

CURSO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II - (SIGLO XX Y SIGLO XXI) – EQUIPO DOCENTE CAPANDEGUY – PLAN DE CLASES PRIMER SEMESTRE 2017 (VERSIÓN AL 29_3_17)

CICLO	DÍA	CLASE MAGISTRAL	UNIDAD DEL PROGRAMA	DOCENTE	CLASES DE CONSULTA Y EVALUACIÓN OTRAS OBSERVACIONES
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	Marzo 29	M1	UNIDAD 1_CIVILIZACIÓN Y CULTURA. METRÓPOLI. PENSAMIENTO Y EXPERIENCIA DEL MUNDO MODERNO.	Capandeguy	Presentación del curso. Objetivos, programa, plan de clases y modo de evaluación. Inmersión en las pregnancies y campos de sentidos de la arquitectura en estudio.
	Abril 5	M2	UNIDAD 2_VANGUARDIA Y CRISIS DEL LENGUAJE 2.1.Las ilusiones de la vanguardia y la invención de nuevas poéticas 2.2.Reelaboraciones contingentes: poéticas modernas periféricas, neoclasicismos y organicismos	Capandeguy	
	Abril 19	M3	UNIDAD 3_ARTE, ARQUITECTURA E INDUSTRIA MECANIZADA 3.1.Nuevas sensibilidades transversales 3.2.La máquina, producción, nuevos programas y estética	Ayerra	
	Abril 26	M4	UNIDAD 4_LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL “ESTILO MODERNO” Y SU CRISIS 4.1. Arquitectura en la primera era del consumo	Livni	
	Mayo 3	M5	4.2. Indagaciones experimentales y contestarias entre fines de los 50 y de los 60	Roux	
	Mayo 10	M6	UNIDAD 5_EL “FINAL” DE LO MODERNO 5.1. Crisis de los relatos modernos y emergencia de la cuestión posmoderna	Capandeguy	Instancias “prácticas” y consultivas desdobladas.
	Mayo 17	M7	5.2. De la figuración a una nueva abstracción	Capandeguy	Instancias “prácticas” y consultivas desdobladas.
	Semana 23 al 26	PRIMERA EVALUACION PARCIAL			Día a definir.
RECIENTE	Mayo 31	M8	UNIDAD 6_LA CIVILIZACIÓN EN LA ERA GLOBAL UNIDAD 7_NUEVAS TERRITORIALIDADES Y LÓGICAS PRODUCTIVAS DE LA ARQUITECTURA 7.1. Nuevas formaciones urbanísticas y sensibilidades ante la naturaleza	Cobas	
	Junio 7	M9	7.2. Lógicas productivas: del posfordismo analógico al digital	Ayerra	
	Junio 14	M10	UNIDAD 8_LAS MULTIPLES POETICAS CONTEMPORANEAS 8.1. Tópicos proyectuales hegemónicos	Capandeguy	
	Junio 21	M11	8.2. Creadores contemporáneos sustantivos. OMA / Rem Koolhaas	Livni	
	Junio 28	M12	8.2. Creadores contemporáneos sustantivos. Herzog & De Meuron	Cobas	
	Julio 5	M13	8.2. Creadores contemporáneos sustantivos. SANAA	Livni	Instancias “prácticas” y consultivas desdobladas.
	Julio 12	M14	8.3. Diversidad de prácticas recientes	Capandeguy	Instancias “prácticas” y consultivas desdobladas.
	Semana 24 al 28	EVALUACIÓN FINAL			Día a definir.

Las CLASES MAGISTRALES serán los **miércoles de 20 a 23 horas** en el **Aulario Faro** de la Universidad de la República contiguo a la Facultad de Ingeniería, Herrera y Reissig 631. Este programa de clases podrá modificarse por fuerza mayor, por una mejor marcha del curso, por actividades “prácticas” y consultivas, o por incorporación de conferencias de invitados internacionales. E – mail de contacto: historiacontemporaneacuatro@gmail.com.