

LEAC *integral*

Se propone la realización un Taller integral que conjugue enseñanza/investigación y extensión, con el objetivo de integrar las tres funciones en una única actividad que implique la puesta en valor y la importancia de la integralidad en nuestra Facultad.

En tal sentido, se propone lo siguiente:

Trabajar en coordinación con el curso opcional LEAC (Laboratorio en el Espacio de Arte Contemporáneo) / Segundo semestre 2013: *“En el entendido de lo importante que resulta el nexo entre el proyecto y el saber hacer como fundamento de la arquitectura, el objetivo principal del curso consiste en desencadenar un proceso de construcción a escala real. El mismo se plantea, en tanto propuesta integral, desde un abordaje teórico sumado al trabajo de campo con experimentaciones in-situ y evaluación de los recursos y tecnologías disponibles; hasta materializarse finalmente en un proyecto colectivo para el espacio público de la ex-cárcel de Miguelete.”*¹

La propuesta del Taller Integral se basa en plantear acciones puntuales que intensifiquen la integralidad en el proceso del mencionado curso. Además de los objetivos puntuales del curso pretende colaborar a que el estudiante adquiera herramientas conceptuales y metodológicas para desarrollar un trabajo de investigación-acción.

En relación a los estudiantes del curso pretende fortalecer y generar real conciencia de los procesos de investigación-extensión (además del de enseñanza) que están implícitos en el curso pero de los que generalmente no es consciente.

Para el colectivo de la Facultad pretende que sea un hito disparador para futuras experiencias y un dinamizador para otras actividades integrales.

Partimos de la premisa de que medida que cada etapa se profundiza va exigiendo naturalmente la integración de las funciones. Por lo que se entiende que a una etapa de construcción de la demanda -ya realizada-, le sigue un estudio del contexto, una profundización acerca del medio a activar, población involucrada y su interacción con la misma, culminando en el proyecto de una intervención/acción que responde al estudio y proceso realizado.

Para lograr dichos objetivos, se proponen las siguientes actividades:

1-Elaboración de un contexto analítico a través de charlas abiertas (una instancia de mesa redonda o expositiva, panelistas) con docentes investigadores especializados en intervención en obras patrimoniales que ayuden a profundizar el estudio del lugar. Adicionalmente los docentes apoyarían a los estudiantes del curso que realicen tesinas como forma de evaluación.

¹ Extraído de la propuesta del curso presentada a la CASYC

2- En paralelo, se pretende generar un equipo de investigadores en formación que trabajen durante todo el proceso a partir de lo aportado en las mesas redondas. Este equipo trabajará desde el inicio en el abordaje de distintas problemáticas (históricas, territoriales, tecnológicas, etc.) establecerán hipótesis y generarán insumos para las siguientes etapas. Durante todo el proceso realizarán el seguimiento del mismo y finalmente la sistematización de lo realizado y el desarrollo de las conclusiones de la experiencia.

Las actividades 1 y 2 están dirigidas a fortalecer la componente de investigación del proyecto.

3-Taller de acción. En conjunto con el Taller de obra de Talca (a través de la invitación a docentes y estudiantes de la Universidad de Talca), generar un evento de obra intensivo. Esto se realizará en coordinación con el CEDA aprovechando el marco del ELEA que se desarrollará en Uruguay entre el 12 y el 19 de octubre.

Cronograma tentativo Taller Integral				
agosto	setiembre	octubre	noviembre	diciembre
curso optativo LEAC: 12/08 al 11/12				
mesas redondas		Taller de Obra. ELEA. 13/10 a 18/10		Sistematización