

En relación con la complejidad y multiplicidad de fenómenos culturales inherentes a la arquitectura, la problemática del espacio interior – entendido más que como parte de la totalidad de una construcción, como su auténtica y específica razón de ser – necesita de una profundización específica de su evolución histórica, que solo coincide parcialmente con la de lo que generalmente se entiende por fenómeno arquitectónico.

Tanto el análisis de períodos y movimientos culturales específicos, como el perfil de algunos autores cuya obra puede considerarse emblemática para el desarrollo de la disciplina, nos permite recortar del amplio y variadísimo panorama de la historia de la arquitectura, los aspectos más pertinentes a los efectos de delinear la especificidad de actividad de proyecto y de una actitud cultural dirigida sustancialmente a la definición de lugares destinados a dar satisfacción a las necesidades físicas y psicológicas del ser humano.

El seminario teórico sobre la fenomenología del espacio interior, prevee por lo tanto dos capítulos diferenciados, aunque estrechamente ligados en los contenidos: el primero, dedicado a aquellos movimientos culturales que han marcado cambios importantes en la concepción y comprensión del espacio interior, y el segundo, orientado a la lectura de la obra de arquitectos relevantes cuya producción, aunque no programáticamente, ha logrado definir *modus operandi* en relación al proyecto del espacio interior.

El objetivo de dicho curso teórico es el de, además de replantear los principios fundativos básicos de la teoría disciplinar, construir una sensibilidad y una actitud crítica de individuación, en el caótico y complejo universo de la forma y la imagen, de aquellos fenómenos, a veces solo aparentemente marginales, que provienen del hombre y a él se refieren en consonancia con sus reales expectativas. A.B.

Responsable académico: **prof. arq. Agostino Bossi**

Profesor invitado: **dr. arq. Paolo Giardiello**

Comité académico: **IdD** (Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura)

prof. arq. Fernando de Sierra (coordinador),
prof. arq. Carlos Pantaleon, **arq. Anibal Parodi**

Responsable de las investigaciones y organización de los aportes teóricos:

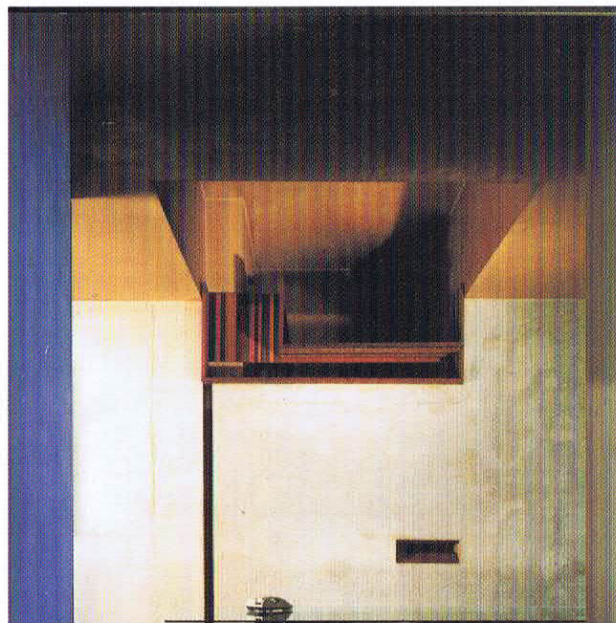
dra. arq. Immacolata Forino

Responsable de intercambios culturales internacionales: **UCA** (Unidad de Cooperación Académica, Facultad de Arquitectura)

Organizan: **Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República / Instituto Italiano de Cultura / Facoltà di Architettura di Napoli.**



fenomenología del interior arquitectónico



Informes e inscripciones: Instituto de Diseño. Email: gcastro@fara.edu.uy
El curso se desarrollará en el ámbito del Instituto Italiano de Cultura y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

seminario 2000 de arquitectura de interiores

18 - 30

SET'2000

CONFERENCIAS HISTORICO - CRITICAS

lunes 18 de setiembre de 19.30 a 21.30

LIBERTY - ART NOUVEAU

La revolución del interior arquitectónico entre fines del '800 y principios del '900
(A. Bossi)

martes 19 de setiembre de 19.30 a 21.30

ART DECO

Rápido fenómeno de costumbre entre moda e innovación
(A. Bossi)

miércoles 20 de setiembre de 19.30 a 21.30

NEOCLASICISMO NORDICO

Fenómeno cultural en el contexto social del área nord-europea
(P. Giardiello)

jueves 21 de setiembre de 19.30 a 21.30

EL FUNCIONALISMO EUROPEO

Desde el "humanismo" nórdico a la ortodoxia mitteleuropea
(P. Giardiello)

viernes 22 de setiembre de 19.30 a 21.30

EL RACIONALISMO ITALIANO

Desde el Futurismo, a la arquitectura del régimen, a las Triennali. Itinerario hacia el fenómeno del design italiano de posguerra
(A. Bossi)

CONFERENCIAS TEORICAS

martes 19 de setiembre de 11.30 a 13.30

EL INTERIOR EN EL INTERIOR

(A. Bossi)

viernes 22 de setiembre de 11.30 a 13.30

ACOGER / RECOGERSE

(P. Giardiello)

CONFERENCIAS MONOGRAFICAS

lunes 25 de setiembre de 19.30 a 21.30

CHARLES R. MACKINTOSH

(A. Bossi)

martes 26 de setiembre de 19.30 a 21.30

R. M. SCHINDLER

(A. Parodi)

miércoles 27 de setiembre de 19.30 a 21.30

FRANK LL. WRIGHT

(P. Giardiello)

jueves 28 de setiembre de 19.30 a 21.30

LE CORBUSIER

(A. Bossi)

viernes 29 de setiembre de 19.30 a 21.30

CARLO SCARPA

(A. Bossi)

martes 26 de setiembre de 11.30 a 13.30

JULIO VILAMAJO

(C. Pantaleon)

viernes 29 de setiembre de 11.30 a 13.30

ARNE KORSO Y KNUT KNUTSEN

(P. Giardiello)

Sabado 30 de setiembre de 10.00 a 12.00

MESA REDONDA

Necesidad de la enseñanza de la Arquitectura de Interiores y el Equipamiento, desarrollo de su especificidad disciplinar.
Con invitados especiales