

LAS EXPRESIONES ARQUITECTÓNICAS DE LO AMERICANO

UNIDAD 1 | La construcción de América

- 1.1 Los discursos historiográficos.
- 1.2 Los escenarios de confrontación: las culturas prehispánicas.
- 1.3 Las estructuras territoriales: la estrategia territorial colonial
 - El proyecto civilizador del siglo XIX
 - Territorialidades contemporáneas

UNIDAD 2 | El mundo indiano

- 2.1 El ethos barroco: el fenómeno del sincretismo
- 2.2 Las arquitecturas coloniales: espacialidades, tipos y lenguajes.
- 2.3 Las ciudades: estructura y morfología. Modelos, normativas y praxis.

UNIDAD 3 | El carácter fundacional de la modernidad

- 3.1 La modernidad decimonónica.
 - La construcción de la imagen de las naciones.
 - Las arquitecturas: espacialidades, tipo y lenguajes.
 - Los cambios en la morfología urbana: intervenciones en las ciudades y nuevas fundaciones.
- 3.2 La modernidad en el siglo XX.
 - La representación de los estados modernos.
 - Las arquitecturas: espacialidades, tipos, lenguajes.
 - La ciudad moderna.

UNIDAD 4 | Identidad en debate: Posmodernidad y regionalismos

- 4.1 Identidad, memoria y patrimonio.
- 4.2 Las arquitecturas: espacialidad y lenguajes.
- 4.3 La revalorización de la ciudad histórica.

UNIDAD 5 | Convergencias y divergencias contemporáneas.

- 5.1 Globalización y fragmentación.
- 5.2 Nuevas modalidades proyectuales: atmósferas, tectónicas y materialidades.
- 5.3 Paisajes y topologías.