



COMISIÓN DEL INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS [IT] FADU | UDELAR

ACTA N°17 > Lunes 10 de mayo de 2021, 14 hs

PRESENTES (videoconferencia por Zoom):

<https://salavirtual-udelar.zoom.us/j/87810550556?pwd=NDBJWU16MHFpNURyM3pYaXV2QUd1dz09>

Orden Docente	Orden Estudiantil	Orden Egresados	Invitado/as
Laura Bozzo	Ana Lucía Medina	Luis Rodríguez Tellado	
Lucía Gutiérrez	Agustín Paz		
Fernando Tomeo			
Juan José Fontana			

TEMAS TRATADOS:

- 1- En relación a la solicitud de la Sección Consejo para la realización de un informe de la Comisión del IT en ocasión de la reelección del Prof. Pedro Verdier en su cargo N°6265, se decide consultar al Prof. Jorge Gambini (responsable de Tecnología integrada) acerca del período considerado en su evaluación del Prof. Verdier.
- 2- Se discute sobre la nota recibida de la Prof. Fernanda Moreira solicitando el aval para la realización de un llamado para el cargo N°6553, anteriormente ocupado por el Prof. Carlos Scocería y el uso de la lista de espera para cargos de Asesor de acondicionamiento térmico artificial para cubrir el cargo N°6207, anteriormente ocupado por el Prof. Octavio Rocha.
- 3- Se informa que el Prof. Santiago Poggi ha expresado su voluntad de renunciar por jubilación, en el futuro inmediato, a su cargo de PDO.
- 4- Avalar la propuesta elaborada de perfiles para el IT y elevarla para poner a consideración del Consejo de FADU. Se adjunta dicha propuesta.
- 5- Fijar la próxima reunión de la Comisión, teniendo en cuenta el feriado del día 17/05, para el viernes 21/05 a las 14 hs.

PROPUESTA de PERFILES del Instituto de Tecnologías [IT] FADU – UDELAR

1. CRITERIOS GENERALES

Se plantea una estructura de perfiles para el IT como un instrumento capaz de organizar los cargos existentes y los cargos a proveer, estimulando el desarrollo y la interrelación entre los distintos campos de conocimiento que conviven en el instituto.

Se entiende que:

1. Los perfiles definen campos de conocimiento existentes y a desarrollar, capaces de potenciar sinergias, intercambios y colaboraciones en el instituto.
2. La estructura de perfiles debe responder a las distintas trayectorias de formación docente, que va de la generalidad a la especialización.
3. Una visión de los perfiles aplicados a campos de conocimiento y no a unidades curriculares o grupos, puede ser una herramienta que a mediano plazo viabilice carreras docentes con dedicaciones medias y altas.

En función de lo anteriormente expuesto, se propone definir los perfiles en dos niveles, uno general, el Perfil propiamente dicho como campo de competencias docentes y uno específico, la Especialidad como área concreta del conocimiento sobre la cual el docente tiene un dominio y una experiencia académica y/o profesional destacada y contrastable que le permite asumir tareas de responsabilidad, asesoramiento y supervisión.

En este sentido se propone que los cargos grado 1 estén caracterizados por un Perfil y que la Especialidad sea valorada de forma progresiva en los cargos de grados 2 a 5.

El Instituto de las Tecnologías, a través de la Comisión del Instituto y de las Comisiones Consultivas de los Departamentos, definirá para las bases de cada llamado los perfiles y las especializaciones (si correspondiera) a las que se abren las postulaciones.

Se plantea promover perfiles con un carácter estable y una vocación institucional, así como especialidades con un carácter provisional capaces de adaptarse a las futuras necesidades y cometidos del IT, acompañando los tiempos del desarrollo y la innovación tecnológica.

2. PERFILES Y ESPECIALIDADES.

A. CIENCIAS APLICADAS

El perfil Ciencias Aplicadas comprende el conjunto de saberes de naturaleza científica y tecnológica que aplicados al campo del diseño, la arquitectura y el urbanismo permiten ampliar el conocimiento de nuestras disciplinas, predecir el resultado de nuestras prácticas, modelizar el comportamiento de nuestros objetos e impulsar su innovación y desarrollo.

Especialidades posibles: Matemáticas, Física, Química, Diseño Paramétrico, etc.

B. PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

El perfil Producción Arquitectónica concierne al conjunto de conocimientos y prácticas disciplinares vinculadas a la ineludible vocación material de los objetos arquitectónicos. Refiere al diseño, materialización, uso y operación, así como a la valoración técnica, patrimonial y tectónica de la arquitectura.

Especialidades posibles: Diseño, Evaluación, Construcción arquitectónica, etc.

C. ESTRUCTURAS

El perfil Estructuras hace referencia al campo de conocimientos y técnicas vinculados a la noción de equilibrio estático, y a como la configuración de los esfuerzos materiales que aseguraran la permanencia de los objetos arquitectónicos en el tiempo, son determinantes de la condición espacial y formal de la arquitectura desde el momento de su concepción.

Especialidades posibles: podrán definirse por materiales o por tipologías estructurales. Ejemplos: Acero y Madera, Hormigón armado, Mampostería, Tensoestructuras, Estructuras de barras, Estructuras superficiales, etc.

D. MATERIALES, COMPONENTES Y SISTEMAS

El perfil Materiales, componentes y sistemas comprende el campo de conocimiento vinculado al desarrollo y la caracterización de los mismos, así como al análisis de sus aplicaciones en la arquitectura y el diseño.

Especialidades posibles: Desarrollo de Materiales y Componentes, Laboratorio, Hormigón, Madera, Tierra, Textiles y Polímeros, Cerámicos, Metales, Vidrios, etc.

E. INSTALACIONES

El perfil Instalaciones comprende el conjunto de saberes y tecnologías aplicados a los espacios arquitectónicos y urbanos para la incorporación de subsistemas complementarios. Refiere al diseño, integración con el proyecto y dimensionado de esos subsistemas.

Especialidades posibles: Instalaciones Electromecánicas, Instalaciones Eléctricas, Instalaciones Hidráulicas, Instalaciones Lumínicas, Protección de Incendios, etc.

F. PRODUCCIÓN GRÁFICA

El perfil Producción Gráfica comprende el campo del conocimiento vinculado a los medios y técnicas de reproducción e impresión, el diseño y la producción de dispositivos comunicacionales virtuales y reales, el diseño y la producción destinados a medios digitales y los aspectos técnicos y tecnológicos relacionados con la producción y realización audiovisual general.

Especialidades posibles: Producción Bidimensional, Producción Tridimensional, Producción Interactiva, Producción Audiovisual, etc.

G. SUSTENTABILIDAD

El perfil Sustentabilidad comprende el campo del conocimiento vinculado al diseño sustentable, contemplando las diferentes dimensiones del desarrollo sustentable y sus interrelaciones desde la perspectiva tecnológica.

Especialidades posibles: Arquitectura Sustentable, Biomateriales, Eficiencia Energética en Edificaciones, Arquitectura y Hábitat, Diseño de Paisaje, etc.