

ARTE, ARQUITECTURA E INDUSTRIA MECANIZADA

1-Primeras aproximaciones.

Primeras aproximaciones a la tecnología. El debate sobre la técnica dentro de la disciplina.

2-Máquinas

Los primeros conflictos con la máquina desde la sociedad y el arte.

3-Hormigón

Reyner Banham. Le Corbusier y el Nuevo Brutalismo. Herzog & de Meuron.
El hormigón en el espacio fluido, MVRDV y OMA.

4-Vertical.

Su desarrollo desde la aeronáutica, la carrera en altura y el debate después del 11S.

5-Estructura Biomórficas.

Joseph Paxton y el Crystal Palace como paradigma de la primera revolución industrial. La mirada a la naturaleza de Buckminster Fuller y Robert Le Ricolais. Louis Kahn & Anne Tyng, Frei Otto, Toyo Ito, Cecil Balmond.

6-Lógica Productiva.

Le Corbusier, Buckminster Fuller y la Dimaxion Deployment Unit, Case Study Houses y los Eames, Jean Prouvé, Abalos & Herreros, Lacaton & Vassal.

7-Ecotecnología.

Los primeros problemas termodinámicos. Frank Lloyd Wright, Le Corbusier y el Pan de Verre a los sistemas pasivos. Mies van der Rohe, Louis Kahn, R. Buckminster Fuller y el World Game. La crisis del petróleo. El nuevo paradigma Eco. Ecosistema Urbano, Duncan Lewis, R&Sie (n), Lacaton & Vassal.

8-Nuevos materiales.

La aparición del plástico y nuevos desarrollos materiales.

9-Material – Inmaterial.

De las búsquedas de la liviandad y la inmaterialidad a la exacerbación de la materia.
Gottfried Semper, Mies van der Rohe, Adolf Loos, Sejima y Nishizawa, Ishigami, Diller & Scofidio, Peter Zumthor, Solano Benítez.

Bibliografía seleccionada:

- GARCIA-GERMAN , JAVIER. De lo mecánico a lo termodinámico. Editorial G.G, 2009
ABALOS Y HERREROS. Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Editorial Nerea, 1992.
BANHAM REYNER. Teoría y diseño en la primera era de la máquina. Buenos Aires, Ediciones Paidós, 1985.
BANHAM REYNER. La arquitectura del entorno bien climatizado. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1975.
COLOMINA BEATRIZ, La domesticidad en guerra. Barcelona, Actar, 2006
FRAMPTON, KENNETH. Estudios sobre cultura tectónica. Poéticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX. Madrid, Ediciones Akal, 1999.
MOUSSAVI, F. Y KUBO, M. La función del ornamento. Barcelona, Actar 2008.
RILEY TERENCE. Light construction. Barcelona, GG, 1996.