

**HISTORIA DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA | Lecturas Curso controlado 2014**

<b>UNIDAD 1 + 2</b>	Trebbi del Trevigiano, R.	el atrio y su fachada como expresión espacial, formal y decorativa en la arq. iberoamericana
	AAVV	La arquitectura barroca iberoamericana: entre la unidad y la diversidad
	Gutiérrez, R.	Cultura Urbana Hispanoamericana y Sus Contactos Con La Experiencia Portuguesa En Brasil. Modelo y Heterodoxias.
	Gutiérrez, R.	Repensando el Barroco americano
	Moreno, D. - Chiarello, A.	Rasgos barrocos en la génesis de los espacios públicos americanos
<b>UNIDAD 3-1</b>	AAVV	Transfiguraciones urbanas y arquitectónicas de la Av. Rio Branco en Rio de Janeiro y de la Av. de Mayo en Buenos Aires en el siglo XX.
	Berjman, Sonia	El espacio verde público: modelos materializados en Buenos Aires –
	AAVV	Summa historia sxix
	Berjman, Sonia	“El tiempo de los parques” <a href="http://www.ahter.org/paneladmin/upload/pubRutaarchivopdf_38.PDF">http://www.ahter.org/paneladmin/upload/pubRutaarchivopdf_38.PDF</a>
<b>UNIDAD 3-2</b>	Almodóvar Melendo, J. M.	Le corbusier y el movimiento moderno en brasil
	ICCI - UPC	Documentos de arquitectura Moderna en América Latina Vol 1 - Vol 2 - Vol 3
		El camino abierto por Luis Barragán
	Brito, G.	Buenos Aires: 1920-1940: Una modernidad silenciosa
	Da Cunha Mahfuz, E.	El sentido de la Arq Moderna brasilera.
	MADERUELO, J.	Roberto burle marx. el arte del jardín
	Petti Pinheir, E.	Modernas formas urbanas y sus reflejos en brasil: 1920-1960
	Comas, C. E.	El encanto de la contradicción: conjunto de Pamphula, Oscar Niemeyer
	Hernández de Lasala, S.	En busca de lo sublime. Villanueva y la Ciudad Universitaria de Caracas
	Silva, E.	O inconcluso debate sobre a brasilidade arquiteônica
<b>UNIDAD 4</b>	Avila Toledo, R.	El Pensamiento Posmoderno y América Latina
	Rivière d´Arc, H.	Integralidad de las políticas urbanas de rehabilitación de centros históricos
<b>UNIDAD 5</b>	Bauman, Z.	Modernidad Líquida
<b>LECTURAS generales</b>	Fernández, R.	Cartografías del tiempo