

LAS EXPRESIONES ARQUITECTÓNICAS DE LO AMERICANO

OBRAS GENERALES

- .BONET CORREA, A. “El urbanismo en España e Hispanoamérica”
.FERNANDEZ, Roberto “El laboratorio americano : arquitectura, geocultura y regionalismo.”
.GUTIÉRREZ, Ramón “Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica”
.GUTIÉRREZ, Ramón “Arquitectura latinoamericana en el siglo XX”
.HARDOY, Jorge E. “Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia”
.LIERNUR, Jorge F. “Arquitectura en la Argentina del siglo XX”
.ROMERO, José Luis “Latinoamérica: las ciudades y las ideas”
.REVISTA DE ARQUITECTURA PANAMERICANA – Federación Panamericana de Asociaciones de arquitectos N°1 – “Ciudades de América”.
.REVISTA VITRUVIUS- www.vitruvius.com.br/arquitextos/assunto/critica.asp
.BOLETÍN CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y ESTÉTICAS: N° 4, N°9, N°11, N°21

UNIDAD 1 | La construcción de América

- .AA.VV “La tentación de la Utopía”
.BRAILOVSKY, A. Elio “Historia ecológica de Iberoamérica. De los mayas al Quijote” - Le Monde Diplomatique.
.WAISMAN, Marina “El interior de la historia”
.REV. SUMMARIOS: N°100-101 “Mitos y utopías en América Latina”
.PÁG. OFICIAL SITIO ARQUEOLÓG. CARAL SUPE - www.caralperu.gob.pe

UNIDAD 2 | El mundo indiano

- .BAYÓN, Damián “Sociedad y arquitectura colonial sudamericana. Una lectura polémica”
.BUSCHIAZZO, Mario J. “Historia de la arquitectura colonial en Iberoamérica”
.C.E.H.O.PU “La ciudad hispanoamericana. El sueño de una orden”
.GASPARINI, G. “América, barroco y arquitectura”
.LLUBERES, Pedro. “El damero y su evolución en el mundo occidental”
.SEBASTIÁN, Santiago “El barroco iberoamericano : mensaje iconográfico”
.SEBASTIÁN, Santiago “Contrarreforma y Barroco”
.VIÑUALES, Graciela M. “Iberoamérica siglos XVI al XVIII : tradiciones, utopías y novedad cristiana”
.BOLETÍN CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y ESTÉTICAS: n° 3, n°7, n°9, n°21
.REVISTA “EL CORREO”-UNESCO : “El Barroco” - setiembre 1987
.CONGRESO BARROCO - www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/congres.htm

UNIDAD 3 | El carácter fundacional de la modernidad

3.1- La modernidad decimonónica

- .A.A.V.V. “Sarmiento Urbanista” (rep.OLCEDA)
.GUTIÉRREZ, R. “La ciudad Iberoamericana en el siglo XIX” (rep.OLCEDA)
.HARDOY, Jorge E. “Las ciudades de América Latina a partir de 1900” (rep.OLCEDA)
.HARDOY, Jorge E. “Teorías y prácticas urbanísticas en Europa entre 1850 y 1930. Su traslado a América Latina.” (rep.OLCEDA)
.MARICONDE, M.F. “El siglo XIX en Latinoamérica.”
.REV. SUMMARIOS “N°129-130 “Arquitectura y proyecto nacional”
.REV. SUMMARIOS “N°63 - “Neoclasicismo”
.SUMMA + HISTORIA “Documentos de la arquitectura argentina”

3.2- La modernidad en el S XX

- .BURIAN, Edward R “Modernidad y arquitectura en México”.
.BRUAND, Ives “Arquitectura contemporánea no Brasil”
.Escola Cidade Sao Paulo “Panorama de la Arquitectura Brasileira”.
.ICCI - UPC “Documentos de arquitectura Moderna en América Latina (1950-65)”: - Volumen 1, 2 y 3
.MINDLIN, Henrique E “Modern architecture in Brazil.”
.U.N.A.M “La arquitectura de la Ciudad Universitaria”
.VILLANUEVA, Paulina “Carlos Raúl Villanueva.”
.WAISMAN, Marina “10 arquitectos latinoamericanos”
.REV. A&V “N°13 - “América del Sur”
.REV. DANA “N°37/38 - “Modelos europeos en el urbanismo americano (1900-1950).”
.REVISTA DE ARQUITECTURA PANAMERICANA – Federación Panamericana de Asociaciones de arquitectos N°4 – “Arq Moderna en Brasil”

UNIDAD 4 | Identidad en debate: Posmodernidad y regionalismos

.BROWNE, E.	“Otra arquitectura en América Latina”
.Escola Cidade Sao Paulo	“Panorama de la Arquitectura Brasileira”.
.ROCA, Miguel Angel	“The architecture of Latin America.”
.TOCA, Antonio	“Nueva arquitectura en América Latina: presente y futuro”
.WAISMAN, Marina	“10 arquitectos latinoamericanos”
.REV. SUMMARIOS	“Nº 134 - “Identidad-Modernidad”
.REV. SUMMARIOS	“Nº 126 - “Nuestra identidad sumergida por nosotros mismos”

UNIDAD 5 | Convergencias y divergencias contemporáneas

.BAUMAN, Z.	“Modernidad líquida” (<i>digitalizado</i>)
.FERNÁNDEZ, Roberto	“El proyecto Americano en el flujo Global Local”
.SEGAWA, Hugo	“Arquitectura Latinoamericana Contemporánea”
.TORRENT, Horacio	“Arquitectura reciente en Chile: Las lógicas del proyecto”
.REV. ARQUITECTURA VIVA:	“Nº 138 - “Mosaico Colombia. De Bogotá a Medellín, un país que renace”
	“Nº144 - “Brasil construye. De Río a Sao Paulo, geometrías geográficas”
	“Nº 85 - “Último Chile. Paisajes próximos de una tierra Remota”
.REV. AV MONOGRAFÍAS	“Nº 138 - “Latin America 2010. México-Colombia-Brasil Argentina-Chile”
.REV. SUMMA	“Nº 60 - “10 años de arquitectura argentina” http://www.summamas.com/revista_pdf/60/14#visor