

14 AL 18 DE OCTUBRE

SEMANA DE CONSTRUCCIÓN EN EL LEAC INTEGRAL!

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE MONTEVIDEO Y LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE TALCA (CHILE) ESTARÁN REALIZANDO UN TALLER DE OBRA FRENTE A LA CÁRCEL DE MIGUELETE.

PARTICIPARÁN ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE TODA LATINOAMÉRICA Y SI TE INTERESA ACERCARTE EN ESTOS DÍAS TU PARTICIPACIÓN SERÁ BIENVENIDA.

14 a 18.30 HS _ CONSTRUCCIÓN: Lunes a viernes, taller de obra integral con vecinos, estudiantes, docentes de Farq, de Escuela de Talca e invitados, participantes del ELEA y todo el que quiera sumarse.

19 a 20.30HS _ MERIENDAS CONVERSADAS:
¿Como enfrentamos e intervenimos el patrimonio?

MARTES 15: Magela Fein + Jorge Tiscornia
+ Julia Masvernat

MIÉRCOLES 16: Francesco Careri
+ German Valenzuela + Matteo Locci

JUEVES 17: Alberto Quintela + Juan Román
+ Marcelo Danza

VIERNES 18: 20.00HS.
Festejo, inauguración y evento.

LAS ACTIVIDADES SON ABIERTAS A TODOS.

LEAC INTEGRAL – FARQ.
PREDIO DE LA EX CÁRCEL DE MIGUELETE.
MIGUELETE ESQ. ARENAL GRANDE.



El “Barrio de la Cárcel”

EL “BARRIO DE LA CÁRCEL”

por MAGELA FEIN

Desde los primeros años de nuestra vida independiente, numerosas disposiciones municipales buscaron ordenar el crecimiento de la ciudad más allá del Ejido. La Aguada, la zona vecina a la Bahía desde donde se abasteció de agua al primer núcleo poblado, se incorporó rápidamente a la estructura urbana, y se pobló con familias mayoritariamente inmigrantes que invertían ahorros y esfuerzos en pequeños – y no tan pequeños– emprendimientos industriales y comerciales.

Muchos de quienes se instalaron en la Aguada provenían de aquellos contingentes de franceses, catalanes o genoveses, que no llegaron absolutamente desprovistos de capital. Salteándose el pasaje por el conventillo popular e igualador, pasaban del Hotel de Inmigrantes a la casa particular. Así, con la seguridad que les daba el confort, se llenaron de confianza en el porvenir y de sólido orgullo al sentirse parte de las nacientes clases medias.

Ellos fueron los destinatarios de los nuevos emprendimientos urbanísticos del final del siglo, como el Barrio Reus al Norte. Fueron también quienes determinaron la fisonomía de la zona, con sus establecimientos manufactureros o comerciales. Un ejemplo de esa trayectoria fue Jerónimo Vaccaro, quien compró varios padrones arbolados de frutales en el Camino de Goes, y sobre la actual Domingo Aramburú instaló su negocio de almacén y expendio de bebidas, poco antes del '900.

A la sombra de los “exitosos” se allegaron muchos más que, a pesar de no trascender por sus logros empresariales, perfilaron de igual manera los rasgos del barrio, rodeando el diseño afrancesado de las casas de Reus de “ran-



Barrio La Aguada 1921. Fuente: <http://municipiob.montevideo.gub.uy/node/176>

chos de lata por fuera y por dentro de madera” como el Jacinto Vera de Liber Falco.

La gran Aguada se dividió una y otra vez, dando lugar a numerosos barrios. Las casas, desde las más confortables hasta las más precarias, fueron construidas sobre padrones pequeños si se les compara con los que se lotearon en otras zonas de Montevideo, por lo que luego de construida la vivienda no restaba demasiado terreno para destinarlo a un espacio al aire libre. Es así que los vecinos, trabajadores con ansias de disfrutar el domingo, apro-

vechaban el “franco” paseando con la familia fuera de los límites de la vivienda.

Aunque la arquitectura penitenciaria de la época recomendaba que los establecimientos carcelarios se construyeran preferentemente alejados del centro de las ciudades, éstas crecían en menos tiempo que el asumido en la edificación de las prisiones. Así sucedió en Buenos Aires, en Santiago, y también en Montevideo. Por ello, en medio de este barrio nuevo quedó enquistado el edificio imponente de la nueva cárcel.

Según La Tribuna Popular – uno de los diarios más leídos de la época– “las líneas austeras y elegantes de la casa de reclusión” fueron motivo de admiración e interés para los vecinos que, sorprendiendo nuestra sensibilidad actual, incluían la visita a la cárcel de la calle Miguelete en el circuito del paseo familiar.