

SALIDA

Laboratorio de Emergencia

A. Resumen del proyecto

El arquitecto Michael Reynolds* y 12 integrantes de la organización *EARTHSHIP BIOTECHTURE* llegan al balneario de Jaureguiberry, Uruguay, con el objetivo de construir una escuela pública auto-sostenible, capaz de generar su propia energía y auto-abastecerse de agua potable y alimentos orgánicos, a partir de la utilización de recursos naturales y materiales reciclados. Un mes después de su llegada, la escuela estará terminada. ¿Se habrá transformado definitivamente el territorio, su contexto y su comunidad? ¿Pueden nuestras comunidades absorber perturbaciones externas, sin alterar sus características de estructura y funcionalidad?

La propuesta se basa en la posibilidad de acompañar mediante un análisis crítico-activo el proceso de gestación y materialización de una escuela pública diferente, en la localidad de Jaureguiberry (se adjunta documento donde se explica el proyecto). La misma se plantea en tanto propuesta integral desde un abordaje teórico, buscando introducirnos al entendimiento de la ecología urbana [mediante una reflexión crítica sobre experiencias y problemáticas relacionadas con la sostenibilidad y resiliencia del hábitat], sumado a la evaluación de los recursos y tecnologías disponibles, de cuyo estudio e interlocución con agentes locales, se deducirá una propuesta de reflexión colectiva, que involucre directamente a la comunidad local.

El proyecto de extensión, se materializa a través de *workshops* que se realizarán en Jaureguiberry, a partir de la construcción del edificio escolar propiamente dicho y contarán con la participación de actores locales y convocará a estudiantes de Arquitectura, Diseño de Comunicación Visual, Diseño Industrial y Diseño de Paisaje de las Facultades de Arquitectura y Agronomía y de la Licenciatura en Gestión Ambiental del Centro Universitario Regional Este.

*[youtube.com/earthship](https://www.youtube.com/earthship) - earthship.org

B. Fundamentación y antecedentes

Actualmente la escuela (rural) de Jaureguiberry, funciona en un local de alquiler sobre la ruta interbalnearia próximo al km80. El proyecto mencionado, se propone la construcción de un nuevo local en un terreno próximo (propiedad de la ANEP) conformado por 3 aulas y servicios higiénicos, mediante la aplicación de un sistema constructivo energéticamente sostenible desarrollado por el Arquitecto Michael Reynolds. Para lograr su objetivo, durante los meses de abril y mayo de 2015, un equipo de 70 voluntarios guiados por Michael Reynolds y su equipo de especialistas de *Earthship Biotecture*, se instalará en dicha localidad para llevar adelante la construcción propiamente dicha. Es en este contexto y a partir de esta excusa, que el proyecto de extensión pretende desplegar sus estrategias mediante un ejercicio reflexivo y propositivo integral.

El equipo docente que lo presenta (ver CVs) involucra diferentes disciplinas y perfiles específicos relacionados directamente con el proyecto, con la temática que pretende desplegar en el territorio, con la enseñanza universitaria y el trabajo en el medio.

El curso opcional LEAC realizado entre 2011 y 2013, publicado recientemente en el libro *Intenciones Integrales* y expuesto en el congreso extensión y sociedad de la AUGM el pasado año, es un antecedente concreto de lo que el equipo se propone realizar en torno a la inminente transformación de un espacio que -si bien en este caso no es público por abierto- involucra a toda la comunidad, desde los escolares a sus familias y su entorno, pero sobre todo a su futuro.

C. Objetivos generales y específicos

General:

-Aportar a la construcción de un análisis crítico-activo del proceso de gestación y materialización de una escuela pública "diferente" en el Departamento de Canelones, creando instancias de intercambio y reflexión con estudiantes y la Comunidad de Jaureguiberry, abordando la Sostenibilidad y Resiliencia del Hábitat.

Específicos:

- Introducir a los estudiantes y a la comunidad de Jaureguiberry, al entendimiento del concepto de Ecología Urbana.
- Repensar y asumir los compromisos del técnico con la sociedad: desarrollar la noción del proyecto como proyecto colectivo, en el que el técnico puede y debe alimentar la "inteligencia colectiva".
- Desarrollar prácticas de trabajo colaborativo, multinivel y transdisciplinar y de trabajo colectivo confrontado a una realidad concreta, poniendo en relación agentes sociales y recursos específicos. (Reflexión, enunciación e interacción).
- Desarrollar capacidades de abordaje de las instancias de conflicto, negociación y consenso tanto para el proceso puntual como para otros futuros.
- Difundir los resultados obtenidos dentro de los diferentes ámbitos académicos de los servicios de la UdelaR que forman parte del equipo de trabajo.
- Difundir los resultados obtenidos a la comunidad de Jaureguiberry y actores locales que participarán en el proceso de gestación y construcción de la escuela.

D. Comunidad involucrada

El proyecto involucra directamente a la comunidad de Jaureguiberry, Canelones, que cuenta con una población aproximada de 500 personas, y particularmente a algunas de sus fuerzas vivas con las que se ha venido trabajando con motivo de la construcción de la escuela. Se pretende lograr un acercamiento a la población del lugar, mediante propuestas de sensibilización, que atiendan a la construcción de una cultura de hábitat sostenible.

A los efectos de la propuesta de extensión, la construcción de la escuela marca un hito relevante dentro de la comunidad y sirve como pretexto para evidenciar y reflexionar sobre algunas cuestiones latentes, como la segmentación territorial norte-sur, que se genera a partir del corredor Interbalnearia o las perspectivas del balneario a futuro y la generación de estrategias conducentes a la transición hacia un balneario ecológico entre otras.

La experiencia, dependiendo de su éxito, es factible de ser replicada en otros puntos del territorio por lo que su impacto puede llegar a involucrar una escala mucho mayor en un futuro cercano.

E. Interdisciplinariedad y multidisciplinariedad

La propuesta se genera a partir de una visión transversal, que pretende vincular distintas áreas de conocimiento, de cara al surgimiento de nuevas necesidades. Cada uno de los integrantes del equipo aporta al proyecto desde su área de competencia, generando cruces que interpelan los límites tradicionales, de cara a la creación de una visión holística de fenómenos contemporáneos complejos. Es así que el proyecto articula disciplinas como Arquitectura, Comunicación Visual, Diseño Industrial, Diseño de Paisaje y Gestión Ambiental. También está prevista la vinculación con otros actores más cercanos a las ciencias sociales.

A su vez, la pertinencia de la temática, que aborda cuestiones incipientes en el país, hace que distintas áreas, con representación en el equipo de trabajo de la propuesta de extensión, se vinculen al proyecto general de construcción de la escuela. Este es el caso del Instituto de la Construcción, el curso de Construcción 3 y el curso de Acondicionamiento Sanitario de la Facultad de Arquitectura que desde su lugar, contribuyen en aportes a la reflexión conjunta del proyecto, previendo la posible incorporación de otras disciplinas durante el proceso de ejecución.

F. Articulación con líneas de trabajo en desarrollo

Desde hace 25 años Jaureguiberry reclama una Escuela (hoy se alquila una vivienda con ese fin) y desde hace 20 se solicita el terreno adjunto al cuartelillo de bomberos con este fin. Gracias a las gestiones de los responsables del proyecto se ha avanzado en estos dos puntos y el terreno en cuestión ya se encuentra en poder de la Intendencia de Canelones quien lo cede a la ANEP para la construcción de la nueva escuela. Estos hechos son muy apreciados desde la comunidad.

Los propulsores de la iniciativa, parte integrante de la propuesta de extensión, han mantenido reuniones desde el año pasado con la Liga de Fomento de Jaureguiberry y el grupo ecologista Jaure Ecológico, además de encuentros regulares con miembros de la comisión de padres. Hoy en día, desde la Liga de Fomento se apoyan las gestiones del proyecto, tanto ante CODICEN, como ante la comunidad en general.

El próximo sábado 22 de Noviembre, el proyecto de la nueva escuela será presentando ante la comunidad en general, donde asistirán padres, vecinos, miembros de la Liga de Fomento y de Jaure Ecológico, la Directora y maestras de la escuela, el Arquitecto Interino de CODICEN para Canelones y el Inspector zonal para ANEP entre otros (www.imcanelones.gub.uy/?q=node/11627)

Por otra parte, existen fuertes intenciones -y se han producido gestiones- desde organizaciones ecológicas como desde la Liga de Fomento, para que Jaureguiberry se convierta en un "Balneario Ecológico".

(ver: jaureecologico.blogspot.com/2014/06/jaureguiberry-balneario-ecologico.html y ligajaure.blogspot.com/2014/10/boletin-no-58.html)

G. Estrategias y metodología

El proyecto se desarrollará en modalidad de 3 *workshops* in-situ (del que participarán docentes, estudiantes y actores locales), uno durante el período de la obra, y dos a posteriori.

Las tres instancias abordan -en una lógica escalar progresiva- las dinámicas asociadas a la propuesta de la construcción de la escuela, entendida como desencadenante para la reflexión crítica y activación de la comunidad de Jaureguiberry, buscando provocar la generación de una sociedad de tendencia resiliente.

En cada uno de los *workshops*, se incluye una exposición teórica de conceptos asociados y análisis previos, instancias de debate, participación de la comunidad, docentes y estudiantes; y actividades de taller que permitan brindar herramientas de reflexión-acción a la comunidad en tanto entidad autónoma, e instrumentos de vinculación con el medio a los estudiantes.

Workshop 01: Llegada

El primer taller coincide en el tiempo con la llegada del equipo de *EARTHSHIP BIOTECHTURE* y la construcción de la escuela. Con intención de promover lógicas *bottom-up*, se plantea una primera instancia de acercamiento a temáticas relacionadas con el hecho material en sí, como hito relevante dentro de la comunidad de Jaureguiberry.

El eje de este taller, desarrollado con estudiantes y vecinos vinculados a través del trabajo, gira en torno a la gestión participativa y las tecnologías apropiadas - en cuanto adecuadas al contexto, en cuanto asumidas propias - buscando dotar a la comunidad, como organización autónoma, de herramientas [de gestión, mantenimiento, etc.] posibles de ser incorporadas a sus prácticas y su contexto de referencia. Los estudiantes serán enfrentados a un ejemplo particular de construcción y gestión participativa, teniendo que explorar los resultados y avances de dicho proceso, provocando así una reflexión activa sobre el mismo. En base a dicho análisis reflexivo, deberán elaborar propuestas de acción que dialoguen con la comunidad, en función de las problemáticas específicas que se identifiquen.

Workshop 02: Emergencia

Haciendo un salto de escala, la segunda instancia busca reflexionar acerca de conceptos claves relacionados con la ecología y el metabolismo urbano, a partir de la noción de resiliencia y en relación a la emergencia de nuestras comunidades.

El centro de esta instancia, desarrollado con estudiantes e integrantes de la comunidad vinculados a través del trabajo, busca entender las problemáticas contemporáneas asociadas a la generación de un hábitat sostenible, apoyándose en ejemplos de manifestaciones incipientes y corrientes de tendencia, que puedan servir de insumos para la comunidad. Se analizan las dinámicas relacionadas a la

transformación del territorio, su contexto y su comunidad. Se abordan temáticas relacionadas a la construcción colaborativa de sociedad, entendida como hecho que se genera desde la gestión de acciones participativas, de cara a la construcción de una sociedad sostenible.

Las herramientas que se desarrollan en este *workshop* son de comprensión de lógicas intervinientes en el territorio en concreto, interpretación de las mismas, toma de partido y formas de actuación en las mismas en el presente.

Workshop 03: Salida

Aborda los escenarios a futuro, en clave de perspectivas y prospectivas del balneario, y las posibles alternativas de salida que pueden llegar a generarse.

¿Puede una acción puntual desencadenar un espiral sinérgico de manifestaciones relacionadas?

¿Cómo puede proyectarse el futuro de Jaureguiberry luego de esta experiencia concreta como punto de inflexión? ¿Qué futuro pretende la comunidad en tanto colectivo deseante?

En base a los conceptos y herramientas desarrollados en las instancias previas, esta última instancia focaliza en la proyección de los mismos en el tiempo, tanto de la escala micro (abordada en el *Workshop 1: Llegada*), como de la escala macro (abordada en el *Workshop 2: Emergencia*).

Se propone la exploración y proyección de 3 escenarios concretos, en conjunto con la comunidad, que permitan desenvolver y utilizar las herramientas adquiridas:

- A. Jaureguiberry 2016
- B. Jaureguiberry 2020
- C. Jaureguiberry 2050

Como cierre del trabajo se propondrá una evaluación sobre el desarrollo y los resultados del proyecto, tanto para los estudiantes como para la comunidad, así como puestas a consideración las herramientas de difusión, con el objetivo de que sean agenciadas por la comunidad para su comunicación.

H. Cronograma de ejecución

	Mes	marzo				abril				mayo				junio				julio				agosto						
	Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Construcción de la escuela					TU																							
Proyecto de extensión SALIDA				A	RI			B				C				D			E									
Curso opcional SALIDA				S																								
Curso construcción C3				MO																								
					A	Aproximación al proceso y comienzo de preparación de talleres																						
					B	Workshop 01 y comienzo de preparación de workshop 02																						
					C	Workshop 02 y comienzo de preparación de workshop 03																						
					D	Workshop 03																						
					E	Preparación de conclusiones, informe y publicación																						

El proyecto se coordina con otras actividades académicas que se suceden en el mismo tiempo. El equipo presentó una propuesta de curso opcional en torno a la temática, que de ser seleccionada podría coordinar instancias académicas de aprendizaje, con instancias de reflexión y debate con la comunidad. Así las instancias de *workshops*, proponen una transversalidad que podría integrar actividades con el curso opcional y con el de Construcción 3.

I. Presupuesto (desglosado en sueldos, gastos e inversiones)

El presupuesto disponible de \$ 88665.1 [equivalente a 2 gr1.20hs. por el período de 5 meses] será distribuido en los siguientes rubros:

gastos _

viáticos [incluye pasajes ida y vuelta 30 personas Montevideo-Jaureguiberry]\$ 33.000

útiles e impresiones\$ 11.333

sueldos _

equivalente a 1 gr.1 20hs durante 5 meses.....\$ 44.332

J. Resultados esperados y estrategias de difusión

El principal resultado esperado es la generación, adquisición y apropiación de herramientas prácticas y conceptuales por parte de la comunidad, concebida como organización autónoma, para:

- A. la comprensión de las lógicas que intervienen en el territorio que habitan (definición del territorio, lógicas micro-macro, temporalidades y temporadas, etc.)
- B. la decisión acerca de qué proyecto de territorio se proponen
- C. la gestión presente del territorio en tanto hábitat integral-sostenible
- D. la gestión a futuro del mismo

La verificación de la apropiación de las herramientas, se realizará a nivel teórico en el cierre de cada taller.

Los objetivos específicos serán verificados con la producción de los *wokshop* en sí mismos.

Por otra parte, se espera que la propuesta habilite a que los estudiantes generen e incorporen herramientas, que les permitan:

- A. vincularse al medio de una manera activa, consciente y sensible
- B. formar una actitud crítico-reflexiva en torno a la gestión participativa
- C. repensar y asumir los compromisos del técnico con la sociedad desarrollando la noción del proyecto colectivo y comunitario, desde un rol que alimente la “inteligencia colectiva”
- D. visualizar formas de ejercicio de la profesión desde una lógica resiliente
- E. formar una cultura de trabajo transversal respaldada en la inter y multidisciplinariedad

Como resultado secundario, se propone a partir del registro del proceso la producción de un audiovisual dirigido por parte del equipo docente y editado con los participantes de los workshops¹.

Se proponen estrategias de difusión básicas, entendiendo que podrán incorporarse otras durante el proceso:

- Presentación de un informe como producto final.
- Publicación del proceso de vinculación y resultados.
- Socialización de la experiencia en servicios de la UdelaR, en ámbitos pertinentes a definir.
- Presentación de resultados en la comunidad y en ámbitos de referencia; fuerzas vivas locales.

¹ ver como referencia “Agorafobia” producido en el marco del proyecto integral LEAC <http://farq.edu.uy/tallerdanza/actividades/agorafobia-2/> , producido para el seminario pasajes <http://farq.edu.uy/tallerdanza/actividades/2184/> ,o Detour en La Paz -colonia piemontesa- <http://farq.edu.uy/tallerdanza/publicaciones/audiovisuales/detour/>

K. Referencias bibliográficas

- A+t Architecture Publishers, numero 39-40: Reclaim Remediate Reuse Recycle, Reclaim series. (2012)
- *ECOLOGIK*, Revue d'architecture, nº07. (2009)
- UNHABITAT, *Solid Waste Management in the World Cities*, éd. Earthscan, UK. (2010)
- Latouche Serge, *Pequeño tratado de decrecimiento sereno*, Ed. Icaria. (2009)
- Guattari Felix, *Las Tres Ecologías* éd. Pre-textos. (2005)
- Pierron Jean Philippe, *Penser le développement durable*, éd. Ellipses. (2009)
- Harvey David, *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*, ed. Akal.(2012)
- Huygen Jean Marc, *La Poubelle et l'architecture*, Actes Sud. (2008)
- Lerner Jaime, *Acupuntura Urbana*, éd. Record, Rio de Janeiro. (2003)
- Mc. Lean Alex, *OVER, The American Landscape at the Tipping Point*. (2008)
- Latouche Serge, *La apuesta por el decrecimiento*. Ed.Icaria. (2008)
- García-Germán Javier, *De lo mecánico a lo termodinámico*, Ed. Gustavo Gili. (2010)
- Aleksandar Ivančić, *Energyscapes*, Ed. Gustavo Gili. (2010)
- Massiah Gustave, *Una estrategia altermundialista*, Ed. Trilce. (2012)
- Herreros Juan, *Sostenibilidad Corregida*. (2006)
- Minke, Gernot, *Muros y fachadas verdes - jardines Verticales* Icaria, Barcelona. (2014)
- Reynolds Michael, *Earthship: How to Build Your Own, Vol. 1*. Solar Survival Press. (1990)
- Markus Miessen, Shumon Basar (Eds.) *¿Alguien Dijo Participar? Un Atlas de Prácticas Espaciales*, dpr-barcelona. (2009)
- Press Mike, Cooper Rachel, *El diseño como experiencia. El papel del diseño y los diseñadores en el siglo XXI*. Colección GG Diseño. (2009)
- Delgado Manuel, *El Animal Público*, Anagrama. (1999)
- R. Klanten, M. Huebner, *Urban interventions, personal projects in public Spaces*, Eds. Gestalten,.(2010)
- Cirugeda Santiago, *Situaciones urbanas*, Editorial Tenov. (2004)
- Collados Antonio y Rodrigo Javier (ed), *TRANSDUCTORES: Pedagogías en red y prácticas*, Granada: Centro de Arte José Guerrero. (2012)
- *TRANSDUCTORES: Pedagogías colectivas y políticas espaciales / Catálogo de la exposición homónima en el Centro de Arte José Guerrero*, Granada
- *Urbanacción, Obra Social Caja Madrid*. (2009)
- Maier Julia, *Acting in Public: Raumlabor*. Ed. Jovis Verlag. (2008)
- Van Eyck Aldo, *The Playgrounds and the City*. NAI Publishers. (2002)
- Koolhaas Rem, *Espacio Basura*, en "Distorsiones Urbanas", Basurama Eds. (2006)
- Camarero, Luis; Perez, Mariano y otros, *El presente de los procesos socioespaciales*, Universidad internacional de Andalucía. (2010)
- Gómez Jose Alguacil, *Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias participativas*. (2004)
- Salvador Rueda, *Metabolismo y complejidad del sistema urbano a la luz de la ecología*. (1997)