

FADU en CASAVALLE

Programa para la proyección de un itinerario de educación integral en territorio.

a- Resumen

La presente propuesta pretende instalar un equipo interdisciplinario de FADU en Casavalle, con el fin de articular prácticas integrales en el territorio; encargándose de fortalecer el vínculo entre la Universidad y la comunidad, acompañando en la construcción de demandas, elaboración de planes de acción, gestión para la toma de decisiones, evaluación y comunicación de los resultados.

Casavalle es una de las regiones más vulnerables de Montevideo, donde se concentra gran parte de los asentamientos irregulares, problemáticas de hacinamiento, desempleo y dificultades de acceso a servicios básicos, entre otras. En simultáneo ha sido objeto de múltiples actuaciones desde el Estado y un gran campo de experimentación de las políticas urbanas.

En un intento por marcar un punto de inflexión se elabora el Plan Cuenca Casavalle, “un instrumento de ordenamiento y gestión, que sirva de orientación y de guía para la acción pública, privada y social, sustentada en una visión de desarrollo estratégico y de gestión integral e integrada para la zona.” el cual da marco de acción a los programas e instituciones que actúan en el medio como : IM, MIDES, ANEP, UdelaR, Organizaciones barriales, entre otros.

FADU en CASAVALLE es una oportunidad de involucrarse en este territorio, asumiendo la pertinencia de diferentes saberes que nuclea la FADU para abordar las problemáticas.

Para ello se conforma este equipo que viene construyendo individual y colectivamente un escenario sólido de prácticas de extensión y actividades en el medio, con el compromiso social que requieren las disciplinas que imparten.



Muro de la Escuela N°178 Casavalle, durante la experiencia realizada junto al Curso Taller de Tipografía I (Módulo 3. Lettering, memoria y espacio común) de segundo año de la LDCV, 2018.

b– Fundamentación y antecedentes

Casavalle es, según Diego Capandeguy, “de las áreas con mayor conflictividad socioterritorial”¹, donde se concentra gran parte de los asentamientos, de las problemáticas de hacinamiento, desempleo, informalidad laboral, y dificultades de acceso a servicios básicos, entre otras. (...)

Mientras en el resto de Montevideo se habla de una población envejecida, en la zona se identifica una mayoría de población joven, que vive en condiciones precarias y que presenta fuertes problemáticas sociales. (Plan parcial Casavalle - Avance 2014)

El *Plan Cuenca Casavalle* y el *Consejo Casavalle* estipulan un marco de acción y fundamentan la pertinencia de generar una propuesta desde la FADU que aporte a la reflexión sobre y desde el territorio. La zona comprendida por el *Plan* está delimitada por el arroyo Miguelete, Cno. Capitán Lacosta, la Avda. José Belloni, Avda. Gral. Flores, Calle Chimborazo, Avda. Burgues y Calle Dr. José María Silva.



(Imagen del libro: Casavalle, Plan parcial de ordenación, recuperación e integración, IM, 2018)

“El Plan de Ordenación, Recuperación e Integración Urbana de Casavalle abarca territorialmente a una de las zonas más precarizadas y estigmatizadas de Montevideo, ubicada en una zona de interfase urbano-rural al norte del área urbanizada del departamento.

Esta área ha sido a lo largo de los años objeto de múltiples actuaciones desde el Estado tanto a nivel nacional como departamental, convirtiéndola en un gran campo de experimentación de las diferentes políticas urbanas y de vivienda. En la misma línea, también ha sido y es significativa la intervención de numerosos organismos públicos, privados y ONG’s en procura de mejorar la problemática social de sus habitantes.

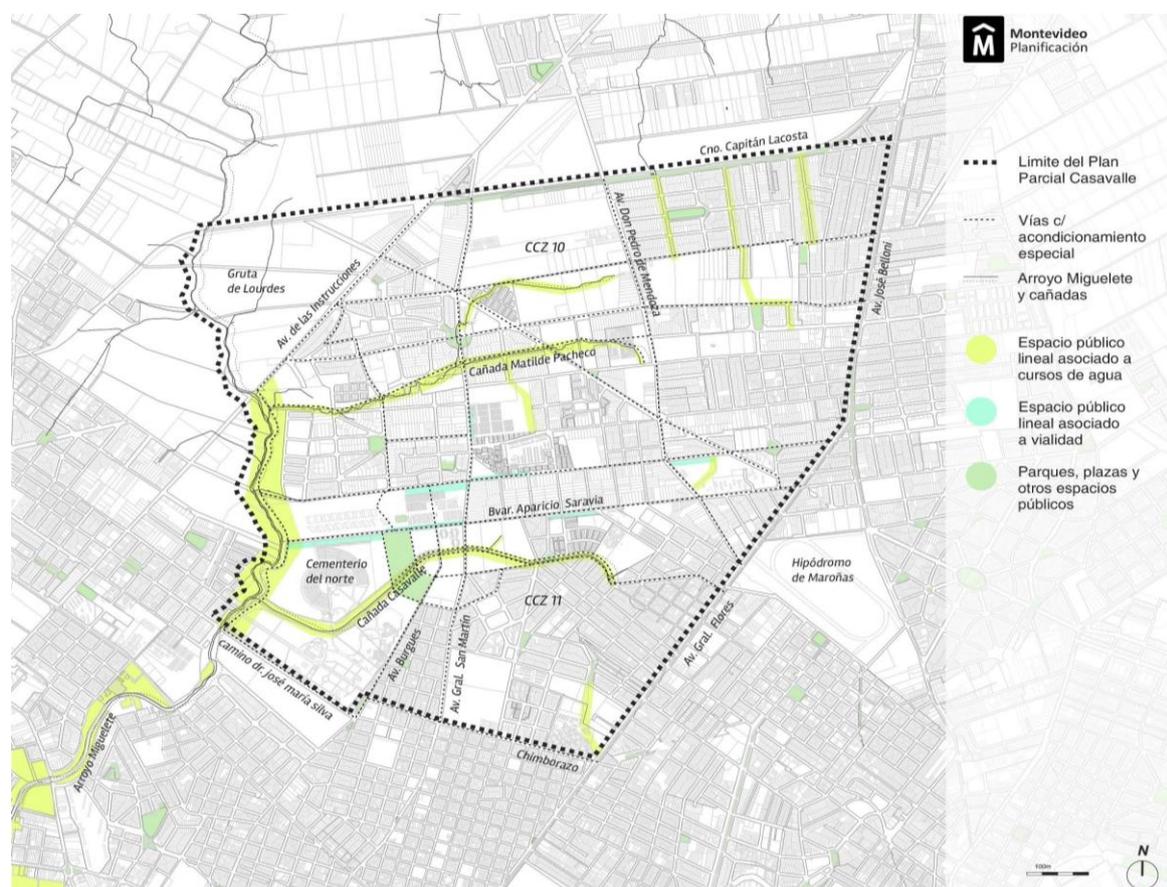
¹ ["La oferta de espacios públicos en Montevideo está envejecida"](#). El Observador, 12 de noviembre de 2018.

Estos esfuerzos e inversiones, sin embargo, se han implementado en forma fragmentada, con muy poca coordinación e incluso en algunos casos sin comprender las necesidades reales de sus habitantes, llegando así a un presente con fuertes problemáticas sociales, urbanas, ambientales y territoriales.

En un intento por marcar un punto de inflexión y comenzar a revertir estos procesos, en el marco de las estrategias planteadas por el Consejo del Programa Cuenca de la Cañada Casavalle, desde la Intendencia de Montevideo se propone la elaboración del Plan de Ordenación, Recuperación e Integración Urbana de Casavalle, planteado como “un instrumento de ordenamiento y gestión, que sirva de orientación y de guía para la acción pública (departamental, nacional y local), privada y social, sustentada en una visión de desarrollo estratégico y de gestión integral e integrada para la zona.” (Plan parcial Casavalle - Avance 2014)

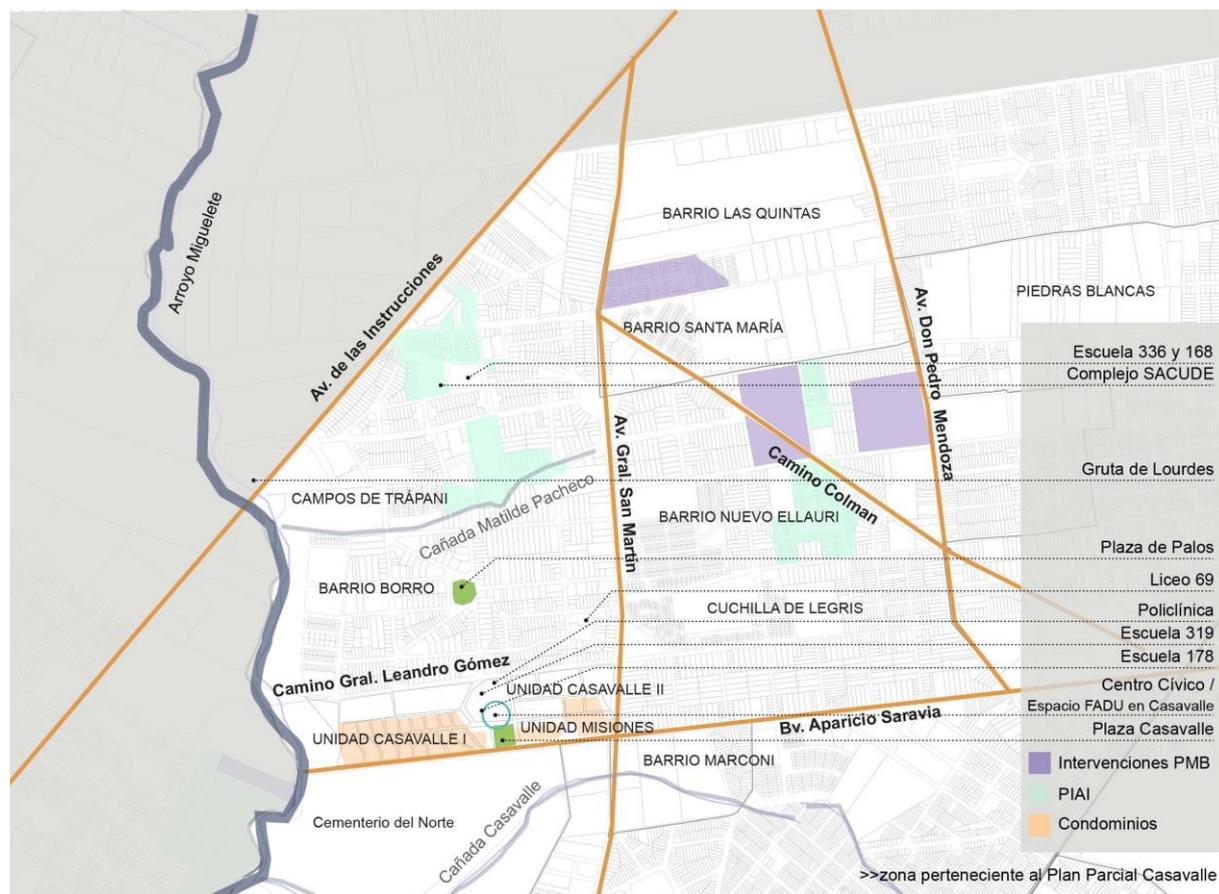
El *Consejo Casavalle* es creado por la Intendencia en Setiembre de 2009, luego de realizar varios talleres participativos, y como respuesta a la emergencia de la situación. El mismo se conforma con la Intendencia de Montevideo, los Ministerios de Desarrollo Social, Salud Pública, Interior, Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Educación y Cultura, Trabajo y Seguridad Social, Economía y Finanzas, la Administración Nacional de Educación Pública, y la Junta Nacional de Drogas, pudiendo además el Consejo convocar a participar a otras instituciones en carácter de invitados cuando lo considere pertinente. A partir de la creación e implementación en el territorio del tercer nivel de gobierno, se incorpora al Consejo el Municipio D y se crea a su vez un Equipo Municipal integrado por técnicos de los departamentos de Planificación, Descentralización, Desarrollo Económico e Integración Regional, Desarrollo Social, Desarrollo Ambiental y Acondicionamiento Urbano dedicado a “proveer sustento técnico y operativo y a generar insumos para la toma de decisiones y para la gestión de obras y programas a corto, mediano o largo plazo.

Es en éste marco que Lucía Fernández, designada desde la UdelaR, como miembro del Consejo Casavalle, es una articuladora clave, por su doble condición de ser además docente g2 del Instituto de Teoría y Urbanismo de FADU.



(Imagen del libro: Casavalle, Plan parcial de ordenación, recuperación e integración, IM, 2018)

En este marco, en los últimos años se llevaron a cabo varias acciones concretas:



- El complejo SACUDE (Salud Cultura Deporte)
- El centro Cívico Cultural Luisa Cuesta
- La Plaza Casavalle
- Regularización de la conexión al agua y a la electricidad.
- El Ministerio del Interior, a raíz de algunos hechos violentos vinculados al narcotráfico ha comenzado a abrir calles y demoler construcciones que obstaculizan la circulación dentro de la Unidad Misiones (“Los Palomares”). A raíz de este esponjamiento, el plan se encuentra resolviendo a nivel general las “micro plazas” dentro de la Unidad Misiones, lo que, en conversación con Shirley Young, Directora de la escuela 178, disparó como una de las tantas posibilidades de co-diseño entre la población local y la FADU.

-Con diferente origen y sentido se identifican emprendimientos locales, de interés con los que articular, como es el de La escuela 319 (República Popular China) a través de la producción de Microorganismos Eficientes Nativos (MEN) que acaba de ganar el Premio NOVA de la ANII por el voto del Público.

Más allá de las acciones de pública notoriedad, existen muchas otras, aunque menos visibles en las redes sociales del territorio, en ese sentido, desde la UdelaR, existen antecedentes concretos, como los que Eduardo Álvarez Pedrosian, desde su práctica de investigación para la acción, ha generado, en cuanto a insumos conceptuales para comprender las realidades y diseñar posibles estrategias de transformación. Algunos de los ejemplos de gran aporte para entender el territorio en que se está proponiendo esta práctica son:

- + *Casavalle: una zona, un barrio, un lugar. Periferia urbana y fragmentación de la subjetividad* Artículo presentado en las VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales: "El futuro del país en debate", UdelaR, Montevideo, 8 y 9 de septiembre de 2009.
- + Álvarez Pedrosian, E. (2013) *Casavalle bajo el sol. Investigación etnográfica sobre territorialidad, identidad y memoria en la periferia urbana de principios de milenio*. CSIC-Udelar, Montevideo, 311 pp.
- + *El antes y el después de la ciudad neoliberal. La problematización de las políticas sociales y la reconfiguración de la periferia montevideana desde la experiencia de sus habitantes*. Dr. Eduardo Álvarez Pedrosian. Publicado en: Ponto Urbe. Revista do Núcleo de Antropologia Urbana da USP, Ano 5, Nº 8, agosto 2011, Sao Paulo.

+ Álvarez Pedrosian, E. (2014) «Mediaciones periféricas: la movilidad en los desbordes». En [Des]Bordes Urbanos. Política, proyecto y gestión sostenible en la ciudad de la periferia 2-2013, VP Monografías, Unidad Permanente de la Vivienda, Facultad de Arquitectura-Udelar, Montevideo, pp. 107-111.

Por otro lado, durante el período junio-julio de 2018 parte del equipo que presenta la propuesta, desarrolló en Casavalle una experiencia que involucró a estudiantes y docentes del taller de Tipografía I de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV), colaborando a repensar los compromisos del técnico con la sociedad (ver Bordieau, 2010). Se trabajó la noción del proyecto como proyecto colectivo a partir del cruce entre actores de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Escuela N° 178, CCZ, LDCV donde se planificaron los espacios de interacción que darían como resultado la intervención mural del frente escolar.

Esta experiencia, fue posible, gracias a que, entre otra cosas, desde 2013 el Instituto de Educación de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en vínculo con otros servicios desde diferentes espacios han procurando fortalecer el trabajo pedagógico de las instituciones públicas, posicionando a la Udelar como un actor que interviene produciendo conocimiento y prácticas orientadas en defensa de una educación pública donde se desarrollen aprendizajes de calidad.

La experiencia realizada por el Curso Taller de Tipografía I (Módulo 3. Lettering, memoria y espacio común) de segundo año de la LDCV, se desarrolló en 2 actividades macro:

- 1er actividad con estudiantes (junio) visita a la escuela, reconocimiento del territorio a abordar, intercambio con maestros, padres y niños. Previa coordinación con la dirección de la escuela, se definió un calendario que habilitó a que durante una semana 116 estudiantes universitarios conocieran la metodología de enseñanza natural e integral (Cledia de Mello) asistiendo a clase junto a los escolares. En esta primera aproximación estimulamos a recoger los conceptos emergentes, disparadores y o palabras que alimentaron el imaginario para volcarlos al taller una semana más tarde para comenzar el proceso de conceptualización vinculado al diseño de la letra dibujada (Lettering). A cada estudiante se le solicitó a la vez que realizara una pequeña bitácora de la experiencia y que registrara con dos imágenes su pasaje por la misma. A modo de ejemplo se adjuntan imágenes ilustrativas.

	Apellidos de la dupla de estudiantes		Fecha
	CARDONA - GARCIA TORRES		11-6
	Maestros		Año con el que trabajaron
	INES		4º

Realice un relato desde su propia voz de lo que allí se vivió.

Con la expectativa de conocer y ver como trabajaban en la escuela, al entrar nos encontramos con un patio lleno de colores, con maestras/os que nos recibieron con buena onda y donde se veía que tenían ganas de laburar para que los chiquilines aprendan en un trabajo colectivo y construido entre toda la clase.

Estuvimos en 4to año con la maestra Inés, y pudimos ver como es un día de clase, trabajaron en un texto que habían leído la semana pasada, y armado oraciones, ahora tenían que buscarle el nombre a una lechuzca, para luego rehacer las oraciones cambiando o agregandose.

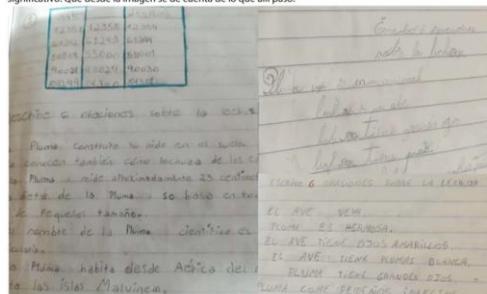
Nos pareció interesante como se plantea el trabajo en grupo, más allá de que cada uno tenía que escribir las oraciones en su cuaderno entre todos construyeron, armaron y corrigieron las oraciones.

Algo que nos llamó la atención es que no todos escribían igual, había quienes lo hacían en imprenta, en imprenta solo en mayúscula y en cursiva.

Pudimos compartir e intercambiar ideas entre ellos para que pudieran armar las nuevas oraciones, lo que nos permitió ser parte del trabajo colectivo.

De nuestra parte fue una experiencia interesante que nos hizo poder ver y conocer más de cerca como aprenden y como es el esenario de trabajo para construir el aprendizaje del grupo.

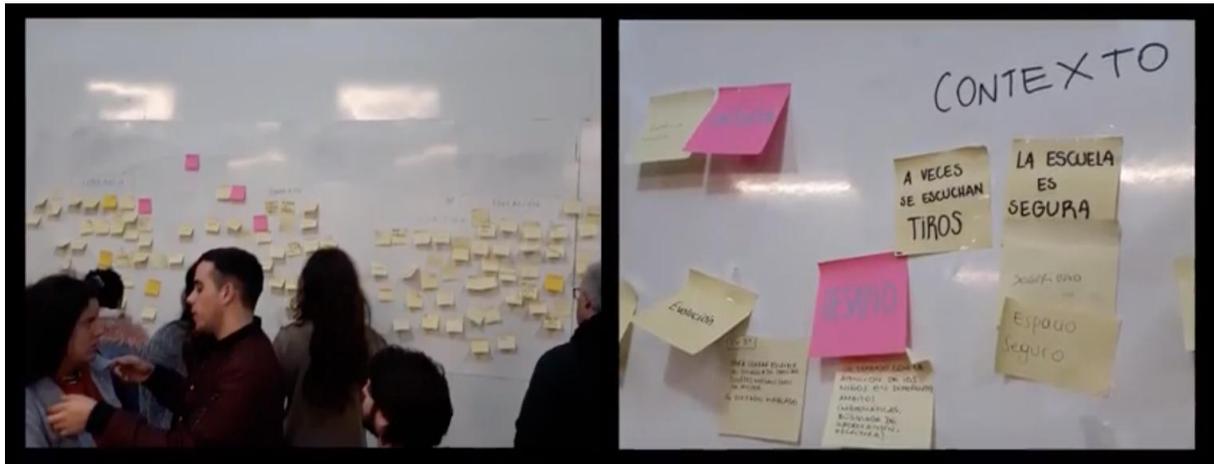
Dos fotos apaisadas que den cuenta del trabajo con los niños en la escuela, pensando la imagen como algo significativo. Que desde la imagen se de cuenta de lo que allí paso.



Escriba tres palabras claves.

Colectivo - Integral - Aprender

A partir de la vista a la escuela y los imaginarios que provocó en cada estudiante, se trabajó mediante un dispositivo panel que mediado por la metodología de pensamiento de diseño permitió la puesta en común para trabajar el concepto que cada estudiante abordaría para el diseño de la letra.



Se trabajó individual y grupalmente en el diseño hacia la acción colaborativa para la implementación de lo diseñado en la segunda actividad.

- 2da actividad con estudiantes (julio) KERMESSE EN EL PATIO, la escuela como plaza, presentación de las diferentes propuestas desarrolladas durante el curso. Convocatoria a habitantes del barrio además de padres y escolares. Dibujo y pintada del mural, olla popular, danza y juegos previo a la proyección del partido de la selección Uruguaya en pantalla gigante en el salón multiuso.





Si bien la experiencia tuvo un impacto favorable en la comunidad de Casavalle y en los docentes y estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, es importante destacar que parte de las dificultades que se desprenden del trabajo en el territorio están en relación con los tiempos curriculares de la Udelar. Así, experiencias con gran potencial para crear, aprender y compartir se diluyen como resultado de lo complejo que resulta sostener el interés de los equipos docentes para dar continuidad a las prácticas que vinculan el saber técnico con la sociedad en interacción real. Sabemos que los estudiantes pasan y los docentes quedan, la mayoría de las veces con compromisos relativos al activismo voluntarista disipando la energía invertida en acercarse a las problemáticas insertas en las comunidades, acompañar los procesos de diálogo para generar la confianza, estimular la gestación de espacios comunes para la construcción de los demandas. Esto enfatiza la necesidad de generar un grupo estable de personas que trascienda el tiempo curricular, a modo de mantener un vínculo sostenido en el tiempo que logre entretejer las dinámicas propias del territorio, con sus actores y los nexos con la Udelar en general y la FADU en concreto.

A raíz de la participación en las actividades antes mencionadas, otro de los integrantes de este equipo se vincula a la escuela N°178 de Casavalle, a través del trabajo final de carrera (de la Licenciatura en Diseño de Paisaje) de FADU, que tiene como objetivo re-significar el patio escolar de centros de educación primaria para mejorar la experiencia educativa de los actores, a través del diseño de tal espacio.

Promover este tipo de inserciones y cruces entre los estudiantes que participen y estimular que se desencadenen, temas de profundización, proyectos finales, proyectos de investigación, proyectos de extensión, etc. forma parte de las intenciones de esta propuesta.

Desde la FADU existen diversos antecedentes de prácticas territoriales, que si bien, no persiguen los mismos objetivos del presente llamado, aportan desde la experiencia y la reflexión.

Parte del equipo que presenta esta propuesta, ha venido trabajando desde un Espacio de Formación Integral (EFI SALIDA), generando algunas prácticas interdisciplinarias desde la FADU, en el territorio de la Unidad Cooperaria N°1 Cololó, a través de Cursos Optativos, Proyecto de Extensión, etc. Salida articula en territorio además con otros servicios universitarios como FCS (Facultad de Ciencias Sociales), FCEA (Facultad de Ciencias Económicas y Administración), FVET (Facultad de Veterinaria) y la UEC (Unidad de Estudios Cooperativos) del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio (SCEAM).

Otro ejemplo es el proyecto Cañadas Urbanas actuando desde el núcleo interdisciplinario Aguas Urbanas donde se evalúan cinco cañadas urbanas; una de ellas corresponde a la cañada Matilde Pacheco que se encuentra en Casavalle. En ellas se realizan diversas propuestas como monitoreos de calidad de agua, análisis territorial, minicursos entre otros. Una mirada del Proyecto – Gestión, a partir de un EFI que introducen a los estudiantes en la comprensión del sistema urbano y el hídrico. Trabajando en coordinación con el Equipo Aguas Urbanas y Gestión del Riesgo – ITU y la Licenciatura en Gestión Ambiental / Grupo de Estudios Territoriales – CURE.

Otra experiencia concreta fue “Visiones compartidas hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio”, cuando a través del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, estudiantes de FADU indagaron en la producción de nuevas lógicas proyectuales para el hábitat rural de manera colectiva. Responsables desde FADU: Gonzalo Balarini, Luciana Echevarría, Valentina Soria y Rodolfo Martínez.

FADU en Casavalle es una oportunidad de involucrarse en este territorio, en el marco del Plan Cuenca Casavalle, asumiendo la pertinencia de diferentes saberes que nuclea la FADU para trabajar en este territorio.

Para ello se conforma un equipo interdisciplinario que nuclea varias de las carreras de FADU a través de perfiles específicos que vienen construyendo individual y colectivamente un escenario sólido de las prácticas de extensión y actividades en el medio desde la FADU, con el compromiso social que requieren las disciplinas que imparten.

c– Objetivos generales:

Construir una plataforma pedagógica integral, capaz de gestionar demandas, generar insumos y propuestas de acción desde y con la población de Casavalle, basándose en problemas emergentes de la realidad, articulando recursos, buscando alternativas de solución conjunta que contribuyan a la formación de la comunidad académica de la FADU, desde un abordaje de pensamiento crítico.

Promover la construcción ciudadana de la población de Casavalle, la mejora de la calidad de vida, el desarrollo local y la memoria histórica de las luchas colectivas en el territorio, actuando para y desde el mismo con presencia de FADU en forma permanente.

Fomentar las prácticas integrales e interdisciplinarias a la interna de la FADU y con otros servicios, en un espacio curricular en territorio.

– Objetivos específicos:

Relevar y mapear las necesidades, actores y problemas del territorio que puedan ser de abordaje desde las carreras de FADU, dando prioridad a las iniciativas colectivas.

Diseñar una estrategia de construcción de la demanda, acompañar a equipos de la FADU en la construcción de la misma, fomentando el diálogo de saberes, con los actores sociales involucrados.

Promover que diferentes espacios de la FADU se vinculen a demandas concretas del territorio trascendiendo los tiempos curriculares, dentro de un abordaje global, entendiendo a la realidad “no disciplinada”.

Consolidar la permanencia de las prácticas y la continuidad de los procesos a través de la inserción de diferentes equipos de FADU que se van integrando en distintos momentos de su desarrollo .

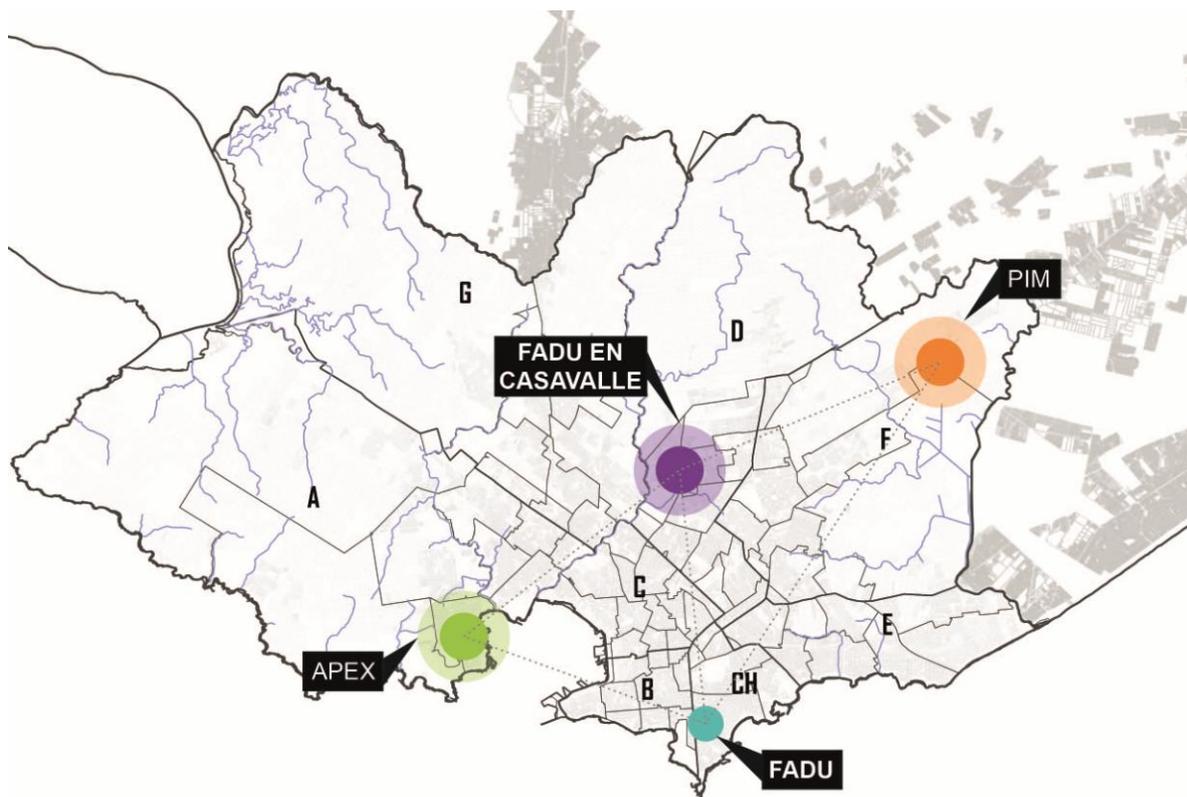
Promover la postulación a posibles financiaciones para que las prácticas concretas se puedan desarrollar y sostener en el tiempo.

d– Estrategia y metodología de inserción en el territorio (incluir horas semanales de trabajo presencial en territorio y los espacios de referencia)

La articulación que propone desarrollar el equipo entre la FADU y el territorio se dará a partir de la noción que se tiene del mismo y el involucramiento con los diferentes programas que actúan en el medio, promoviendo prácticas que involucren el diálogo de saberes horizontal entre los diferentes actores, universitarios y del territorio.

A tales efectos se propone que un equipo motor en el lugar asegure la continuidad de los procesos desencadenados en territorio con equipos estudiantiles que se renuevan cíclicamente.

El equipo tendrá como lugar de referencia un espacio en el Centro Cívico Luisa Cuesta, facilitando los vínculos con las organizaciones allí instaladas. Así mismo, cuenta con espacios en centros educativos que permiten contactar con otros actores de la población.



El territorio de la Cuenca Casavalle -Municipio D- se encuentra entre el territorio que abarca el PIM (Programa Integral Metropolitano) -Municipio E y F- y el APEX (Aprendizaje Extensión) -Municipio A-. Es de interés del equipo poder articular y aprender del trabajo del PIM, concretamente con el trabajo en Cuenca Chacarita desde donde se pueden intercambiar instrumentos metodológicos y distintos saberes universitarios adquiridos en un territorio vecino, con características similares. Allí se encuentra el EFI "Problemas Ambientales y Territorio", coordinado por docentes de FADU, FCIEN (Facultad de Ciencias) y del PIM, que trabaja con actores sociales e institucionales de la cuenca del arroyo la Chacarita.

El cronograma semanal propuesto presenta:

-Un equipo de al menos dos técnicos en territorio, tres días a la semana durante cuatro horas, en diálogo con la comunidad, construyendo demandas colectivas, acompañando procesos, intercambios y -antes que nada- aprendiendo.

-Un día semanal de coordinación de equipo en FADU a coordinar con el SIE y/o los espacios que se irán involucrando en las demandas.

-El equipo coordinará a través de Lucía Fernández (representante de la Udelar) su agenda con la del Consejo Casavalle buscando retroalimentarlas.

-Se desarrollarán círculos vecinales periódicos para escuchar las voces vecinas y mediante Mapeos colaborativos buscaremos construir el vínculo y la confianza necesarias para dar paso a las jornadas de trabajo colectivo.

e– Metodología didáctica para la formación académica del estudiante

La metodología que plantea el equipo implica un *diálogo de saberes, ecología de saberes, y co-producción de conocimientos*, a decir de Sousa Santos.

"En Uruguay, existen 2 grandes modelos en cuanto a concepciones de la relación universidad - sociedad: el modelo denominado "difusionista - transferencista" y el modelo de "extensión crítica". Dentro del primer modelo, el "transferencista - difusionista", sin dudas el dominante en la actualidad, se puede ubicar el difusionismo en sus diferentes variantes: difusionismo cultural, transferencia tecnológica, prácticas asistencialistas, entre otros (adviértase que decimos "difusionismo" y "asistencialismo", para diferenciarlo de procesos de difusión o asistencia que pueden contener gran importancia cuando articulados a procesos de extensión más amplios y dialógicos). Por su parte, surgida al calor de los procesos emancipadores de América Latina a mediados del siglo XX, la "extensión crítica" está vinculada a las concepciones de educación popular e investigación - acción participación que, desde las propuestas de autores como Paulo Freire y Orlando Fals Borda respectivamente, surgieron bajo el influjo de las luchas sociales del continente en dicho período." (Tommasino H., Cano A., 2016)

Esta propuesta, parte de la base que se para en el 2do modelo de Extensión al que hacemos referencia y en ese sentido buscará diseñar abordajes metodológicos que facilitan la construcción de un espacio horizontal e integral donde los aprendizajes se recogen a partir del diálogo de saberes. Se pretende involucrar a los estudiantes y docentes de FADU en los procesos de construcción de la demanda, elaborando los planes de acción, en la gestión y acompañamiento para la toma de decisiones, en la evaluación y comunicación de los resultados. Proceso en que se deberá poner en juego los saberes técnicos y los otros, generando vínculos con el territorio que, si bien pueden ser acotados en el tiempo y asignados a lo curricular, sitúen a los estudiantes entendiéndose como parte intrínseca de los problemas territoriales, visualizando las posibilidades y oportunidades de involucrarse.

Algunas de las herramientas mencionadas en las bases pueden ser útiles para que, en conjunto con los docentes/ estudiantes que se involucren, se diseñen espacios donde los conceptos e intenciones de la extensión crítica se lleven a cabo:

- Co-diseño / co-construcción
- Mapeo de problemas colaborativo
- Reconstrucción histórica
- Diseño abierto / autoconstrucción
- Talleres / dinámicas de creatividad
- Promoción y difusión

f– Articulación de las funciones universitarias

“Crear, Aprender y Compartir”, define E.A. Pedrosian a las funciones universitarias, y así las entendemos, a la hora de emprender un abordaje integral del territorio, vinculando a la FADU con diversas demandas del mismo, es un escenario donde no cabe otra mirada que la integral.

En cuanto a articular dichas funciones universitarias, seguimos la concepción del mismo autor en cuanto a que “la generación de espacios de integralidad no puede esperar a la conformación de (...), principios generales de cómo tienen que establecerse las conexiones. No hay recetas certeras, no las habrá necesariamente, de lo contrario más que articular estaríamos disecando, vaciando de contenidos lo que puede darse en estos cruces. Se trata de acontecimientos, donde se conjugan la investigación, la enseñanza y la extensión, donde unas devienen en las otras y en dicho proceso emergen combinaciones particulares, formas de articularse siempre novedosas y ricas en variadas utilidades posteriores. De cada experiencia concreta, podremos extraer conocimiento y quizás, en el futuro, alcancemos a esbozar conjuntos prácticos, dispositivos y herramientas, que atraviesen las tres funciones de antemano (...). Pero para poder pensar seriamente en la articulación entre estos en espacios de encuentro, se hace necesario concebirlas no como posiciones fijas, emplazamientos instituidos de prácticas que son siempre las mismas, sino como puntos de referencia, ámbitos en los que se disponen ciertas tradiciones con sus riquezas y limitaciones. Frente a nuestros debates sobre la manera de integrar las funciones investigativas, docentes y de relacionamiento con el medio social, necesitamos relativizar la naturaleza de estas actividades y pensar cómo es posible hacer el paso de unas a las otras: cómo desde la investigación se deviene en extensión, de ésta en educación, etc., etc. Porque en definitiva, de lo que se trata cuando buscamos herramientas conceptuales para afirmar una integración de prácticas, es de insumos para efectuar un viaje, un tránsito, y alcanzar una situación de encuentro, cruce y retroalimentación.”

El aula concebida como el espacio pedagógico de intercambio, que llevado al territorio se convierte en un instrumento integral por naturaleza, crear conocimiento nuevo a través del diálogo de saberes, aprender y desaprender lo preestablecido, compartir continuamente con una noción continua del otro.

Esta manera de ver la integralidad de las funciones no niega que, como se mencionó anteriormente el equipo tienda a promover y estimular que se desencadenen, temas de Profundización dentro de la currícula del plan 2015 de Arquitectura, proyectos finales de carrera, proyectos de investigación estudiantil (PAIE), proyectos de extensión estudiantil, pasantías académicas, etc. que se vinculen con las temáticas y demandas que se vayan trabajando en el territorio.

g– Articulación interdisciplinaria

En la medida que como equipo y como Facultad nos estamos acercando a un territorio donde ya conviven prácticas universitarias diversas, la interdisciplina se da de hecho cuando los problemas son construidos desde distintas miradas y saberes, en relación y en conjunto con otras facultades y distintos actores sociales.

La concepción horizontal desde la que se para la propuesta, con un equipo conformado por personas de distintas carreras de la FADU, favorece a la multiplicidad de lenguajes y maneras de abordar el territorio, sin dejar de lado el potencial del diálogo a la interna de la FADU, en lo específico que nos une, como es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que implica, desarrollar competencias en un enfoque colaborativo en busca de soluciones.

El equipo se encuentra vinculado a otros actores universitarios que ya vienen trabajando en el territorio, con los que se pretende articular y diseñar una experiencia de trabajo colaborativo.

Es el caso del LABTEE (*Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental*, creado en 2012 bajo la coordinación de Eduardo Álvarez Pedrosian, dentro de la FIC, a través del *Programa de desarrollo académico transdisciplinario en Comunicación, Arquitectura, Ciudad y Territorio (ACTCom)*). un espacio de carácter netamente transdisciplinario, donde trabajan desde diferentes líneas de investigación, con especial foco en el análisis de los procesos de subjetivación y el rol de la creatividad en su investigación, a partir del ejercicio de la etnografía entendida de manera integral. Vínculo que entendemos potenciará nuestra práctica, ya que la nutrirá de insumos conceptuales para comprender las realidades y diseñar posibles estrategias de transformación.) y del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) mencionados anteriormente. Este último viene trabajando desde 2013 en conjunto con la Escuela 178 de Casavalle, buscando construir alternativas superadoras de los estigmas, creando, a la vez, espacios que funcionan como usinas de producción de política educativa

que resignifica lo público y sus desafíos. Este vínculo, además de servir como medio para acercar la FADU al territorio, creemos que aportará sustancialmente a la práctica en cuestiones metodológicas y educativas desde una concepción crítica transformadora.

Siguiendo lo que proponen las bases: se buscará potenciar las actuaciones según los siguientes ejes:

- *Vida doméstica*, trabajar el habitar desde el conflicto tanto ambiental como social, fortaleciendo las capacidades de la población para interactuar con su entorno construido, incluyendo nociones básicas de auto-construcción, criterios de definición y adecuación de elementos de equipamiento.
- *Vida cotidiana*, trabajar el derecho a la ciudad y el empoderamiento de la construcción del paisaje urbano, incluyendo proyectos y acciones participativos de mejora barrial en infraestructura, equipamiento urbano, espacio público en general, mejora de condiciones ambientales; integración a procesos de fortalecimiento social.
- *Vida social/educativa*, trabajar la gestión asociada como estrategia de producción de sociedad a partir del relacionamiento con instituciones o programas educativos (formal y no formal), sociales y recreativos, que promuevan el vínculo con el desempeño educativo en sus distintas escalas (ANEP, UTEC, UDELAR)
- *Desarrollo productivo-laboral*, trabajar el diseño colaborativo del producto, la accesibilidad al mismo, articulando con programas sociales que potencien el desarrollo de oficios, implementando nociones básicas acerca del desarrollo productivo-laboral, emprendedurismo, promoción de organizaciones cooperativas y prácticas asociativas que puedan instalar conductas a desarrollar a futuro por la población.

h– Cronograma de ejecución de actividades que incluya etapas y alcances esperados en cada una de ellas.

MESES	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M
ACCIONES EN CASAVALLE	Mapeos de problemas, relevamiento de actores, visualización de posibles demandas.			receso cursos FADU	Experiencia práctica piloto con algún curso curricular de FADU o a modo de Pasantía Académica en Casavalle			Evaluación colectiva de la experiencia con todos los actores involucrados			Actividad de verano			Acompañar experiencias semestrales en territorio			receso cursos FADU	Acompañar experiencias semestrales en territorio			Taller de verano			
ARTICULACIONES CON FADU	Reunionones en FADU diseñando posibilidades de articulación para 2º semestre 2019				Diseño de experiencias integrales e interdisciplinarias en el territorio de Casavalle con las distintas carreras de FADU a realizar en 2020					Ajustes preparatorios de las prácticas			Acompañar experiencias anuales en territorio									Evaluación + pre -diseño futuras posibles prácticas		



i– Presupuesto (desglosado en sueldos, gastos e inversiones que incluya descripción de la estructura del equipo propuesto, responsabilidades y carga horaria de cada uno, según los recursos disponibles)

Sueldos:

Se prevé la contratación de 2 g1 con mayor dedicación en el territorio y otros 3 g1 con menor dedicación horaria que irán haciendo distintas estrategias de trabajo con las diferentes carreras de FADU. A su vez, además de una extensión horaria a un docente g3 (que oficiará de articulador con la FADU), está previsto la contratación, durante los primeros 3 meses, de un integrante del Labtee, Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental en el marco del Programa en Comunicación, Arquitectura, Ciudad y Territorio (ACTCom), de la Facultad de Información y Comunicación, que viene trabajando en Casavalle desde 2012, con el fin de contribuir y poder diseñar algunas líneas de acción conjuntas.

Gastos:

Los gastos previstos están principalmente abocados al funcionamiento del equipo en territorio: transporte, artículos de papelería, alimentación y algún material de ferretería o barraca en caso sea necesario para viabilizar algún taller, ya que como se mencionó anteriormente, se procurarán por distintas vías, los financiamientos necesarios que demanden las actividades.

Inversiones:

En este caso, también se solicita el equipamiento necesario para funcionar en Casavalle, el cual se guardará en el Centro Cívico Luisa Cuesta, mientras duren las prácticas. Este sería: una computadora, cámara de fotos, disco duro, impresora y herramientas de trabajo manual.

j- Resultados esperados

- Tener mapeado los actores sociales, organizaciones, instituciones y programas con los cuales se trabajó, o se puede trabajar a futuro.
- Contar con un registro de las distintas actividades, bitácora, fotos, etc. de cara a poder generar una publicación que recoja la primera experiencia de "Prácticas en Territorio".
- Involucrar a los distintos institutos, cátedras, talleres de las diferentes carreras de FADU en prácticas concretas
- Generar aportes concretos en el territorio, *en dirección a la transformación estructural de la realidad, modificando las relaciones sociales de producción y los procesos de dominación*, a decir de H. Tommasino, objetivo de una propuesta de extensión crítica como la que se plantea,
- Crear redes, vínculos que se puedan seguir afianzando luego del 2020.
- Tener una evaluación colectiva (y con participación de actores ajenos al equipo) de los 2 años de trabajo.
- Posicionar a la FADU como referente articulador en el territorio.

k- Estrategias de difusión

La estrategia devendrá de las mismas prácticas, en tanto serán pensadas dentro de la planificación conjunta, entre los actores involucrados, qué y cómo se cuenta es parte del proceso de planificación-acción conjunta.

De todas maneras, se gestionarán fondos, para realizar una publicación que de cuenta de los 2 años de trabajo.

- Se realizará un sitio web / red social / blog, fanzines, que facilite el intercambio con los vecinos e instituciones.
- A la Interna FADU mediante el boletín digital: Patio
- Se intentará difundir las actividades que sean necesarias mediante Medios de comunicación municipales: TV Ciudad y Whatsapp IM por ejemplo.
- Colectivizar lo que está sucediendo en la práctica, a través de la Comisión de Comunicación del Consejo Casavalle.

l- Bibliografía

- Intendencia de Montevideo (2018). CASAVALLE, Plan parcial de ordenación, recuperación e integración urbana de casavalle. Montevideo. Intendencia de Montevideo.
- Álvarez Pedrosian, E. (2009) Casavalle: una zona, un barrio, un lugar. Periferia urbana y fragmentación de la subjetividad, en Actas electrónicas de las VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales: El futuro del país en debate, Montevideo, Uruguay : FCS, Udelar
- Álvarez Pedrosian, E. (2013) Casavalle bajo el sol. Biblioteca Plural: CSIC, Udelar
- Lombardo, C. (2005) Hacia la resignificación de Casavalle, Montevideo, Uruguay; lineamientos físico-territoriales. CEPAL-ONU, Santiago de Chile.
- Bourdieu, Pierre (2010): Intervenciones. La habana: Hiru.
- Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, (2012), Cuadernos de Extensión N°2 – Metodología materialista para el análisis social, Montevideo, Uruguay: SCEAM Udelar
- Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Cuadernos de Extensión N°1 – Integralidad: tensiones y perspectivas, Montevideo, Uruguay: SCEAM Udelar
- Programa de Formación en Extensión del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, (2010), Extensión en Obra. Experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión universitaria, Montevideo, Uruguay: SCEAM Udelar
- Guillermo Foladori - Gustavo Melazzi, (2016) La economía de la sociedad capitalista y sus crisis recurrentes, Zacatecas, México: Proyecto Editorial Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Bandera V., Cavalli V., De Lisi R., Gago A., González M., Guerra A., et al (2016), Producción de Conocimiento en la Integralidad: potencialidades y alcances en la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay: Red de extensión - Espacio Interdisciplinario - Udelar

- Mandrini M., Ortecho M., Cejas N., Sesma M., Peyloubet P., Ríos S., et al. (2014), Reflexiones y experiencias situadas, Una contribución a la pluralización de conocimiento, 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
- Secretaría de Extensión Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario, Revista Arquitectura & Planeamiento, (Nº23) Arquitectura Extendida, Rosario, Argentina: Universidad Nacional de Rosario
- Echevarría Luciana, Soria Valentina, Balarini Gonzalo, Martínez Rodolfo (2012), Colonia Raúl Sendic. Un proyecto compartido, Montevideo, Uruguay: Espacio Interdisciplinario UdelaR