docente de Medios y técnicas de representación de la Facultad de Arquitectura

Colaboradora de relevamiento:

Bach. Gimena Rosas, docente de Medios y técnicas de representación de la Facultad de Arquitectura

Exposición” La imagen del ornamento”

Fotos: arq. Julio Pereira

Texto: arq. Laura Aleman

Proyecto y Montaje: arq. Antonio del Castillo, arq. Julio Pereira, arq Mónica Nieto.

3- Período de ejecución

Investigación: año 2014

Exposición” La imagen del ornamento” año 2016-2017

4- Tipo de financiación (si corresponde, nombre del llamado, año)

Convenio entre Banco de la República Oriental del Uruguay
y Facultad de Arquitectura | Universidad de la República.

5- Resumen (hasta 300 palabras)

La investigación ofrece los relevamientos gráficos, fotográficos y la descripción de la ornamentación y equipamientos de los principales espacios interiores y fachadas del edificio que ocupa la Agencia General Flores del Banco de la República Oriental del Uruguay, proyectado por el arquitecto Julio Vilamajó. Una investigación que procura conocer en profundidad los elementos que construyen los interiores significativos y las fachadas del edificio, documentándolas como testimonio de un patrimonio a conservar y potenciar.

Es un material que se propone como insumo a la propuesta de recalificación general del edificio.

Se elabora una publicación de la investigación que se entrega al Banco de la República Oriental del Uruguay, al Instituto de Diseño, al Instituto de Historia de la Arquitectura y al Departamento de Anteproyectos de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura.

Se proyecta y monta la exposición “La imagen del ornamento” con material del relevamiento fotográfico de

la exposición realizado por el arq. Julio Pereira y textos de arq. Laura Alemán en la Casa Museo Vilamajó en 2016 y en la sala docente de la Facultad de Arquitectura en el 2017.

Por otra parte debe mencionarse el interés de transferencia de la presente investigación tanto a nivel de grado, como de posgradoⁱ

6- Palabras clave

Decoración, ornamento, interiores institucionales

7- Correo electrónico de contacto (si tiene página web, blog, etc. indicar)

idd@fadu.org.uy
arquitectodelcastillo@gmail.com

8- Productos de la investigación (por ejemplo: publicación, informe, audiovisual, artículo, etc.: indicar repositorio o modo de acceso. Si es en la web indicar dirección)

Se elabora una publicación de la investigación que se entrega al Banco de la República Oriental del Uruguay, al Instituto de Diseño, al Instituto de Historia de la Arquitectura y al Departamento de Anteproyectos de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura.

Se proyecta y monta la exposición “La imagen del ornamento” con material del relevamiento fotográfico de la exposición realizado por el arq. Julio Pereira y textos de arq. Laura Alemán en la Casa Museo Vilamajó en 2016 y en la sala docente de la Facultad de Arquitectura en el 2017.

9- Adjuntar una imagen (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080 px x 1080 px)



Detalle del Acceso Foto: Arq Julio Pereira, SMA, FADU

ⁱ * 1 En particular a nivel de enseñanza de posgrado mencionamos al Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, el cual en breve iniciaría su tercera edición.