



INFORME DE ACTUACIÓN
Abril 2019 - Marzo 2021

FADU en Casavalle

Programa Prácticas en Territorio
Facultad de Arquitectura , Diseño y Urbanismo
Universidad de la República - Uruguay.

Equipo docente

Bruno Álvarez

Lucas Butler

José de los Santos (R)

Eloisa Ibarzabal

Jessica Mesones

Luca Praderio

Claudia Varin

Contacto

faducasavalle@gmail.com

00. Contenidos

- 01. **Introducción a la propuesta trabajada**
- 02. **Resultados obtenidos** *(en relación a los objetivos propuestos)*
- 03. **Abordaje teórico-metodológico**
 - 03.a Apertura e inclusión de los procesos formativos con base territorial
 - 03.b Construcción del sujeto pedagógico
- 04. ***Fast Forward para trascender la Pandemia (la contingencia)***
- 05. **Reflexiones finales y preguntas que interpelan**
 - 05.a De las relaciones entre las funciones, los saberes y las posiciones en la tríada de las políticas públicas - Universidad - territorios
 - 05.b Germinar
- 06. **Recomendaciones**
- 07. **Referencias bibliográficas**

+ info:

<http://www.fadu.edu.uy/sie/fadu-en-casavalle/>

(SITIO EN ACTUALIZACIÓN HASTA EL CIERRE DEL PROYECTO)

instagram: @FADUENCASAVALLE

Nota: En tiempos de cambio, diversidad e inclusión, para este informe adoptamos como recurso del lenguaje el uso de la forma femenina para visibilizar a las mujeres tanto como para encontrar alternativas posibles al masculino plural genérico.

01. Introducción a la propuesta trabajada

Desde FADU y en Casavalle, este proyecto pretende contribuir al fortalecimiento de las capacidades de la población para la mejora integral del hábitat. Consolidar un espacio de intercambio de conocimientos y capacidades con la comunidad desplegando procesos de formación integral donde la investigación y el aprendizaje significativo puedan ser protagonistas. "El mismo, se constituye en el marco de procesos de enseñanza activa que integra las funciones universitarias, a partir del abordaje interdisciplinario de problemas de alto interés social"¹.

Objetivos generales

- OG1_ Construir una plataforma pedagógica integral, capaz de gestionar demandas, generar insumos y propuestas de acción desde y con la población de Casavalle, basándose en problemas emergentes de la realidad, articulando recursos, buscando alternativas de solución conjunta que contribuyan a la formación de la comunidad académica de la FADU, desde un abordaje de pensamiento crítico.
- OG2_ Promover la construcción ciudadana de la población de Casavalle, la mejora de la calidad de vida, el desarrollo local y la memoria histórica de las luchas colectivas en el territorio, actuando para y desde el mismo con presencia de FADU en forma permanente.
- OG3_ Fomentar las prácticas integrales e interdisciplinarias a la interna de la FADU y con otros servicios, en un espacio curricular en territorio.

Objetivos específicos

- OE1_ Relevar y mapear las necesidades, personas, organizaciones y problemas del territorio que puedan ser de abordaje desde las carreras de FADU, dando prioridad a las iniciativas colectivas.
- OE2_ Diseñar una estrategia de construcción de la demanda, acompañar a equipos de la FADU en la construcción de la misma, fomentando el diálogo de saberes, con las personas involucradas.
- OE3_ Promover que diferentes espacios de la FADU se vinculen a demandas concretas del territorio trascendiendo los tiempos curriculares, dentro de un abordaje global, entendiendo a la realidad "no disciplinada".
- OE4_ Consolidar la permanencia de las prácticas y la continuidad de los procesos a través de la inserción de diferentes equipos de FADU que se van integrando en distintos momentos de su desarrollo.
- OE5_ Promover la postulación a posibles financiaciones para que las prácticas concretas se puedan desarrollar y sostener en el tiempo.

¹ Extraído de las Bases de la convocatoria a equipos con propuestas de implementación para el programa prácticas en territorio. FADU, Udelar, 2018.

02. Resultados obtenidos (en relación a los objetivos propuestos)

A continuación presentamos una síntesis de las acciones desarrolladas para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

OE1_ Relevar y mapear las necesidades, personas, organizaciones y problemas del territorio que puedan ser de abordaje desde las carreras de FADU, dando prioridad a las iniciativas colectivas.

Se trabajó junto a vecinas de Casavalle para la realización de mapeos colectivos. Con base en la metodología propuesta por los iconoclastas², las temáticas a ser abordadas fueron definidas con referentes territoriales. Como resultado de estas experiencias de construcción colectiva emergieron las primeras demandas desde y para el territorio.



Figura 01. Afiche de difusión, instancia de mapeo con vecinas y producto obtenido.

OE2_ Diseñar una estrategia de construcción de la demanda, acompañar a equipos de la FADU en la construcción de la misma, fomentando el diálogo de saberes, con las personas y organizaciones sociales involucradas.

El equipo se incorpora activamente a encuentros y reuniones periódicas que se realizan en el barrio y que a modo de síntesis se resume en la siguiente tabla:

TABLA 01. ESPACIOS HABITADOS

	Nombre	Personas y organizaciones vinculadas	Frecuencia	Modalidad
1A	Curso promotores cívicos	Vecinas de Casavalle, Estudiantes de Trabajo Social y coordinación del Centro Cívico Luisa Cuesta	Quincenal, dur. 3 meses 2019	Presencial / Taller
1B	Plenario vecinal Barrio Borro	Vecinas de barrio borro	Quincenal / 2019 - 2020	Presencial
1C	Huerta comunitaria Casavalle	Vecinas de Casavalle, SOCAT Obra EcuMénica Barrio Borro	2019 - 2021	Presencial y Grupo de Whatsapp
1D	Mesa de Coordinación Zonal Borro	SOCAT, Centro Cívico Luisa Cuesta, CEDEL, Policlínica de Casavalle, Maestros comunitarios Escuela N°178, Área social CCZ11, Jóvenes en Red, Uruguay crece contigo, ETAF (Casa de la mujer), Club de niños Casa de todos, Plan Juntos	Mensual / 2020 - 2021	Presencial / Virtual

² <https://iconoclastas.net>

	Nombre	Personas y organizaciones vinculadas	Frecuencia	Modalidad
1E	Mesa de Coordinación Zonal Placido Ellauri y Marconi	SOCAT, Área social CCZ11, FVET, Universidad Católica, MEC, Achique, Caif, Timbúes, Vecinas, Estudiantes de Trabajo Social,	Mensual / 2019 - 2020	Presencial / Virtual
1F	Mesa intersocial Casavalle-Marconi	MIDES, INAU, Municipio D, MEC, CCZ11, CCZ10, ANEP, Centro Cívico Luisa Cuesta, CEDEL, Policlínica de Casavalle, Misurraco, Maestras comunitarias, Uruguay Crece Contigo, ETAF (Casa de la mujer), Club de niñas, Plan Juntos	Mensual / 2019 - 2021	Presencial / Virtual
1G	Consejo Plan Cuenca Casavalle	IM, MIDES, MSP, MI, MVOTMA, MTS, MEF, MEC, ANEP, ANV, INAU, UDELAR,	Mensual / 2019 - 2021	Presencial
1H	Colectivo Acción Regenerativa	FVET + FCIEEN + FADU + CURE	Quincenal / 2020	Virtual
1I	Red de Huertas Casavalle	Escuelas N° 178, 320, 248, 319; Jardín N°222, Huerta Comunitaria Borro, Policlínica de Casavalle, Obra Ecuménica, Plan Juntos	Semanal / 2020 - 2021	Presencial, Mingas
1J	Comisión Cancha del Rosario	Vecinas de Unidad Casavalle	2º semestre 2020	Presencial + Grupo de Whatsapp
1K	Integración social zonal Padre Cacho	Vecinas de viviendas de Padre acho	2º semestre 2020	Grupo de Whatsapp



Figura 02. Plenario de vecinas organizado por el SOCAT de la Obra Ecuménica del Barrio Borro.

+ info: **ANEXO 01_**Espacios habitados

OE3_ Promover que diferentes espacios de la FADU se vinculen a demandas concretas del territorio trascendiendo los tiempos curriculares, dentro de un abordaje global, entendiendo a la realidad “no disciplinada”.

Se diseñaron dispositivos alternativos a los cursos curriculares, denominados pasantías académicas acreditables y curso optativo “Prácticas en Territorio: FADU en Casavalle - Aproximar”, capaces de montarse en respuesta a situaciones emergentes en tiempos comandados por el territorio.

TABLA 02. PASANTÍAS Y CURSOS OPTATIVOS/ELECTIVOS

	Actividad Académica	Descripción breve	Área de conoc. asociada	Personas y organizaciones vinculadas	Experiencia	Año	Ejes *
A	Curso Aproximar: Mural #1	Taller de co-diseño participativo en Barrio Borro	LDCV	Vecinas del barrio Borro / PIAI 12 estudiantes	Intervención	2019	VC
B	Curso Aproximar: Mural #2	Taller de co-diseño participativo	LDCV	Jóvenes del programa Mové tu Barrio 10 estudiantes	Intervención	2020	VC
C	Curso Aproximar: Mural #3	Mural interior	LDCV	Red de Huertas de Casavalle 5 estudiantes	Intervención	2020	VC
D	Curso Aproximar #4: OLELÉ	Mapeo, plantación y pintada.	ARQ + LDP	Olelé, escuela Nº. 178 2 estudiantes	Intervención	2020	VD + VSE + DPL
E	Pasantía académica #1.	Comunicación Visual e identidad gráfica del proyecto	LDCV	FADU en Casavalle 4 estudiantes	Proyectual - Intervención	2020	VSE
F	Pasantía académica #2: EFI Práctica Furtiva	Infraestructura en género	ARQ	Vecinas de Casavalle 3 estudiantes / 1 docente	Proyectual	2020	VD + VC
G	Pasantía académica #3 INVERNADERO	Proyecto ejecutivo y construcción de Invernadero a escala real	ARQ	Red de Huertas de Casavalle - Comunidad educativa Escuela Nº178 7 estudiantes / pasantía 3 docentes	investigación + acción	2020	VD + VSE + DPL
H	Actividad: taller de construcción Invernadero	Construcción de Invernadero a escala real	ARQ.	Red de Huertas de Casavalle - Comunidad educativa Escuela Nº178 27 estudiantes + vecinx vinculados a la red de huertas	Intervención	2020	VD + VSE + DPL
I	Pasantía académica #4 PUA TZV	Profundización de los trabajos realizados en el curso	ARQ	Plan cuenca Casavalle 5 estudiantes / 3 docentes	Profundización	2020	VD + VC

***EJES DE PROYECTO**

VD: Vida doméstica, trabajar el habitar desde el conflicto tanto ambiental como social, fortaleciendo las capacidades de la población para interactuar con su entorno construido, incluyendo nociones básicas de autoconstrucción, criterios de definición y adecuación de elementos de equipamiento.

VC: Vida cotidiana, trabajar el derecho a la ciudad y el empoderamiento de la construcción del paisaje urbano, incluyendo proyectos y acciones participativas de mejora barrial en infraestructura, equipamiento urbano, espacio público en general, mejora de condiciones ambientales; integración a procesos de fortalecimiento social.

VSE: Vida social/educativa, trabajar la gestión asociada como estrategia de producción de sociedad a partir del relacionamiento con instituciones o programas educativos (formal y no formal), sociales y recreativos, que promuevan el vínculo con el desempeño educativo en sus distintas escalas (ANEP, UTEC, UDELAR)

DPL: Desarrollo productivo-laboral, trabajar el diseño colaborativo del producto, la accesibilidad al mismo, articulando con programas sociales que potencien el desarrollo de oficios, implementando nociones básicas acerca del desarrollo productivo-laboral, emprendedurismo, promoción de organizaciones cooperativas y prácticas asociativas que puedan instalar conductas a desarrollar a futuro por la población.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE.



Figura 03. Convocatoria y EXPO 2019 en Centro Cívico Luisa Cuesta.

- + info: **ANEXO 02_** Pasantías y cursos optativos/electivos

OE4_ Consolidar la permanencia de las prácticas y la continuidad de los procesos a través de la inserción de diferentes equipos de FADU que se van integrando en distintos momentos de su desarrollo.

En los procesos colectivos que se desenlazan en el territorio, los diferentes cursos se van articulando en distintas etapas para tejer un diálogo continuo en permanente transformación con la comunidad que habita el espacio.

Con el propósito expositivo, sintetizamos y enumeramos algunas articulaciones con unidades curriculares³ y/o experiencias que hemos llevado adelante durante el período informado donde se involucraron 786 estudiantes y 128 docentes:

TABLA 03. ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN LOS CURSOS DE FADU A PARTIR DE DEMANDAS DEL TERRITORIO, 2019 - 2020.

	Actividad Académica	Descripción breve	Área de conoc. asociada	Personas y organizaciones sociales	Experiencia	Año	Ejes *
1	Curso Educación Permanente	Precariedad socio habitacional urbana	ARQ + Ciencias Sociales	Vecinas de Casavalle / 30 estudiantes/ 5 docentes	Reflexión	2019	VD + VC
2	Curso Proyecto Tema Específico Taller Velazquez	Práctica Furtiva, (Sistema Nacional de cuidados)	ARQ	Vecinas de Casavalle, Agencia Nacional de Vivienda, Centro cívico Luisa Cuesta, Esc nº178, Policlínica casavalle. 15 estudiantes / 5 docentes	Proyectual	2019	VC + VSE
3	Curso Proyecto Tema Específico Taller Articardi-	Arquitectura del Paisaje; Cañada Matilde Pacheco	ARQ	Comisión de Medioambiente del municipio D 27 estudiantes /5 docentes	Proyectual	2019	VD + VC
4	Curso Proyecto Urbano Básico - Taller Schelotto	Urbanismo Táctico en espacios públicos	ARQ	Vecinas del Barrio Padre Cacho y Plácido Ellauri 12 estudiantes / 4 docentes	Proyectual - Intervención	2019	VD + VC

³ La FADU contiene 5 carreras, Arquitectura –ARQ, Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual –LDCV, Diseño Industrial –EUCD, Licenciatura de Diseño de Paisaje –LDP, y Diseño Integrado –DI.

	Actividad Académica	Descripción breve	Área de conoc. asociada	Personas y organizaciones sociales	Experiencia	Año	Ejes *
5	Curso Proyecto Representación -Taller Danza-	Infraestructuras con madera	ARQ	Comunidad educativa Jardín nº222 5 estudiantes / 1 docente	Intervención	2019	VC + VSE
6	Curso Opcional Salida Laboratorio de Emergencia -Taller Danza-	Proyecto y Diseño colectivo	ARQ	SACUDE 30 estudiantes / 5 docentes	Reflexión - Proyectual enseñanza	2019	VD + VC
7	Taller de Co-diseño participativo: Skatepark	Co-diseño de Skatepark	LDCV	Participantes del taller de mural y skate del MEC - centros educativos 6 estudiantes	Intervención	2019	VC
8	Curso Tipografía 2	Diseño Editorial: Historias de Amor y de Barrio	LDCV	Programa Mové tu Barrio (50 jóvenes del barrio) 160 estudiantes / 5 docentes	Intervención	2019	VSE + DPL
9	Curso Unidad de Proyecto 4	Emprendimiento	EUCD	Emprendedores de Casavalle - Plan Juntos 8 estudiantes / 4 docentes	Proyectual - Intervención	2019	VD + DPL
10	Curso Proyecto Urbano Básico - Taller Schelotto -	Urbanismo Táctico para el cambio climático	ARQ	Vecinas de viviendas Padre Cacho - Barrio Borro. 30 estudiantes/ 4 docentes	Proyectual	2020	VD + VC
11	Curso Proyecto Urbano Avanzado - Taller Velázquez	Plan Cuenca Casavalle	ARQ	Vecinas, Municipio D, Intendencia de Montevideo, Escuela nº178 y nº343, Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI), Jóvenes en Red, ONG San Vicente, Facultad de Información y Comunicación 40 estudiantes / 3 docentes	Proyectual	2020	VD + VC
12	Curso Construcción 3	Construcciones alternativas: invernáculos	ARQ	Red de Huertas de Casavalle 120 estudiantes/ 10 docentes	Proyectual	2020	VD + VSE + DPL
13	Curso Proyecto Urbano Básico - Taller Schelotto	Urbanismo Táctico para el cambio climático	ARQ	Vecinas de viviendas cancha del rosario/ placido ellauri. 20 estudiantes / 4 docentes	Proyectual Intervención	2020	VD + VC
14	Curso Diseño y Comunicación Visual 2, turno matutino	Diseño asociados a sistemas que tiendan de baja a media complejidad.	LDCV	Red de Huertas de Casavalle / 80 estudiantes /5 docentes	Proyectual - Intervención	2020	VD + VSE
15	Curso Horticultura Ornamental	Proyecto de paisaje con plantas ornamentales	LDP	Plaza Almeida Pintos y Escuela Nº320 6 estudiantes / 3 docentes	Proyectual	2020	VC + VSE
16	Curso Opcional Salida Laboratorio de Emergencia -Taller Danza-	Análisis y proyecto de Gallineros en la Huerta	ARQ.	Red de Huerta de Casavalle - Escuela Nº178 7 estudiantes / 5 docentes	Proyectual / Intervención	2020	VD + VSE
17	Curso Unidad de Proyecto 4	Emprendimiento	EUCD	Vecinas emprendedoras 2 estudiantes / 4 docentes	Proyectual - Intervención	2020	VD + DPL

	Actividad Académica	Descripción breve	Área de conoc. asociada	Personas y organizaciones sociales	Experiencia	Año	Ejes *
UNIVERSIDAD EN EL TERRITORIO							
OA	Udelar en Casavalle	Encuentro interdisciplinar	Interdisci p.	Servicios de Udelar en territorio 15 docentes	Reflexión	2019	VSE
OB	Casavalle en FADU	Encuentro de servicios universitarios involucrados con el territorio de la Cuenca Casavalle	Interdisci p.	Servicios de Udelar en territorio 25 docentes	Reflexión	2019	VSE
OC	Consultorio de atención a la vivienda y el hábitat en la emergencia.	Asesoramiento situado a problemáticas vinculadas a la vivienda y el hábitat	inter FADU + servicios Udelar	PIM, Organizaciones sociales y FenC 119 estudiantes / 16 docentes	práctica integral IAP	2020	VD
*EJES DE PROYECTO							
<p>VD: Vida doméstica, trabajar el habitar desde el conflicto tanto ambiental como social, fortaleciendo las capacidades de la población para interactuar con su entorno construido, incluyendo nociones básicas de autoconstrucción, criterios de definición y adecuación de elementos de equipamiento.</p> <p>VC: Vida cotidiana, trabajar el derecho a la ciudad y el empoderamiento de la construcción del paisaje urbano, incluyendo proyectos y acciones participativas de mejora barrial en infraestructura, equipamiento urbano, espacio público en general, mejora de condiciones ambientales; integración a procesos de fortalecimiento social.</p> <p>VSE: Vida social/educativa, trabajar la gestión asociada como estrategia de producción de sociedad a partir del relacionamiento con instituciones o programas educativos (formal y no formal), sociales y recreativos, que promuevan el vínculo con el desempeño educativo en sus distintas escalas (ANEP, UTEC, UDELAR)</p> <p>DPL: Desarrollo productivo-laboral, trabajar el diseño colaborativo del producto, la accesibilidad al mismo, articulando con programas sociales que potencien el desarrollo de oficios, implementando nociones básicas acerca del desarrollo productivo-laboral, emprendedurismo, promoción de organizaciones cooperativas y prácticas asociativas que puedan instalar conductas a desarrollar a futuro por la población.</p>							

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE.

- + info: **ANEXO 03:** Actividades académicas desarrolladas en los cursos de FADU a partir de demandas del territorio, 2019 - 2020

OES_ Promover la postulación a posibles financiaciones para que las prácticas concretas se puedan desarrollar y sostener en el tiempo.

Desde el equipo se apoyaron las siguientes convocatorias:

- FONDOS AL PATRIMONIO 2019 - Jardín 222 -equipo FenC + estudiantes de ciencias sociales, presentes en territorio jardín 222. No seleccionada.
- MONTEVIDEO DECIDE 2020 - vecinas de Padre Cacho + estudiantes de Proyecto Urbano Básico (PUB) del taller Schelotto. Código de la idea: **MVD-2020-06-1291** _ *Mejoras urbanas en el barrio Padre Cacho*
Consolidar y formalizar el trabajo colectivo, que aporta a la mejora de la calidad de vida de las vecinas del barrio Padre Cacho a través del acondicionamiento de los espacios públicos. Aprobada y financiada.
- FONDOS AL PATRIMONIO 2020 - vecinas de la Cancha del Rosario + estudiantes y docentes del curso de proyecto urbano básico del taller Schelotto. Aprobada y financiada.
- CSEAM. Convocatoria a Proyectos de Extensión ante el COVID 19: *Abordajes de las problemáticas de vivienda y hábitat en la emergencia*. FADU en Casavalle + PIM. No seleccionada.

- CSEAM. Convocatoria a Proyectos de Extensión ante el COVID 19: *Fortalecimiento de procesos populares y acciones comunitarias desde un enfoque socio-ecosistémico en Casavalle y Malvín Norte*. FADU en Casavalle + Facultad de Ciencias + Facultad de Veterinaria. No seleccionada.



Figura 04. Estrategia de difusión y gráficos presentados a Montevideo Decide.



Figura 05. Cancha del Rosario. Actividad de marcado de la cancha junto a vecinas y estudiantes de PUB taller Schelotto.

03. Abordaje teórico-metodológico

Guiados por el marco metodológico de la Investigación Acción Participativa (IAP) (Fals Borda, 1999), nos relacionamos y vinculamos con el territorio para conocer la realidad, con presencia sostenida y participación activa en los procesos que allí se desencadenan. Esto nos permitió a la vez de conocernos, reconocernos como sujetos partícipes del acto pedagógico de acompañar procesos de transformación territorial.

En Abril de 2019, fuimos notificados de que FADU en Casavalle⁴ había resultado aprobada y financiada. A partir de ese momento, comenzamos a entretener vínculos con algunas personas clave del territorio donde trabajaríamos, en el marco del proyecto y por el plazo de dos años.

Así, comenzamos a trabajar en la construcción de la confianza con base en la disposición, abocados a fortalecer relaciones intersubjetivas, aprendiendo en conjunto, buscando soluciones y alternativas para el desarrollo de la comunidad y el fortalecimiento de las prácticas de extensión universitaria en el territorio.

La interacción entre las cinco carreras de FADU⁵ ofrece la oportunidad de abordar problemáticas territoriales desde la reconfiguración de las identidades disciplinares. ¿Qué tienen que hacer las diseñadoras –arquitectura, comunicación visual, paisaje, textil, producto o integrado– en Casavalle? La re-construcción del objeto de estudio, en su más amplio sentido, es un emergente que interesa atender. Es necesario imaginar la actividad del profesional donde hoy, ya no aparecen tan claras las lógicas de mercado usuales para las cuales estamos “formados”, donde eventualmente puede no haber un cliente y una inversión definida. Deconstruir algunos de los imaginarios dominantes sobre nuestras disciplinas para enmarcarlas en el territorio y trabajar desde un enfoque social del diseño son parte de los desafíos que nos convocan.

Al decir de Freire (1985) “Si la fe en los hombres es un *a priori* del diálogo, la confianza se instaura en él. La confianza va haciendo que los sujetos dialógicos se vayan sintiendo cada vez más compañeros en su pronunciación del mundo. Si falta la confianza significa que fallaron las condiciones discutidas anteriormente. Un falso amor, una falsa humildad, una debilitada fe en los hombres no pueden generar confianza. La confianza implica el testimonio que un sujeto da al otro, de sus intenciones reales y concretas. No puede existir si la palabra, descaracterizada, no coincide con los actos. Decir una cosa y hacer otra, no tomando la palabra en serio, no puede ser estímulo a la confianza.”

Pensar la confianza en las relaciones pedagógicas y dialógicas de este espacio, tiene que ver con sentirla como un lugar para la pregunta y la duda, la diferencia y la escucha. Aproximarnos con ello a algo de lo que Mazza (2020) describe como continente, noción que llega a lo educativo desde el enfoque clínico, relacionada a la posibilidad de generar un espacio subjetivo de confianza y seguridad para los sujetos de la interacción. Donde los encuadres no garantizan la dinámica psíquica. Se juega en la posibilidad de concientizar, enunciar y elaborar las emociones que los sujetos tengan. Mazza (2020) entiende que:

Alojamos, contenemos, cuando podemos actuar como receptores confiables de la ansiedad de nuestros estudiantes y, tolerándola, no la devolvemos de modo idéntico, sino transformado. Se contiene aclarando, señalando, sumando una nueva mirada o un nuevo punto de vista sobre lo planteado, formulando una pregunta que amplíe el espectro de lo que está siendo dicho, pero fundamentalmente dando cuenta de que lo que escuchamos es tenido en cuenta y tiene sentido haber sido dicho. Contener no equivale a calmar, aun cuando escuchar y recibir lo que se dice tenga como consecuencia la disminución de la ansiedad del grupo o del estudiante con quien trabajamos (p.8).

⁴ Equipo interFADU compuesto por 6 docentes: José De los Santos (LDCV) Responsable del Proyecto G4 2h; Bruno Alvarez (LDCV) (2019)- Lucas Butler (LDCV) (2020-) Ayudantes G1 10hs; Eloisa Ibarzabal (ARQ) Ayudante G1 20hs; Jessica Mesones (ARQ) Ayudante G1 20hs; Luca Praderio (LDP) Ayudante G1 10hs; Claudia Varin (ARQ) Ayudante G1 10hs. NOTA: Lucas Butler se incorporó al equipo de trabajo en reemplazo a Bruno Álvarez, tras solicitar su baja por abocarse al cierre de su proceso formativo de grado.

⁵ Arquitectura, Diseño de Comunicación Visual, Diseño Industrial, Diseño de Paisaje y Diseño Integrado.

En las figuras 06 y 07 se visibilizan los espacios, instituciones y organizaciones sociales con las que entablamos contacto y a partir de las cuales accedimos al territorio para conocer y reconocer a los personas referentes de la comunidad, construir colectivamente las confianzas y las cercanías.

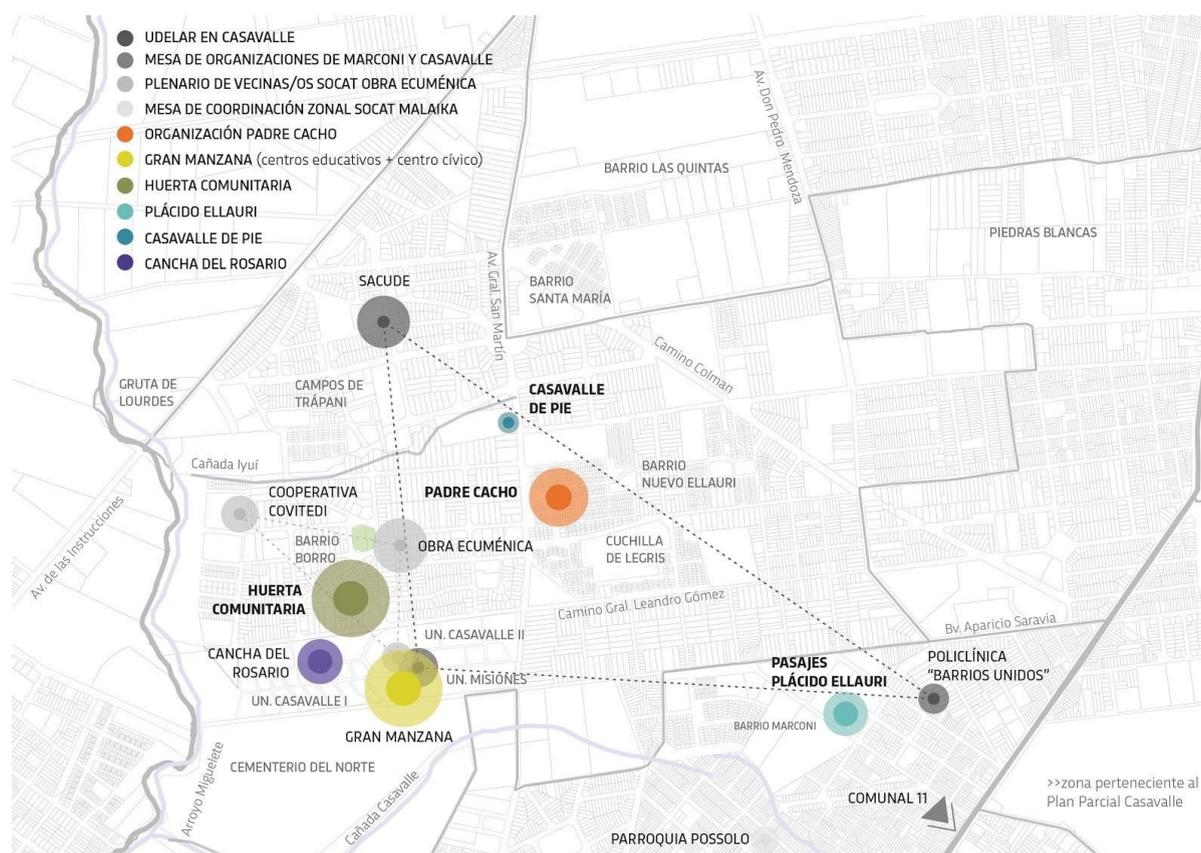


Figura 06. Espacios institucionales que habitamos y organizaciones sociales vinculadas (mapa de actores)

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE

Entre todas, fuimos trabajando las demandas que emergieron en él, y que finalmente decantaron en propuestas para el desarrollo de cursos curriculares, actividades particulares y acciones puntuales, generando interacciones reales entre las vecinas con nuestra casa de estudios.

En este sentido, nos paramos desde lo que plantea Tommasino (2009) en cuanto a que:

Las prácticas integrales no pueden concretarse sin un amplio y crítico diálogo con la sociedad, sin la gestación de nuevas formas de relación que permitan que la Sociedad no solo interpele a la Universidad sino que la construya. A esto nos referimos cuando hablamos de dejar de pensar en una relación de partes para pensar en procesos interconectados dialécticamente y que implican participación activa en la construcción, única forma de concretar una iniciativa popular universitaria, una verdadera Universidad Popular. (p.5)

(...)

Es partir del lugar en que se encuentran las masas populares que los educadores revolucionarios, a mi juicio, tienen que empezar la superación de una comprensión inexacta de la realidad y ganar una comprensión cada vez más exacta, cada vez más objetiva de la misma" (Torres, 1986, p.80 en Tommasino, 2009, p.5)

SALIR PARA DESCUBRIR Y APRENDER HACIENDO . . .

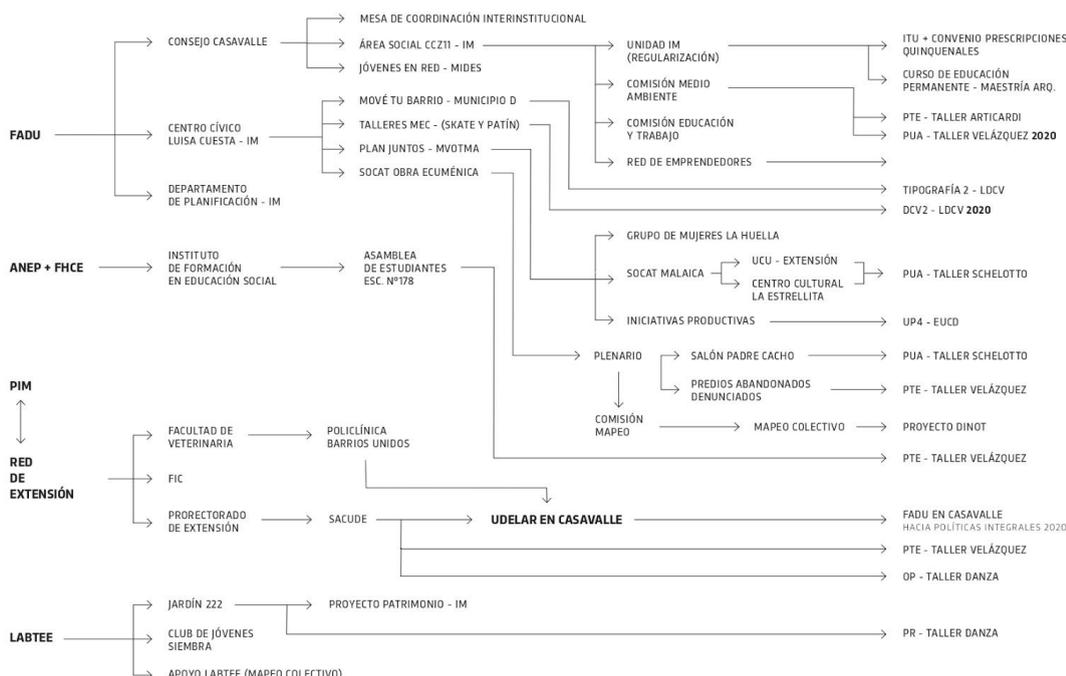


Figura 07. Redes que nos llevaron a coordinar con los cursos curriculares.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE

Es desde allí que desplegamos una estrategia de reuniones semanales en FADU, en el SIE todos los martes durante 4 hs de coordinación semanal. Al territorio se comenzó a concurrir sistemáticamente participando de asambleas, encuentros, cursos barriales, mesas de coordinación, etc según se detalla en la figura 07. Cada uno de estos espacios nos fue llevando a profundizar vínculos, a generar confianza, en definitiva a intercambiar con quienes viven y habitan el territorio. A medida que se articulaba con los cursos de FADU, se acompañó a cada equipo docente y sus estudiantes a recorridos y actividades por el barrio, al encuentro con vecinas y a facilitar el diálogo y el intercambio.

Con la llegada de la pandemia dejamos de frecuentar el espacio de FADU y comenzamos a habitar la ex-casa de “la casera” de la escuela 178, donde se realizaron las coordinaciones semanales y se tornó punto de referencia de la FADU en Casavalle. Espacio que compartimos con talleres de plástica por el Jardín Nro. 222. De a poco, el espacio comenzó a cobrar vida hasta que se realizó el Mural#3 (ver tabla 02) donde se intervino colectivamente en todo su entorno.

Si bien hay un gran porcentaje de tiempo que demanda el territorio y sus relacionamientos, no deja de ser necesario y determinante el tiempo que implica la gestión. Las coordinaciones entre las vecinas, equipos docentes, recursos para cada intervención y su adecuada difusión, son tareas que se entretienen entre los integrantes del equipo y logran un telar casi perfecto.

De todas las actividades y reuniones que llevamos adelante, generamos registros en cada una de ellas, tanto de coordinación como con nuevos actores, que se plasman en lo que llamamos “bitácora”. Cada bitácora da cuenta de los integrantes de la reunión, su fecha y una breve memoria de los temas tratados y las futuras acciones. Lo que nos permite, a cualquier integrante del equipo, estar al tanto de lo tratado y acordado en cada instancia, volver a ella en cualquier momento.

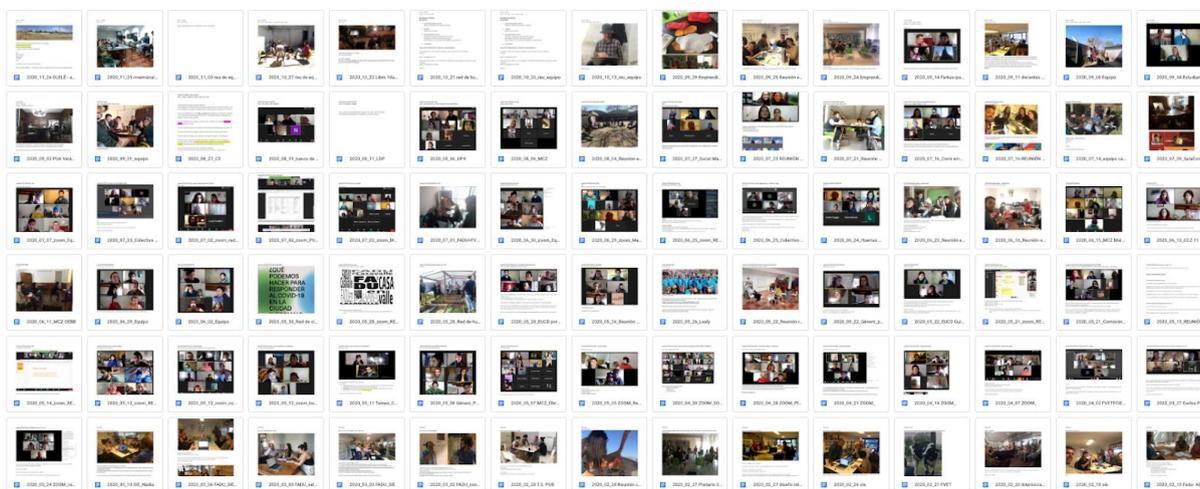


Figura 08. Bitácoras de registro.
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE

Dicho registro documental es base para el proceso de sistematización de la experiencia que comenzamos hacia final de 2020, en el marco de un curso Sistematización de Experiencias⁶ y que se pretende dar cierre el presente año, de cara a generar un insumo de producción de conocimiento crítico transformador a partir de la práctica.⁷



Figura 09. Proceso de reconstrucción histórica bajo la supervisión de Tommasino.
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE

⁶ Curso enmarcado en la Maestría Educación y Extensión Rural - FVET-UDELAR a cargo de Humberto Tommasino (Mtre. Dr.)

⁷ Para sistematizar, nos basamos en las teorías y metodologías enunciadas por Oscar Jara Holliday, educador popular y sociólogo peruano y costarricense.

Desde estas intencionalidades de contención hemos intentado construir un nuevo imaginario en torno a la percepción que las habitantes tienen sobre la Udelar. Volver a preguntarnos ¿cómo escucha y hace la universidad con el otro? Poner nuestra atención y disposición a la naturaleza de la relación de los saberes y de las subjetividades que los portan.

03.a Apertura e inclusión de los procesos formativos con base territorial

Todas las prácticas que se vienen realizando en el territorio tienen un nivel de riqueza relevante, tanto para estudiantes, docentes como vecinas, dado que se promueve su integración activa en cada uno de los procesos e intervenciones que en conjunto nos proponemos desarrollar.

Consideramos que se pueden generar distintos tipos de involucramiento a medida que se profundiza en el estudio del territorio y sus vínculos. Aquí, hacemos una pausa y reflexionamos acerca de la necesidad de contar con la presencia de profesionales –de otros campos de conocimiento– que nos colaboren desde sus especificidades, a los procesos que se desencadenan para incidir favorablemente y potenciar la co-construcción de la demanda.

Cuando el aula se convierte en el medio, y el territorio deja de ser un plano –una foto satelital–, se le incorporan sus habitantes, con luchas sociales, demandas y oportunidades, donde los procesos implican un aprender-haciendo, es por allí que buscamos la salida, proponiendo nuevas entradas.

Habitando el territorio, y pese a la notoria hiper-intervención estatal, logramos tender puentes donde aportar y retroalimentar procesos de transformación territorial desde las disciplinas de la FADU. Indagar, visibilizar, seleccionar, planificar y cruzar la estructura de la Universidad en este contexto de acción es un enorme desafío que debe ser cauto en revisarse, tener anclados algunos parámetros de base como: fortalecer lo colectivo, la formación y la autonomía de las personas con las que trabajamos, dejar claro los alcances de lo posible y en definitiva, trabajar para irse.

Se trata de pensar el hacer y no de parar el hacer, al decir de Cano e Ingold et al. (2020) “procurar que el pensamiento sea un *multiplicador* de la acción y que la acción sea un *intensificador* del pensamiento”.

Si bien la extensión (o la integralidad) es una de las funciones históricamente relegadas por la propia universidad, este programa, desde su concepción, tiene como meta generar espacios para pensar otras prácticas donde a priori no ocurre. Con algunas herramientas se fueron abriendo caminos, hacia fuera de FADU, en vínculo con diferentes actores sociales, instituciones, etc. y hacia dentro con todo lo que ello implica, negociaciones de tipo académico, de contenido, de forma, y administrativas en definitiva: la gestión educativa, para la que se vuelve un desafío formarse y adquirir herramientas.

En relación a la gestión educativa, Barboza (2020) expresa algunos de los elementos que nos hemos encontrado y a tener en cuenta a la hora de la planificación: “resulta fundamental comprender la dimensión política de la tarea y lograr que la dimensión administrativa participe activamente de aquella y de lo que implica en la traducción técnica y metodológica de la forma que debe incorporar la organización, en su dimensión pedagógica. (...) Creemos, entonces, en la centralidad de una acción que pueda clarificar los componentes políticos, traducirlos en elementos técnicos —en este caso— comprendidos en la dimensión pedagógica, articularlos con una dimensión administrativa que enmarcará las acciones con claridad en los procedimientos administrativos y la planificación de recursos a lo largo del período, y así mismo mantener una clara gestión del conocimiento y el aprendizaje a través de una formación permanente.”

Algunas voces del territorio cuentan de huellas de prácticas extractivas que han logrado desgastar no solo las energías latentes en él, sino también la confianza en la institución. Devenir espacio de contención y disposición para todos los sujetos pedagógicos de este dispositivo debería distanciarnos de esas prácticas. Poder construir con y desde la otra y el territorio.

Esto nos invitó a reflexionar sobre la forma-tiempos-conversaciones en los que la Universidad articula y trabaja las vinculaciones en y con el territorio. Para Marcelo Lopes de Souza (2001) el territorio “es el espacio definido y delimitado por y a partir de las relaciones de poder”. (p.78) (...) En definitiva puede asumir las más diversas escalas (una plaza, un barrio) hasta un territorio red de una gran multinacional. Haesbaert (2011) procura definir la relación entre el concepto de espacio y el concepto de territorio. Concibe al territorio como el resultado de un proceso que implica un dominio (aspecto económico-político) y una apropiación (aspecto simbólico-cultural) de los espacios por los grupos humanos. (Erreguerena et al. 2020, p.196)

En este sentido destacamos la importancia de estar en el territorio desde una doble postura, una más distante que se permite el análisis crítico de los procesos colectivos, las históricas luchas de poder y dominio del espacio que allí se dan, y otra más próxima, desde donde nos integramos a estos procesos como universidad, en diálogo, trabajando desde lo que Freire llama “el desprendimiento del poder del saber”.

Pensarnos como universitarias –ya no solo como FADU–, nos permitió redimensionar el entorno de reflexión y representación desde el cual ser interlocutoras con las organizaciones y las subjetividades de Casavalle. Para ello –desde el programa– se planificaron unos espacios que dimos en llamar Udelar en Casavalle.

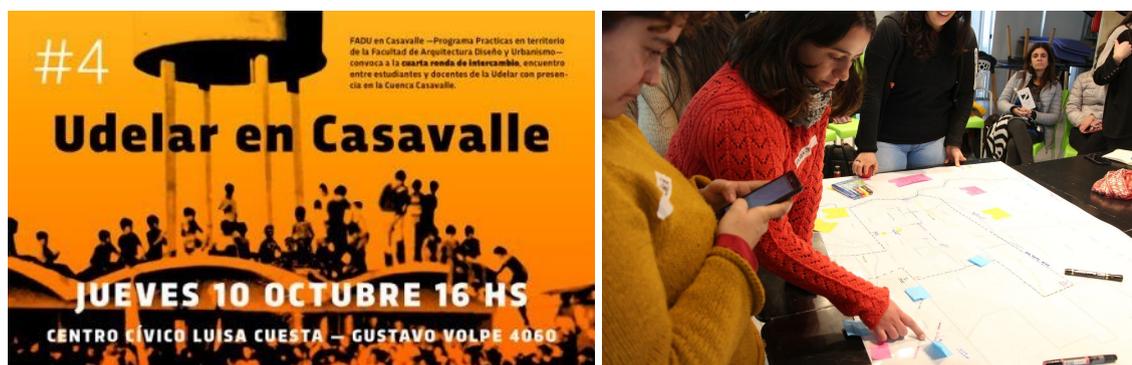


Figura 10. Afiche de difusión: Udelar en Casavalle y mapeo con sus integrantes.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE

Se lograron dinamizar cuatro encuentros en diferentes locaciones de la zona, que permitieron conocer y visibilizar a los servicios y las disciplinas presentes en el territorio. Desde estos encuentros multidisciplinares asomaron escenas de interdisciplinariedad como desafíos a pensar para la articulación de las prácticas que cada servicio lleva adelante. También colaboraron a entender posibilidades de coordinación para el desarrollo de actividades y proyectos de porte integral desde una perspectiva inter y transdisciplinaria.

Como resultado de este proceso de activación, a fines de 2019 se realizó un encuentro llamado CASAVALLE en FADU⁸ que reunió en la sala del consejo de FADU a diversos agentes universitarias y territoriales con el fin de visualizar las prácticas y las metodologías que cada uno aporta y pone en juego en el territorio, nutriendo la reflexión y amplificando los imaginarios para pensar –en conjunto– el futuro de la universidad en Casavalle.

+ info: **ANEXO 04: Universidad en territorio**

⁸ Esta instancia contó con la participación de la prorectora de extensión de Udelar, autoridades de FADU; y los siguientes ponentes: FADU - Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. equipo FADU en Casavalle; ISEF - Instituto Superior de Educación Física- Bruno Mora; FVet - Facultad de Veterinaria- Esther Cidade, Valeria Da Silva, Sofia Mendez; IENBA - Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes – Sebastian Alonso; IENBA - EUM – Escuela Universitaria de Música -Oswaldo Leite; UCU - Universidad Católica del Uruguay – Mercedes Clara; FMed - Facultad de Medicina- Silvia Giménez, Carlos Mesa, Giorgetto Galdi, Carmen; FPsico - Facultad de Psicología- Gonzalo Correa; EN - Escuela de Nutrición - Cecilia Piñeiro; FDer - Facultad de Derecho- Gabriela Fernandez.

03.b Construcción del sujeto pedagógico

Impostergable reconfiguración pedagógica

Durante el proceso de implementación del proyecto, hemos construido colaborativamente, junto a las personas y organizaciones sociales involucradas, demandas que lograron vincular procesos de enseñanza y experiencias de aprendizaje situadas. Algo de la reconfiguración de las tradicionales posiciones del enseñar y del aprender se desmantelaban en la integralidad y la territorialización de esta FADU en contexto y a la intemperie.

Para ello se promovieron procesos de reflexión colectiva en torno a la mirada integral del proyecto, trabajando –tanto al cierre como en el desarrollo de cada acción que vincula un dispositivo de FADU con el territorio – procesos de reflexión grupal que involucran a las vecinas, estudiantes y docentes, lo que nos ha permitido dimensionar el proceso como práctica pedagógica consciente de código abierto.

Todas las experiencias favorecieron permeaciones entre el ámbito académico y el ámbito popular, a la vez de fomentar dinámicas de flujo bi-direccional de públicos, donde el diálogo de saberes, sentires y vivires ha puesto en evidencia su valor como parte de procesos participativos orientados a la transformación de la realidad socio-ecológica. (Camou-Guerrero, 2014)

La perspectiva del diálogo de saberes requiere epistemológicamente pensarnos y sentirnos en una comprensión de la formación en territorio desde el paradigma complejo evolucionista.

Herrán (2003) nos habla de un enfoque complejo-evolucionista que trasciende los normalizados y consensuados de la enseñanza tradicional. Reconoce y sitúa posiciones anteriores (tecnológico, interpretativo, crítico, posmoderno o complejo). Entiende que la aproximación a la realidad del paradigma de la complejidad es necesaria pero no suficiente a su decir “carente de norte” (Herrán, 2003, p.11). Destaca lo que desde su mirada tiene un valor relevante, pero sostiene que desde los mismos no se logra responder suficientemente a las necesidades sociales que la educación atiende. Para ello propone iniciar a pensar un Paradigma Complejo-Evolucionista, desde su mirada: “el único verdadero paradigma surgido desde el campo de la Educación” (Herrán, 2003, p.1).

Invita a aproximarnos a la realidad desde lo complejo. Esto conduce a su decir irremediablemente a conocimientos-otros que permiten contemplar las realidades de forma más profunda. Para ello debemos correrlos de la simplificación que –producto de un sesgo del sentido práctico y de una actitud pragmática– puede peligrosamente alejar realidad y conocimiento.

La conquista progresiva de la complejidad requiere de tres procesos complementarios y necesarios para la práctica y la investigación en educación: la reflexión sobre los fenómenos objetales, la indagación orientada al futuro (entendida como meditación, interiorización, reflexión o conocimiento sobre uno mismo), y la humildad en tanto resultado de la buena indagación que permite identificar limitaciones propias y del conocimiento, reconocer nuestra ignorancia.

Autoconocimiento, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad conforman para Herrán (2003) una tridimensión desde donde atender a la armonía.

Las claves formativas de los espacios integrales de alguna forma parecen aproximarnos a esta cualidad que Herrán (2003) atribuye al enfoque complejo evolucionista. Una de las acciones que sentimos se refieren a ello, se vincula a la intención de tejer desde el territorio *itinerarios de formación integral*. Con ello pensar en cómo el estudiante tiene la posibilidad de articular diferentes espacios de formación integral a lo largo del plan de estudio. Esto abre la posibilidad de avanzar en su carrera a la vez que continúa un proceso rico en vínculo con un territorio específico, con consistencia teórica y pedagógica de los cursos que se van des-amurallando en la construcción compleja disciplinar del objeto de estudio. Romper con lógicas monólogas apostando a la trans-cátedra, trans-institutos, lo que requiere trascender las miradas unitarias o

unidimensionales de los cursos en sí mismos, para posicionarse en un segundo nivel de apropiación de este lenguaje disciplinar.

Siguiendo a Fals Borda (1983, p.2) “Es en la práctica de donde se deriva el conocimiento necesario para transformar la sociedad. Aún más: que así mismo en este paso y de ese sentir de la praxis, también se deriva un saber y un conocimiento científico”.

¿Quiénes son los sujetos pedagógicos con los que se trabaja? ¿Cuáles son sus particularidades? ¿Cómo es y cómo se da la interacción entre ellas? ¿Qué oportunidades y dificultades se presentan en la articulación?

Desde el programa nos planteamos trabajar desde una metodología didáctica⁹ que ponemos en común con los equipos docentes para la formación académica del estudiante que implique –a decir de Morin (1999)– el “bien pensar”, y a decir de De Sousa Santos (2012), el diálogo y la ecología de saberes, así como la co-producción de conocimientos.

Entendido el “bien pensar” como el pensar que permite aprehender en conjunto el texto y el contexto, el ser y su entorno, las condiciones del comportamiento humano, lo local y lo global, lo multidimensional, –en síntesis– lo complejo; logramos comprender las condiciones objetivas y subjetivas (Morin, 1999).

El conocimiento es producido por las personas pero a su vez las personas son “producidas” por el conocimiento; y es en este sentido que se apunta al diálogo de saberes para su construcción:

De esta forma los actores locales se convierten en los protagonistas del proceso de investigación participando activamente en todas las actividades realizadas. Por lo tanto, la mejor manera de llevar a cabo estas actividades entre universitarios y las comunidades, es mediante la incorporación de elementos de la IAP. La particularidad de su aplicación en el proyecto es que se propone desarrollar una investigación sobre un tema que resulta inquietante para algunos actores sociales aunque no necesariamente lo representa para otros. En este sentido, el proyecto busca contribuir a la conformación de sus subjetividades en el sentido de concientización planteado por Freire (1974), el cual sería un proceso de acción cultural a través del cual las personas involucradas en el proceso reconocen su realidad sociocultural, avanzando más allá de las limitaciones y alienaciones a las que están sometidos; en este caso representadas claramente por el sistema educativo. (Carrasco, Cassina y Tommasino, 2017)

Logramos este modo de intervención en la medida en que nos acercamos al territorio con propuestas que se desprenden de los propios procesos que vamos transitando.

La incorporación de acciones que fomenten la identificación de las habitantes con sus entornos construidos favorece el uso sostenible del espacio y el cuidado de las infraestructuras comunitarias. En este sentido, la participación de los habitantes es un recurso que favorece la apropiación espacial y permite coordinar acciones orientadas a la transformación, tanto como la identificación de las personas con sus entornos. (Berroeta y Rodríguez, 2010, p.24)

Estos son los disparadores desde donde problematizamos y nos cuestionamos el foco de nuestras prácticas. ¿Cómo incorporamos los intereses de una comunidad emergente con la puesta en servicio y enriquecimiento de los espacios curriculares?. Encontrar la dosificación adecuada para este material es el desafío que nos colocamos en cada cruce que realizamos.

⁹ Conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por los docentes, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

En Uruguay, existen dos grandes modelos en cuanto a concepciones de la relación universidad - sociedad: el modelo denominado “difusionista - transferencista” y el modelo de “extensión crítica”. (Tommasino y Cano, 2016)

Dentro del primer modelo, el “transferencista - difusionista”, sin dudas el dominante en la actualidad, se puede ubicar el difusionismo en sus diferentes variantes: difusionismo con transferencia tecnológica, prácticas asistencialistas, entre otros (advirtase que decimos “difusionismo” y “asistencialismo”, para diferenciarlo de procesos de difusión o asistencia que pueden contener gran importancia cuando están articulados a procesos de extensión más amplios y dialógicos).

Por otra parte, surgida al calor de los procesos emancipadores de América Latina a mediados del siglo XX, la “extensión crítica” está vinculada a las concepciones de educación popular e investigación acción participación que, desde las propuestas de autores como Paulo Freire y Orlando Fals Borda respectivamente, surgieron bajo el influjo de las luchas sociales del continente en dicho período. (Tommasino y Cano, 2016)

Nuestra propuesta, parte de la base de este segundo modelo de Extensión al que hacemos referencia y es en ese sentido que intentamos diseñar abordajes metodológicos que faciliten la construcción de un espacio horizontal e integral donde los aprendizajes serán resultado del diálogo de vivires.

Involucramos a las estudiantes y docentes en los procesos de construcción de la demanda, elaborando los planes de acción, en la gestión y acompañamiento para la toma de decisiones, en la evaluación y la comunicación de los resultados a la comunidad. Proceso que pone en juego los saberes técnicos con los otros saberes, generando vínculos con el territorio que si bien pueden ser acotados en el tiempo y trabajados curricularmente, sitúan a estudiantes como parte intrínseca de los problemas territoriales, logrando visualizar las posibilidades y oportunidades para re-pensar el rol de la técnica con la sociedad.

Algunas de las herramientas que hemos tenido en cuenta y entendemos de valor para seguir utilizando junto a docentes y estudiantes –en el entendido de diseñar espacios donde los conceptos e intenciones de la extensión crítica se lleven a cabo– son aquellas que refieren al co-diseño / co-construcción, mapeo de problemas colaborativo, reconstrucción histórica, diseño de código abierto / autoconstrucción, y finalmente con cursos y talleres / dinámicas de creatividad / promoción y difusión.

04. *Fast Forward* para trascender la Pandemia (*la contingencia*)

Declarada la Emergencia Sanitaria en el marco de la pandemia COVID-19, a mediados del mes de marzo de 2020, la universidad mandata y se mandata a sí misma a continuar a disposición de las autoridades nacionales en el proceso de diagnóstico, tratamiento y mitigación de la propagación del coronavirus, en una política de distanciamiento físico, de encuentro y desarrollo virtual del quehacer universitario.

Esto hace que la Universidad suspenda acciones presenciales, lo que implicó el replanteo de las acciones pre-acordadas en territorio al cierre de 2019. ¿Cómo mantener y sostener los vínculos y de qué forma acompañar los procesos participativos que estaban en curso?, pregunta que invitó al colectivo, a repensar nuevas estrategias de continuidad, para poder sostener las prácticas en un contexto sanitario que nos expulsa del trabajo fuera del aula.

En pandemia, se entendió necesario trascender las acciones de enseñanza e investigación para re-orientarlas a procesos que colaboren y aporten insumos para la mejora de la calidad habitacional y de vida. El proceso de gestión se abocó a la configuración de nuevas relaciones, fortaleciendo las existentes para implementar líneas de trabajo concretas que dieron respuesta a las urgencias en y de la emergencia:

- **CONSULTORIO DE ATENCIÓN A LA VIVIENDA Y EL HÁBITAT EN LA EMERGENCIA COVID-19** (Programa Integral Metropolitano (PIM)¹⁰ - FADU en Casavalle - CEDA¹¹)

En Junio de 2020, el consultorio de atención a la vivienda y el hábitat en la emergencia dió comienzo a sus actividades tras firmar un acuerdo entre el Programa Prácticas en territorio “FADU en Casavalle” (FenC) y el Programa Integral Metropolitano (PIM-CSEAM). Contó con dos convocatorias que involucraron un total de 133 personas, de las cuales el 61% corresponde a egresados (docentes y no docentes), y 39% a estudiantes de grado. A su vez contó con el asesoramiento de nueve docentes de FADU provenientes del área de Patologías de la Construcción, Tecnologías para la Vivienda Social, Departamento de Clima y Confort, Construcción con Madera, Construcción con Tierra e Instalaciones Sanitarias. En la Figura 11 se muestra la estrategia de funcionamiento y cómo dialogan las técnicas con el territorio y sus organizaciones sociales, las instituciones, y estudiantes.

A diciembre de 2020 el consultorio dió respuesta a 15 casos de los Municipios D, F y E, articulando con organizaciones de base territorial.

El proyecto propone un asesoramiento situado de atención a problemáticas vinculadas al hábitat y la vivienda, que se realiza con la participación activa de los sujetos (“casos”), y las redes barriales que colaboran, tanto en materializar la respuesta como en generar procesos de aprendizaje que le den sostén más allá de la intervención concreta. El abordaje es interdisciplinario, involucrando las carreras de Arquitectura, Diseño de Comunicación Visual desde la FADU, y el equipo del PIM. Involucra unidades académicas dentro del servicio desde sus diversas especificidades. Asimismo, se proyecta en articulación con otros servicios de la Udelar, con los cuales ya se ha avanzado hacia acuerdos de trabajo como es el caso de las Ciencias Sociales y Psicología Social.

Como resultado de los procesos promovidos por el Consultorio (dialógicos, formación de componentes y formación colectiva), se estimuló la autonomía de cada familia en torno a la solución del problema. Para ello se entregó al cierre de cada caso un informe que contiene gráficos y cartillas que orientan en el abordaje del problema. Asimismo, se colaboró a tejer redes con brigadas solidarias (Agustín Pedroza del Sindicato Único Nacional de la Construcción y Anexos (SUNCA) , Castores del Colegio Seminario, Red de Bioconstrucción) y en la gestión comunitaria para la obtención de materiales que les permita hacer efectiva la mejora de su vivienda.

¹⁰ Programa universitario con inserción territorial. <https://pim.udelar.edu.uy/>

¹¹ Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura, FADU, Udelar.

Esta experiencia, partiendo del aporte sustantivo al aprendizaje de los universitarios, fue acreditada por estudiantes de grado y posgrado.

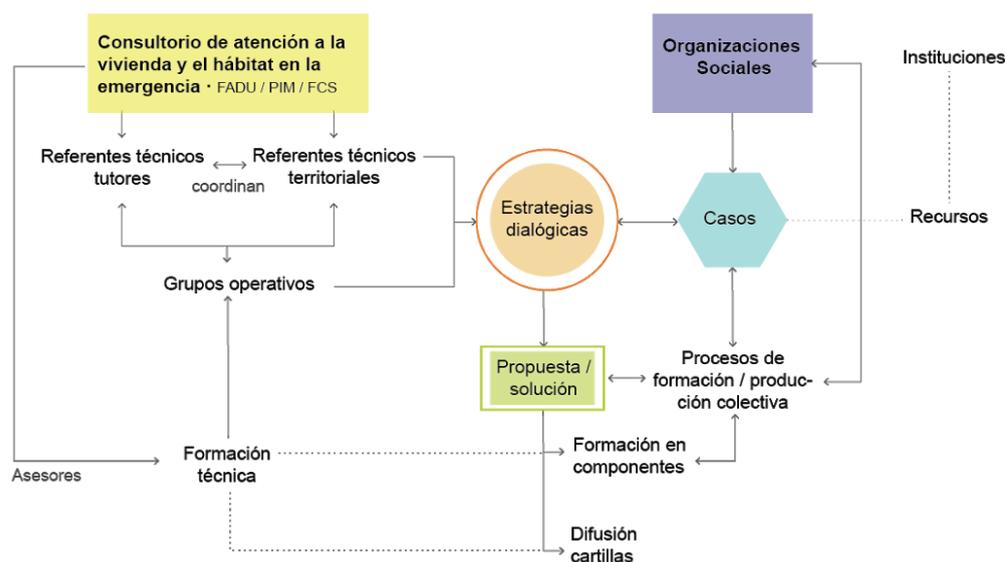


Figura 11. Estrategia de funcionamiento del dispositivo.
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, FADU EN CASAVALLE

- **RED DE HUERTAS CASAVALLE** - Este dispositivo está integrado por: Escuela N°. 178 + Centro Educativo Asociado (CEA-UTU), Jardín N° 222, Escuela N° 248, Escuela N° 354, Escuela N° 320, Policlínica de Casavalle, CAIF Mi casita, Huerta Comunitaria Casavalle, Plan Juntos, Fadu en Casavalle.

Se conformó la Red de huertas Casavalle con el propósito de fomentar la autonomía alimentaria, el trabajo colectivo, y fortalecer las redes pre-existentes en el territorio. En contexto de emergencia, se difundieron las prácticas de agricultura urbana a la vez que se diseñaron dispositivos que enriquecen estos procesos colectivos.

En lo curricular, se vinculó a la Red el curso de Construcción III (CIII), SALIDA: Laboratorio de emergencia, Taller de Diseño y comunicación II (Ver anexo 03). Como actividades acreditables vinculadas a la Red surgieron Mural #3 y Pasantía académica Invernadero (Ver anexo 02).

A través de la organización y planificación colectiva consiguieron recursos (tierra, polietileno para invernadero, etc), motivando al colectivo y amplificando los horizontes en torno a los procesos territoriales que involucra esta práctica integral.

- **ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN** - En este contexto, habiéndonos retirado físicamente de algunos espacios habitados, comenzamos en conjunto con las estudiantes de diseño y comunicación visual, quienes realizaban la pasantía en el marco del programa¹² un proceso de abrir y fortalecer canales de comunicación tanto hacia afuera como dentro de la FADU. Dicho proceso requirió analizar el programa en relación a sus contenidos y su quehacer académico específico.

¹² + info **ANEXO 02** : PASANTÍAS Y CURSOS OPTATIVOS/ELECTIVOS.

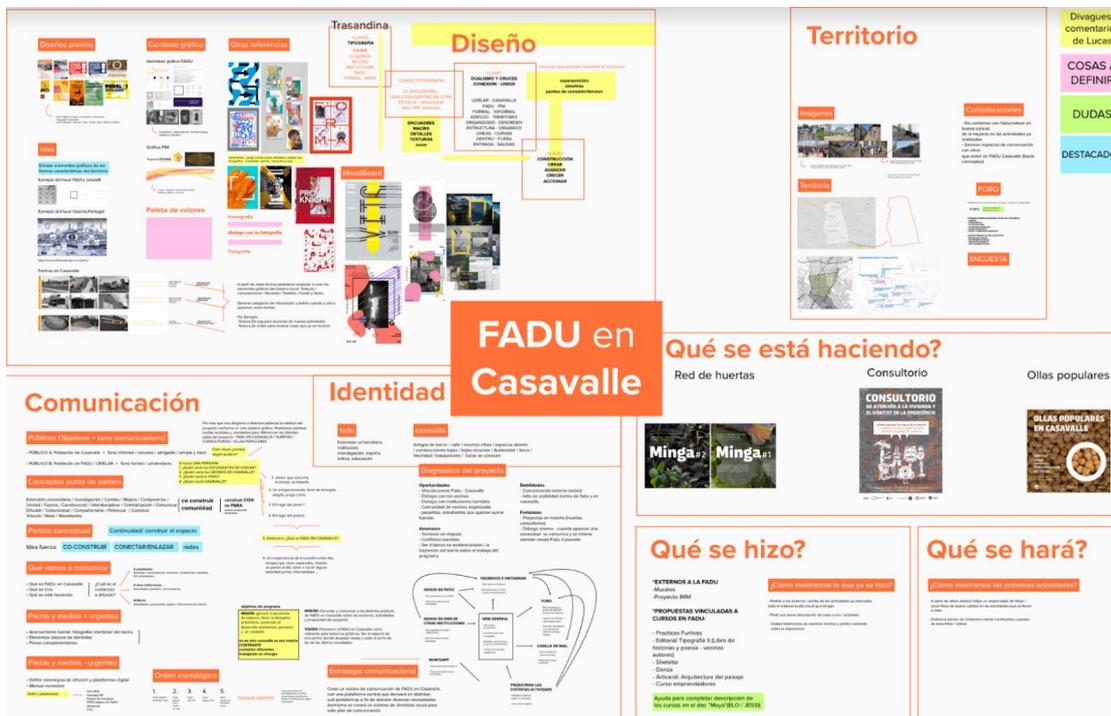
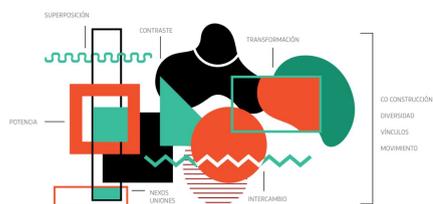


Figura 12 Mural - diagnóstico de estado de situación.
FUENTE: ESTUDIANTES DE LDCV EN EL MARCO DE SU PASANTÍA ACADÉMICA EN FENC.

Parte de este trabajo implicó desarrollar el manual de identidad del programa, lo que dió encuadre a las futuras acciones de comunicación.

ADN del sistema



Web



Figura 13 Extractos del Manual de identidad de Fenc.
FUENTE: ESTUDIANTES DE LDCV EN EL MARCO DE SU PASANTÍA ACADÉMICA EN FENC.

En este sentido, se viene trabajando en la difusión a través de la página web institucional [Programa prácticas en territorio: FADU en Casavalle](#) y a otra escala más dinámica e instantánea, por el [Instagram FADU en Casavalle](#).

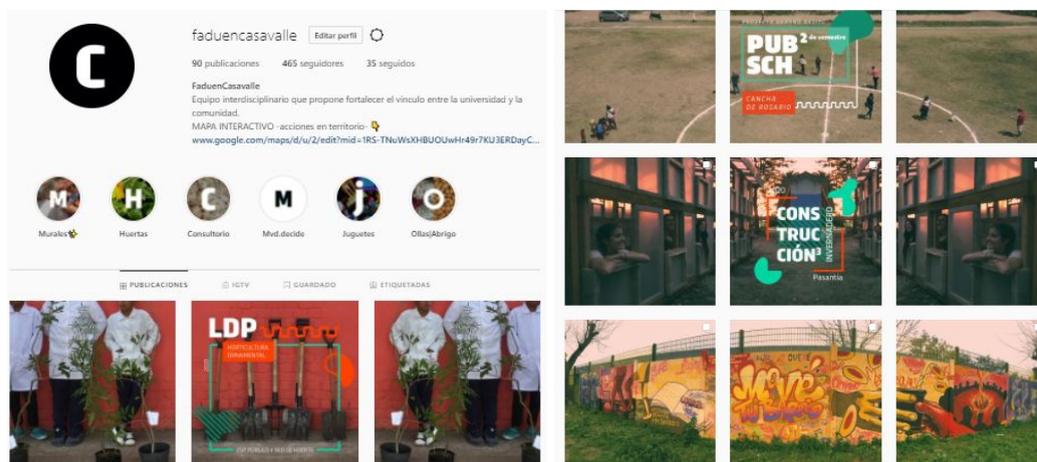


Figura 14. Instagram faducasavalle
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, PASANTÍA LDCV

- **OLLAS Y ABRIGOS EN CASAVALLE** (Asociación de Funcionarios de la Udelar (AFFUR), Asociación de Docentes de la Udelar (ADUR), Centro de estudiantes de Diseño y Arquitectura (CEDA), Fadu en Casavalle)

Más de 40 ollas populares emergieron en territorio con muy poco sustento. Desde el programa se brindó difusión para toda la comunidad de FADU en apoyo a estas agrupaciones vecinales autogestionadas recolectando alimentos y abrigos. Se generaron además piezas de comunicación que se difundieron por redes sociales. Se articuló también con los gremios de la FADU un espacio físico para recibir donaciones y se creó un colectivo para recibir aportes que permitan sostener la causa. Estrategia que no logró alcanzar los resultados esperados.

El desenlace de estas iniciativas fueron fruto de estrategias de IAP, vinculadas a los procesos que llevamos adelante en y junto a los actores involucrados, que nos han colaborado en el repensar los compromisos de la técnica con la sociedad (Bourdieu, 2010) y en consecuencia las formas y los modos en los que la Universidad se relaciona con las prácticas de extensión universitaria colaborando al desarrollo integral de la matriz sociocultural a la que se debe.

05. Reflexiones finales y preguntas que interpelan

05.a De las relaciones entre las funciones, los saberes y las posiciones en la tríada de las políticas públicas - Universidad - territorios

Desde esta reconfiguración de posiciones, y personas vinculadas a la formación en integralidad, se trabaja –en tiempos de pandemia– en la construcción de nuevos espacios y voces para las conversaciones formativas. La formación sanitaria por las orientaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), junto a la crisis social generada, interpelan la relación entre las funciones y los sujetos pedagógicos en prácticas territoriales. Con la docencia en suspenso, pensándose para rearmarse, la extensión “comanda” la mirada, atenta a los nuevos escenarios que la coyuntura va anunciando y produciendo.

Cano e Ingold (2020) afirman la necesidad –que nos interpela la crisis– de articular las vertientes de la extensión universitaria, desde la extensión crítica en programas territoriales, la vinculación con la investigación que aporta al entendimiento de problemas de interés público y la formación pedagógica hacia la integralidad.

En el cruce de las vertientes de la extensión, nos pusimos en la ética y urgente tarea de volver a escuchar, mirar y dialogar, para reconfigurar una vez más los sentidos de la presencia universitaria en el territorio.

La naturaleza de cualquier pandemia es discriminatoria, más difícil para algunos que para otros. Las orientaciones de la OMS parecen responder a las condiciones de existencia de una clase media no representativa de las existencias y subjetividades de muchos territorios. Existencias que tienen agua para higienizarse, casa para quedarse, espacios y sujetos de quien distanciarse. (Plachot, 2020)

De Souza Santos (2020) visibiliza otras poblaciones, las que llama al sur de la pandemia. Sur como un lugar socio cultural, temporal y político de vulnerabilidad producto de las lógicas imperantes (2020). El mismo autor explica que la raíz epistemológica del término pandemia tiene que ver con la reunión del pueblo. Pandemia que en esta crisis de alguna forma lleva a una solidaridad de aislamiento y distancia física. Mensaje paradójico de cómo enfrentar “juntas-solas” lo colectivo (Plachot et al., 2020).

Pandemia y desigualdad se afianzan en volver más visibles las viejas urgencias. Algo de lo paradójico se traduce en su efecto. Pandemia que en lo igualitario expone a todos por igual al virus. Pandemia que visibiliza en sus efectos, protocolos y medidas muestran las crueles desigualdades que nos constituyen (Cano e Ingold et al. 2020).

Skliar, en una entrevista en La diaria (11/07/2020) en relación a la educación y la pandemia, reflexiona e invita a aplicar algo que llama “pedagogía pobre”, en homenaje al teatro pobre de los años 60: “una pedagogía que abandone los vicios de la parafernalia de recursos, que abandone los efectos especiales y se arroge para sí misma la posibilidad de trabajar con todo aquello que el mundo ha destruido, con lo que el mundo considera inútil, inservible, sin posibilidades de ser transformado en lucro o en mercancía, porque ahí está lo mejor de nosotros”.

Ya la vieja normalidad traía eco de posiciones de aislamientos, fragmentación, sordera y ceguera para estar en el territorio. Políticas, actores y saberes desencontrados en tiempos donde no había mandato de distancias. Territorios habitados desde las extranjerías, replicando experiencias formativas –naturalizadas por inercia– donde se considera a la otra como objeto y se des-subjetiviza el proceso.

Reflexionamos críticamente hacia la reconfiguración de nuestros vínculos sociales, políticos, culturales y pedagógicos, así como el vínculo con la naturaleza, con la Madre Tierra (De Alba, 2020). Y es en este sentido que nos preguntamos ¿Cómo la integralidad genera procesos de empoderamiento y toma de decisión, por parte de las actrices sociales, en un territorio tapizado de políticas públicas en contexto de aislamiento?, ¿Cómo generar prácticas sostenibles más allá de los tiempos curriculares, generando continuidad en los procesos del territorio y sus sujetos?,

¿Cómo direccionar la agenda de investigación hacia procesos de extensión y enseñanza?

La emergencia sanitaria y social opera de disruptor. Sacude y cuestiona naturalizaciones olvidadas y nos permite reencontrarnos con la pregunta y la oportunidad de inaugurar en la coyuntura actual escenarios de cuidado y reposición pedagógico-política para todos. Asirnos de la ética, pausar, pensar, producir y hacer desde la universidad en y con los territorios, desde los sujetos y con los sujetos, escenarios de formación integral de encuentros en las distancias, en las cercanías virtualizadas que dan cuenta de un estar, contar y compartir lo producido en colectivo.

05.b Germinar

Reconocido por el territorio, por las organizaciones e instituciones con las que se mantiene un vínculo vivo, por nuestra casa de estudio –dado el compromiso asumido por docentes y estudiantes de diversos cursos y carreras– entendemos que hemos colaborado a germinar el plan piloto del programa: Prácticas en Territorio.

Se ha volcado mucha energía al trabajo con la convicción y la inherente responsabilidad que implicó el hacer frente a la implementación de un programa central de FADU. Interesa recuperar para poner en valor, que tras un largo proceso de formulación para su aval e implementación, hoy FADU, fruto de esta experiencia, cuenta con herramientas para nutrir espacios de discusión. Se vislumbra en el horizonte de la práctica el asumir nuevos desafíos para el fortalecimiento de los procesos pedagógicos inter y transdisciplinarios que se han logrado vivenciar.

Se ha develado a través del trabajo de campo, que cuando los estudiantes de arquitectura y diseño realizan prácticas pre-profesionales, es en la mayoría de los casos su primer acercamiento a problemáticas con vínculo en situaciones reales. Esto interpela aspectos que se manifiestan de interés y a considerar por la comunidad FADU, en favor de estrechar los vínculos de la Universidad para y con la sociedad y las trayectorias formativas que se promueven desde el servicio. En igual sentido, se entiende que estos procesos conllevan al fortalecimiento académico en clave de formación integral de docentes universitarias, colaborando también a promover la implementación del nuevo estatuto docente que se encuentra en su período inicial.

Para ello, se entiende necesario incorporar a los procesos formativos en torno a la extensión universitaria, otros espacios de encuentro para la formación entres pares, como se encuentra al momento en curso desde el SIE, que al habitar distintos territorios, a partir de metodologías similares o divergentes, podamos enriquecer nuestra formación colectivamente y concienciar a la comunidad académica sobre la necesidad de trabajar con/desde el territorio.

Legitimar estos espacios de trabajo, es relevante a la vez que necesario para la formación de profesionales críticas, emprendedoras y con iniciativas de carácter social. Articular las demandas del territorio, con las prácticas integrales académicas y las políticas públicas, es clave y eficiente a la hora de generar una intervención de calidad. La academia al servicio de la sociedad, renovando constantemente las problemáticas de investigación, interpellando a las políticas sociales su foco y sus modos de abordaje.

Que las organizaciones sociales se apropien de su transformación, da cuenta de un diálogo permanente y fluido, de un trabajo en conjunto, de una co-construcción en el abordaje de las posibles soluciones. A partir de allí, se legitima el diálogo de los diversos actores involucrados y da pie a la planificación prospectiva.

06. Recomendaciones

A partir de la consolidación de espacios vinculados al territorio, se imagina que estas prácticas puedan ser normalizadas en la oferta curricular de FADU y como expresamos anteriormente, reafirmamos la importancia de que la FADU toda se embarque en un proceso político-pedagógico-administrativo que le permita generar más y mejores prácticas integrales.

Entendemos de gran relevancia un programa central que concentre y aúne las prácticas en el territorio, que pueda trabajar desde la experiencia acumulada y en constante formación. Un programa que facilite modos de gestión y participación, con conocimientos de las diversas carreras de la FADU y organismos interinstitucionales que colaboren en el andamiaje de experiencias.

El aprendizaje desde la complejidad del territorio pone en juego las cualidades culturales, dinámicas y problemáticas micro territoriales, que junto a las protagonistas (personas y organizaciones clave) implican nuevos desafíos para la comunidad académica en términos de gestión, y así entretejer los hilos de la complejidad colaborando a amplificar la red con nodos territoriales, entendidos como marcos de oportunidad para abrir puertas a nuevos escenarios.

Desde este lugar pretendemos seguir trabajando el territorio de Casavalle y promover la apertura a nuevos territorios que permitan transitar nuevos desafíos, que interpelen las metodologías trabajadas y permitan entrever la diversidad de resultados y abordajes que lleva consigo cada territorio y sus particularidades.

Para la continuidad de las prácticas, es necesario un equipo universitario que hilvane y construya sentido en el devenir de las mismas, pues para que la Facultad tenga la oportunidad de trabajar fuera del aula, es necesario que sea reconocida y puesta en valor, desde los ojos ajenos. Atender a la confianza generada, apostar a otros sujetos pedagógicos, reconocerse como disciplinas relevantes en la transformación social y defender ese lugar, es un desafío que entendemos vigente y urgente.

07. Referencias Bibliográficas

- Ander-Egg, E. (2003) Repensando la Investigación-Acción-Participativa, Colección políticas, servicios y trabajo social, grupo editorial Lumen Hmanitas.
https://d1wqtxts1xze7.cloudfront.net/54884819/E_Ander_Egg_CAPITULO_2_Y_4.pdf?1509547800=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DE_Ander_Egg_CAPITULO_2_Y_4.pdf&Expires=1594065907&Signature=OtUiNnVk5XBNqEAlb5EOdy9nQkWoA7A69tvt2XUUmJMBuR3NSDoOakgb6LHgidGZW97DF5Cg8Vyo~SWn1FBz1cJjW3qooEwC4bnFsHuMH6tv-LVR8ABCvH1AW0yaxDm8rbuM4uqFIC2n6Ujn8O6rdbCQLkadhP0a5lmoUoQapA~BMJFIJvQaSVza20JlHqgnmRxsOUBKPNtGKuVh1VkfTF1Se6XEUIf~50O8PpP3xwEngdsM7goqNSZDHivkVqtk1lz-OSY1tPYsAswjyQTuE9pBtOGPHKrAL~tbjMfTcPEnQrbn3dDfuC8VNTdOxup8nnuO7Gfku~Mfo2U0PaGw__&Key-Pair-Id=APKALOHF5GGSLRBV4ZA
- Barboza, D. (2020). Leer para ser mejor. Montevideo. Universidad ORT Uruguay, Instituto de Educación.
<http://hdl.handle.net/20.500.11968/4185>
- Berroeta, H. y Rodríguez, M. (2010) La transformación participativa del espacio público comunitario: análisis socioespacial de una investigación-acción. Alteridad. Cuenca-Quito-Guayaquil.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8138>
- Bourdieu, Pierre (2010). Intervenciones. La Habana: Hiru.
- Cano, A e Ingold, M. (2020). La extensión universitaria en tiempos de pandemia: lo que emerge de la emergencia.
<http://pim.udelar.edu.uy/noticias/la-extension-universitaria-en-tiempos-de-pandemia-lo-que-emerge-de-la-emergencia/>
- Camou-Guerrero, A. (2014) ¿Diálogo de saberes? La investigación acción participativa va más allá de lo que sabemos. Decisio, no. 38. Ciudad de México.
<https://www.uv.mx/uvi/files/2014/11/Decisio-38-Investigacion-accion-participativa-web.pdf>
- Carrasco, J. C., Cassina, R., & Tommasino, H. (2017). Extensión en obra: Experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión universitaria. Montevideo: SCEAM-Udelar.
https://www.fhuce.edu.uy/images/genero_cuerpo_sexualidad/Publicaciones/en%20la%20sala%20de%20espera.pdf
- Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República. Cuadernos de Extensión N°1 – Integralidad: tensiones y perspectivas, Montevideo, Uruguay.
<https://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/Cuaderno-n%C2%B01-integralidad.pdf>
- De Alba, A. (2020) Currículo y operación pedagógica en tiempos de COVID-19. Futuro incierto. Educación y pandemia. Una visión académica. Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- De Sousa Santos, B. (2020) *La cruel pedagogía del virus* (Traductor Vasile, P.) Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La%20cruel%20pedagogia%CC%81a%20del%20virus%20de%20Sousa%20Santos%20CLACSO.pdf>
- De Sousa Santos, B. (2012) De las dualidades a las ecologías. Cuaderno de Trabajo No. 18. Red Boliviana de Mujeres Transformando la Economía REMTE. La Paz.
<http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/cuaderno%2018.pdf>
- Erreguerena, Fabio; Nieto, Gustavo; Tommasino, Humberto (2020). *Tradiciones y matrices, pasadas y presentes, que confluyen en la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña*. Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Año 4, N° 4, abril-diciembre 2020. Sección: Artículos, pp. 177-204. ISSN 2451-5930 / e-ISSN 2718-7500. DOI: 10.19137/cuadex-2020-04-08
- Fals Borda, O. (1999) Análisis Político, no. 38.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/colombia/assets/own/analisis38.pdf>
- Fals Borda, O. y Rodríguez Brandao C. (1987) Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental.
- Fals Borda, O. y MD. ANISUR (1991) Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP. Bogotá: Rahman.
- Freire, P. (1985). Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva. México: Siglo XXI Editores.
- Herrán Gascón, A. de la (2003). El nuevo paradigma complejo evolucionista en educación. *Revista Complutense de Educación*, 14(2), 499-562.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0303220499A/16424>
<https://iconoclasistas.net>
- Jara Holliday O. (2013). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Montevideo: Editorial EPPAL
- Mandrini M., Ortecho M., Cejas N., Sesma M., Peyloubet P., Ríos S., et al. (2014). Reflexiones y experiencias situadas. Una contribución a la pluralización de conocimientos. ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
https://coconstrucciondelconocimiento.files.wordpress.com/2015/06/reflexiones_y_experiencias-situadas-2014.pdf
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia; UNESCO.
<http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEducaDelFuturo.pdf>
- Plachot, G. (2020). Pandemia- Juventudes y Educación: Relaciones pedagógicas “en contagio de COVID-19” en el ingreso a la Udelar. Documento elaborado en el marco de la formación en Doctorado en Educación -USAC.
- Tommasino, H. (2009). Generalización de las prácticas integrales. Los aportes de la extensión para su Implementación. Anales del III Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
https://psico.edu.uy/sites/default/files/tommasino_practicas_integrales_0.pdf
- Thiollent, M. (1986). Metodología da pesquisa-ação. Cortes Editora, Editora editores asociados. São Paulo.
https://www.academia.edu/32028417/Metodologia_Da_Pesquisa_Acao_Michel_Thiollent
- Torres, C. (2001). Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.