

Aportes desde el Diseño a la construcción de estrategias educativas para el trabajo con Adolescentes Privados de Libertad

Presentación al llamado interno a Proyectos de Extensión y Actividades en el Medio,
Edición 2019

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de la República

a. Resumen del proyecto

El presente proyecto se desarrollará dentro del Instituto Nacional de inclusión Social Adolescente (INISA) en el Centro de Máxima Contención (CMC) que aloja Adolescentes Privados de Libertad (APL) de sexo masculino de entre 16 y 22 años.

Se desarrollará una experiencia que involucra diferentes actores, los APL, el equipo de docentes del CMC, y un equipo conformado por docentes y estudiantes de la Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD). Se propone una serie de actividades creativas y productivas para desarrollar diferentes productos, diseñados en conjunto por los APL y por estudiantes avanzados de la EUCD, partiendo de motivaciones y necesidades de los APL. A través de esta experiencia se compartirán herramientas desde las disciplinas del Diseño y la Psicología, mediante las cuales se buscará colaborar con el proceso de reinserción de los APL, compartiendo conocimientos sobre emprendedurismo como un posible medio de desarrollo personal, ejercitando el trabajo grupal, así como también el acercamiento a técnicas que permitan expresarse estéticamente.

En este proceso de extensión se destaca la necesidad de abrir un espacio de encuentro entre los diferentes actores, donde el desarrollo de la empatía se hace indispensable, buscando establecer horizontes en común donde cada uno aporte desde su mirada, aprendiendo en conjunto a desarrollar una mirada crítica y transformadora de la realidad social del territorio abordado.

Las metodologías abordadas se basan en la investigación acción participativa, buscando el empoderamiento de los sectores sociales menos favorecidos.

b. Fundamentación y antecedentes

Esta propuesta surge durante el año 2018 por medio de la docente Anaclara Macchi, quien se encuentra allí realizando una experiencia laboral junto a un equipo interdisciplinario de docentes pertenecientes de la educación primaria, educación secundaria, artes plásticas, educación física y teatro. Dentro de este equipo la docente participa de la propuesta educativa con el taller denominado “*Los hilos de la tierra*”. Este taller trata de brindar herramientas que promuevan la auto valoración personal, la superación de obstáculos, la autoestima y el manejo de la ansiedad. Se comparten conocimientos prácticos y teóricos para poder lograr desarrollar libremente el potencial creativo de cada uno, a través de la técnica en telar indígena. En este espacio se ha ido construyendo un vínculo educativo con los jóvenes logrando conocer alguna de sus inquietudes y estímulos para lo cual se formula el siguiente proyecto.

En el marco de los objetivos dispuestos por el INISA se menciona que “*El Instituto Nacional de Inclusión Social Adolescente tendrá como objetivo esencial la inserción social y comunitaria de los adolescentes en conflicto con la ley penal mediante un proceso psicosocial, educativo e integral, que conlleve el reconocimiento de su condición de sujetos de derecho.*” (Ley N° 19367, 2015). Uno de los medios para impartir este objetivo es el desarrollo de educación no formal para los APL, según la ley general de educación se entiende por educación no formal lo siguiente:

“La educación no formal, en el marco de una cultura del aprendizaje a lo largo de toda la vida, comprenderá todas aquellas actividades, medios y ámbitos de educación, que se desarrollan fuera de la educación formal, dirigidos a personas de cualquier edad, que tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos en diversos ámbitos de la vida social, capacitación laboral, promoción comunitaria, animación sociocultural, mejoramiento de las condiciones de vida, educación artística, tecnológica, lúdica o deportiva, entre otros. La educación no formal estará integrada por diferentes áreas de trabajo educativo, entre las cuales se mencionan, alfabetización, educación social, educación de personas jóvenes y adultas. Se promoverá la articulación y complementariedad de la educación formal y no formal con el propósito de que ésta contribuya a la reinserción y continuidad educativa de las personas.” (Ley N° 18.437,2008)

En función de que actualmente dentro del INISA se desarrollan diferentes talleres de educación no formal, se propone tomar este campo de acción para construir estrategias educativas desde el Diseño y la Psicología. Se considera que desde la disciplina del Diseño existen múltiples enfoques y conocimientos que pueden colaborar con el proceso de reinserción social, abriendo un campo de desarrollo de posibles aptitudes desconocidas para los APL.

El desarrollo de las técnicas que implican algún tipo de tejido tienen como principal efecto el lograr reducir el estrés, al menos mientras se desarrolla la actividad, siendo así una herramienta creativa y productiva que genera un estado de placer. Por otro lado, aplicar una secuencia de acciones que abarca el desarrollo de un producto implica trabajar en equipo, aprendiendo en esta práctica a desarrollar vínculos desde un lugar sano y de mutuo enriquecimiento.

Si bien logramos identificar antecedentes que trabajan en contextos de encierro en cárceles de personas mayores de edad tanto masculinos como femeninos, no se han encontrado antecedentes de trabajos de extensión universitaria con anclaje en los APL. Partiendo de esta situación nos encontramos con un territorio de acción abierta y necesitada de nuevas miradas donde la práctica de la extensión universitaria puede generar grandes aportes.

Uno de los antecedentes encontrados es el trabajo de doctorado de la docente de Facultad de Psicología Laura López titulado “Prácticas de control socio-penal. Dispositivo Psi Pericial y Adolescentes Mujeres en el Sistema Penal Juvenil Uruguayo.” López aborda con perspectiva de género las condiciones, sociales e institucionales, de las mujeres adolescentes que transitan por el sistema penal juvenil en Uruguay, problematizando las prácticas de control socio penal que funcionan para crear y recrear el género. Menciona tres aspectos para el análisis de la situación, la feminización, la domesticación y la medicalización como prácticas de control dentro de estas instituciones que tiene fines morales y religiosos. Parafraseando a Butler, De Laurentis y Miller, la autora expresa *“En este marco de punición e invisibilidad para las adolescentes mujeres, se vuelve prioritario situar las relaciones de género como un principio organizador de las prácticas y discursos de los sistemas penales”* (López, L.,2016)

En relación a la temática que se busca trabajar podemos mencionar como antecedente a el Programa Integral Metropolitano (PIM). El mismo es un programa central de la Universidad de la República (UdelaR) que depende institucionalmente de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en Medio (CSEAM). Tiene como principal objetivo articular prácticas integrales en territorio basándose en los problemas emergentes de la realidad y así volver más sólidos los vínculos entre la Universidad y la Comunidad. Por otro lado, buscan favorecer la participación de todos los actores y articulando los diferentes recursos. La idea es contribuir a la mejora en la calidad de vida de la comunidad involucrada mediante la solución a las problemáticas de forma conjunta. Estos objetivos logran

convivir con nuestra propuesta y permiten darnos un marco general sobre el desarrollo de proyectos similares.

En particular para el escenario que pretendemos abordar se detectaron algunos antecedentes vinculados con la problemática de las personas privadas de libertad (PPL) en Punta de Rieles. Dentro de esta cárcel modelo se destacan los programas de reinserción social basadas en el emprendedurismo. Actualmente tiene 22 emprendimientos dentro de los que se incluyen huertas, artes plásticas, panadería, tatuajes y producción de bloques, participando un 85% de la población interna. Este modelo de cárcel se basa en la integración de la enseñanza, el trabajo y la recreación con el fin de generar mayores herramientas para la reinserción social, tendiendo índices muy bajos de reincidencia. Para el presente proyecto esta experiencia que se viene desarrollando es de suma importancia ya que logra visualizar el efecto positivo del trabajo de emprendedurismo dentro de la cárcel. En este modelo quienes logran ingresar y participar de este proyecto pasan previamente por un trabajo con uno mismo, que hacen salirse del hombre oprimido el hombre capaz de transformarse a sí mismo. Paulo Freire (P. 2002. pg 47) lo describe a través del trabajo educativo:

...” La pedagogía del oprimido como pedagogía humanista y liberadora, tendrá, pues dos momentos distintos, aunque interrelacionados. El primero en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en procesos de permanente liberación.”

Siguiendo en el marco del apoyo a los programas de reinserción de los PPL en Punta de Rieles en el 2012 nace el Espacio de Formación Integral, a partir de una demanda del Instituto Nacional de Rehabilitación (INR) a la Facultad de Agronomía. Desde la fecha hasta la actualidad este espacio ha ido construyendo diferentes proyectos integrales e interdisciplinarios vinculados con la producción de quintas y huertas dentro de la Unidad n°6 de Punta de Rieles. *“El objetivo principal del EFI es contribuir a la disminución de la situación de vulnerabilidad de las Personas Privadas de Libertad (PPL) en la Unidad Nro. 6 de Punta de Rieles (U6). Para ello propone la participación de personas privadas de libertad en instancias de formación que aporten herramientas para su reinserción y contribuyan a revertir procesos de exclusión social. A su vez, estas instancias son pensadas como espacio de formación de estudiantes universitarios, así como de generación de conocimiento socialmente pertinente. El eje principal de trabajo se vincula con lo productivo – alimentario”.* Este trabajo aporta una mirada para trabajar la integración de estudiantes al trabajo en contextos de encierro y como nutre la formación de éstos. A su vez la actividad que se desarrolla está vinculado con lo productivo siendo otro gran aporte como antecedente ya que brinda una herramienta que podría ser un posible medio de vida favoreciendo así la reinserción social.

Por otro lado, dentro de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) podemos destacar el trabajo de extensión seleccionado en el año 2017 “Cárcel pueblo”. El mismo se desarrolla en la Unidad N°6 Punta de Rieles y se trabaja integrado al PIM. Tiene por la finalidad generar un proyecto de reestructuración de la cárcel, transformando los espacios actuales, e integrando a todos los actores vinculados a estos. De esta manera se busca fortalecer la investigación y la reflexión de los procesos educativos en contextos de encierro.

Este proyecto pretende incentivar y desarrollar una propuesta de formación con APL dentro del CMC teniendo presente como eje del trabajo la definición tomada por CSEAM (s.f.) de extensión universitaria:

“Conjunto de actividades de colaboración de actores universitarios con otros actores que, en procesos interactivos donde cada actor aporta sus saberes y todos aprenden, contribuyen a

la creación cultural y al uso socialmente valioso del conocimiento, con prioridad a los sectores más postergados” (CDC, 2011).

c. Objetivos generales y específicos

Objetivo general:

Aportar a la construcción de estrategias educativas para el trabajo con APL dentro del INISA, fortaleciendo al trabajo educativo del CMC a través del intercambio con los actores académicos de UDELAR.

Objetivos específicos:

Desarrollar y ejecutar un proceso productivo para la realización de objetos textiles dentro de las condiciones de encierro.

Fortalecer el proceso de rehabilitación desde las disciplinas involucradas, contribuyendo a la construcción de la identidad, la autoestima y la dignidad de los APL.

Promover un campo de acción para el Diseño Textil comprometido con una transformación social, generando estrategias de abordaje para las prácticas educativas artísticas en contextos de encierro.

Fomentar el trabajo interdisciplinario, la integralidad de las funciones universitarias y la construcción de saberes desde una horizontalidad, entre las disciplinas involucradas, los estudiantes, los docentes del centro CMC y los APL.

d. Descripción y modos de involucramiento de los distintos actores

Actores:

Equipo docente interdisciplinario

Estudiantes avanzados de la licenciatura en diseño

Equipo docente del centro de máxima contención (CMC)

Adolescentes privados de libertad (APL) entre 16 y 22 años

Nuestro principal nexo entre los diferentes actores es Anaclara Macchi, docente de la EUCD y participante de este proyecto quien en el correr de este año (2018) se encuentra integrando el equipo docente del CMC desarrollando tareas de educación no formal en contacto directo con los APL.

En el comienzo del proyecto se trabajará guiados y apoyados por el equipo docente que trabaja actualmente en el CMC, estando disponibles para fortalecer las estrategias de abordaje de los talleres educativos, así como brindar ideas creativas a las problemáticas a las que se encuentren a través de la participación de las reuniones de coordinación de dicho equipo.

Se pretende generar un intercambio de saberes entre los diferentes actores y el ámbito académico a través del desarrollo de talleres con los APL integrando a estudiantes avanzados de FADU que se sientan motivados por la propuesta del presente proyecto. Para lograr este intercambio proponemos generar una horizontalidad entre los diferentes actores, partiendo de la base que según Rebellato (2009) *“establecer relaciones simétricas y horizontales no equivale a decir que somos iguales: la horizontalidad es una postura que parte del reconocimiento de la diversidad. Lo contrario es falsear la realidad”*.

El intercambio de los estudiantes con los APL se plantea de dos formas:

Por un lado, de forma indirecta, en donde los APL elaborarán y crearán junto al equipo docente interdisciplinario posibles líneas de productos, a partir de estos se pretende diagramar un ejercicio curricular para estudiantes de asignaturas vinculadas al tejido pertenecientes a la EUCD. Este ejercicio buscará dar a conocer a los estudiantes los lineamientos de productos que se lograron desarrollar con los APL para que desde su perspectiva aporten sus saberes para una mejor versión de los productos a desarrollar. Se buscará que los estudiantes puedan acercarse a las motivaciones y necesidades que llevó a los APL a la elección de los lineamientos de productos y que propongan productos atendiendo a las limitaciones y condiciones de seguridad exigidas en el espacio de taller del CMC.

Por otro lado, los estudiantes podrán participar de forma directa a través de un llamado a estudiantes para integrar las actividades de talleres en el CMC. Se priorizará a los estudiantes que participaron de la actividad curricular desarrollada en la EUCD, debido a que los mismos estarán mucho más integrados a la temática que se aborda.

Por otra parte, la Lic. en Psicología se encargará de acompañar al equipo docente de la EUCD en las instancias de taller, brindando desde su disciplina herramientas para sostener el vínculo con los APL a lo largo de esta experiencia, siendo de esencial importancia para lograr afrontar la complejidad del territorio abordado e integrar así diferentes enfoques.

e. Integralidad e Interdisciplina

La propuesta de este proyecto busca generar vínculos y conocimientos entre los diferentes actores para lograr que el diálogo de saberes se realice con horizontalidad. Según Alicia Stolkiner (1999) la Interdisciplina se compone por dos tipos de prácticas que se superponen: por un lado está la investigación interdisciplinaria cuyo énfasis es la producción de conocimiento y por otro la conformación de equipos interdisciplinarios asistenciales con énfasis en la producción de acciones. La autora plantea tres niveles de análisis de la Interdisciplina. El primer nivel es epistemológico y de la historia del conocimiento, el producto que cada disciplina ha construido como su objeto de conocimiento y construye su marco teórico y metodológico, deviene de un proceso socio histórico determinado. El segundo nivel al que hace referencia trata del punto de vista metodológico, indispensable en la interdisciplina” tanto en el campo de la investigación, como en el de la asistencia, pensar en un desarrollo interdisciplinario es programar cuidadosamente la forma y las condiciones en que el mismo se desenvuelve” (Stolkiner, A., 1999). Finalmente, el tercer nivel tiene que ver con el desarrollo de la interdisciplina en los planos subjetivo e intersubjetivo o grupal. Cada disciplina representa un saber y por ende un poder, el análisis de las relaciones de poder. Reconocer la incompletud de una disciplina es fundamental para trabajar en un equipo interdisciplinario.

En el caso de este proyecto se involucran los actores pertenecientes al CMC y los pertenecientes al ámbito de UDELAR, con la intención de ayudar al desarrollo de cada una de las partes como seres sociales críticos y conscientes, apuntando a fortalecer el diálogo horizontal. La condición social de los APL es en

“...su mayoría perteneciente a grupos sociales provenientes de sectores altamente desfavorecidos, cuyas condiciones de vida han sido marcadas por la pobreza, el desempleo, la violencia y las adicciones, esto se refleja en un bajo nivel cultural y educativo. A esta condición social se le suma “el delito”. Está desde el punto de vista sociológico no existe, sino que es una construcción social, destinada a cumplir lo que se denomina un “control social”, el cual es efectuado por un sector de la sociedad sobre otro, mediante un proceso de selección de conductas que al incluirse en leyes penales se consideran delitos. A su vez puede observarse que ese mecanismo casi siempre selecciona la cárcel (solución punitiva) para resolver situaciones conflictivas realizadas por las

personas más pobres, en tanto otras situaciones conflictivas se resuelven en la sociedad de maneras diversas, como lo son las soluciones terapéuticas, reparatorias o conciliatorias.” (Villamil P. 2012)

Entendemos que todos como sociedad formamos parte de una problemática social muy profunda, que tiene como una de sus caras visible los conflictos relacionados con “el delito”.

A través de la extensión, investigación y docencia la UDELAR puede y debe aportar soluciones y herramientas constructivas y transformadoras. Como base para lograr algún tipo de aporte a esta situación conflictiva en la que están insertos los actores del presente proyecto, se considera de suma importancia desarrollar actividades que accionen en contacto directo con centros de reclusión de libertad, junto con estudiantes universitarios que puedan tener la posibilidad desde su formación de construir una mirada crítica de la realidad social de la que todos tenemos responsabilidad.

Trabajar en el formato de taller no formal junto con los APL es el puente para permitir que cada parte se reconozcan como seres humanos que todos somos. El acercamiento para desarrollar un diálogo respetuoso, amoroso y generoso entre los actores para un fin construido en común implica una transformación muy movilizante: el aprender a mirarse sin prejuicios, abriendo así los horizontes de la realidad en la que habita cada actor, animándose a desechar los condicionamientos sociales que nos alejan.

El espacio para buscar un fin construido en común se viene desarrollando en el presente año por medio del taller de telar brindados para los APL, aquí se recoge de la experiencia de la docente algunas inquietudes, y motivaciones que pueden ser un puente que se enriquezca con la visión de los estudiantes universitarios, durante el desarrollo del futuro proyecto.

Existen inquietudes concretas de los APL como la de desarrollar una experiencia de emprendimiento semilla, que les permita atravesar su tiempo de sentencia desde otro lugar, enriqueciéndose con nuevas posibilidades económicas y culturales. Esta motivación se suma a otra: tienen grandes necesidades por mejorar su entorno, dentro de sus piezas y en los espacios educativos, creando mobiliario, murales y artículos decorativos que ayudan a poner en práctica en cosas simple el verse a ellos mismos como agentes transformadores de su propia realidad. Tomando como base estas inquietudes es que se pretende trabajar dentro del programa curricular para plantear la fase de investigación. Se parte de la realidad del centro CMC y sus APL para realizar un ejercicio de diseño con estudiantes avanzados, que a través de los diseños generados en ese ejercicio puedan postularse para participar en los talleres de educación no formal en el CMC junto con los APL donde esto diseños pasarán a ser productos reales. Esta búsqueda se focalizará en transmitir conocimientos pertenecientes al proceso productivo de un objeto textil y en cómo este saber puede alcanzar características más profesionales hasta poder abarcar propuestas de emprendedurismo. Todo este proceso fortalecerá a acercar a todos los integrantes, ayudando a vincularnos como seres distintos igualmente dignos, responsables, críticos y conscientes.

Por otro lado, desde la integralidad de pretender estimular la investigación en este campo. La misma la entendemos como una concepción amplia que diversidad de experiencias y que en combinación con la interdisciplina propone una postura plural que da lugar a prácticas diversas y que implican múltiples dinámicas de trabajo. En base a esto, citamos a Humberto Tommasino

“La función de extensión no puede ser entendida como algo aislado, encapsulada en un gueto, sino que debe ponerse en interacción en el acto educativo y formar parte de manera naturalizada en el mismo. Este es un elemento central de apuesta por la integralidad.”
(citado de Arosena R., s.f. p.21)

Partiendo que desde la búsqueda realizada no se encontró proyectos vinculados particularmente a adolescentes privados de libertad y tampoco hoy en día existen investigaciones relativas al tema en donde estudiantes de EUCD se encuentren involucrados, siendo así esta primera experiencia da una posibilidad de abrir este campo de acción para futuras investigaciones, tesis de grado, proyectos curriculares, etc dentro de la EUCD.

f. Articulación con líneas de trabajo en desarrollo

Por medio de la propuesta inicial de diagramar un ejercicio curricular para estudiantes de asignaturas vinculadas al tejido, una de nuestras principales articulaciones es con asignaturas pertenecientes a la EUCD. Se tomaron en cuenta diversas asignaturas para la propuesta. Por un lado, se buscó articular con el curso de Laboratorio de tejido el cual se plantea como objetivo la introducción, capacitación y motivación del estudiante a descubrir la técnica y características del tejido de punto a dos agujas y el tejido plano. Otro de sus objetivos es lograr que el estudiante diseñe en tejido de punto y plano, investigar en hilados, estructuras y formas.

Por otro lado, se plantea el curso de Telar de Lizos, el mismo trata de transmitir al estudiante el estudio profundo en el trabajo con el telar y que él mismo logre alcanzar un proyecto realizable.

Estos objetivos de ambos cursos están alineados con la propuesta de dicho proyecto. Debido a que el estudiante está adquiriendo el conocimiento de la disciplina y se encuentra dispuesto a crear y proponer productos a desarrollar. Es una buena instancia para que logran generar conciencia sobre temas sociales y sobre cómo ellos pueden usar su saber para generar acercamiento y diálogo de saberes con poblaciones vulnerables.

Se pretende articular a futuro con alguna de las líneas de trabajo abordadas por el PIM. Los proyectos e intervenciones que está realizando plantean el abordaje desde la perspectiva de integración de funciones de enseñanza y aprendizaje y procuran la inserción curricular de materias, disciplinas y cursos de las distintas Facultades y Escuelas Universitarias. Siendo así, planteamos poder articular y sumar lineamientos de trabajo que incluyan a centros de reclusión de APL. También se plantea la búsqueda de diversas posibilidades con la actual área de derechos humanos de extensión universitaria.

Al igual que con el PIM, se buscará articular con proyectos del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el mismo está presente en unos 170 países y territorios, y trabaja en la búsqueda de erradicar la pobreza y reducir las desigualdades y la exclusión. El PNUD apoya a Centro de Rehabilitación Punta de Rieles a través del proyecto “Apoyo a la reforma de las instituciones para personas privadas de libertad”. En este momento se encuentran desarrollando 22 emprendimientos en el Centro de Rehabilitación Punta de Rieles de en los cuales participan el 85% de los internos. Por medio de estos emprendimientos se buscará articular para poder tomar aspectos de los mismos para un mejor desarrollo e implementación del proyecto propuesto.

Por último, este proyecto puede llegar a articular con las líneas de investigación de la EUCD referidas a el pensamiento del diseño y las formas alternativas de participación ciudadana. Este proyecto se plantea como objetivo estudiar y analizar las potencialidades del pensamiento del diseño para el desarrollo de formas alternativas de participación ciudadana en el contexto nacional. Por medio de este planteamiento se podrá proponer iniciativas ciudadanas vinculadas con centros de INISA.

g. Estrategias y metodología

El diseño de la metodología y la estrategia de intervención busca vincular a través de un intercambio horizontal de saberes a todos los actores involucrados. Nos basamos en la mirada de Fals Borda para entender el diálogo de saberes quien dice que el mismo implica “reconocer y valorar el saber del otro” pero además “rechazando dogmas y verdades absolutas aprendiendo a convivir con las

diferencias, sabiendo comunicar y compartir lo aprendido” (citado de Cuadernos de extensión-Nº4, 2015). El intercambio pretende ser de carácter participativo e interdisciplinario y se implementará a través de los talleres de educación no formal, para esto nos basamos en desarrollar una propuesta de Investigación Acción Participativa (IAP). Basándonos en Fals Borda (1987, pg.18) encontramos que “una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento”. Esta forma de investigar permite transformar las relaciones entre los diferentes actores y generar horizontalidad entre los mismos a través del diálogo con quienes construyen la realidad, “es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia la transformación estructural de la sociedad y de la cultura como objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes.”(Imen P., Frisch P., Stoppani N. s.f.)

Inicialmente el equipo universitario se presentará en el sector de Educación del INISA para intercambiar miradas sobre los objetivos y el desarrollo del presente proyecto.

Como primer paso, se propone generar un espacio de intercambio con el equipo docente del CMC de manera tal de conocer la vida de los APL y su participación en los ámbitos educación. Se buscará identificar necesidades y limitantes las cuales el CMC identifique como requisitos predominantes, fundamentalmente en las restricciones de seguridad para ingresar materiales al espacio de taller, y conocer qué tipo de objetos son aceptados para ingresar dentro de las piezas de los APL. Para lograr el intercambio de saberes con los APL se usará como instancia primaria los espacios de educación no formal integrándose en esta etapa el equipo universitario al equipo de docentes del centro. esta instancia permitirá conocer mejor la población con la que se va a trabajar y comprender en aspectos generales sus necesidades.

Se propone realizar instancias que oficien como espacio de encuentro grupal donde se analizan y se trabajarán las motivaciones y las necesidades de los APL con ejercicios cortos que se puedan desarrollar en el formato de taller. Es importante destacar la respuesta positiva de los adolescentes ante el desarrollo de actividades creativas que finalicen en la realización de objetos de calidad, siendo que en muchos casos no son conscientes que tienen actitudes positivas para aprender y poder lograrlo. Esta permeabilidad positiva, es propia de la edad de búsqueda y desarrollo en la que se encuentran. A partir de esta información y de las limitaciones implícitas por el CMC se elaborará y crearán por parte del equipo docente interdisciplinario y junto a los APL posibles líneas de productos de elaboración principalmente textil basados en sus necesidades y motivaciones que permitan delinear un proyecto tipo.

En la siguiente etapa, la información obtenida será procesada junto a los docentes del EUCD para el desarrollo de un ejercicio pertinente planteado a estudiantes avanzados. Este ejercicio buscará dar a conocer a los estudiantes los lineamientos de productos que se lograron desarrollar con los APL para que desde su perspectiva aporten sus saberes para una mejor versión de los productos a desarrollar. Partiendo de este ejercicio, se analizarán los resultados obtenidos para llevar opciones de productos y tomar decisiones con los APL sobre lo que podrán desarrollar

Como último paso, se plantea la ejecución de los productos. Se desarrollará mediante talleres semanales de 4 horas de duración a través de la técnica de tejido. En esta etapa de desarrollo se propone trabajar con estudiantes avanzados de FADU que quieran participar de la experiencia y obtengan una acreditación a través de ésta.

h.Cronograma de ejecución

Mes Descripción de actividades

1	Entrada a CMC, identificación de necesidades y limitantes. Planificación de talleres.
2	Relacionamiento con APL. Análisis de motivaciones y necesidades de los APL.
3	Desarrollo del ejercicio curricular con estudiantes avanzados de EUCD. Elección de propuesta para desarrollar en el CMC. Llamado de estudiantes FADU
4	Realización de la propuesta de producto
5	Realización de la propuesta de producto
6	Realización de la propuesta de producto
7	Realización de la propuesta de producto
8	Realización de la propuesta de producto
9	Cierre de las actividades en CMC, presentación y Difusión en udelar.
10	Elaboración y entrega del informe final.

i. Presupuesto

De los fondos previstos en el llamado, el equivalente a dos G°1 20hs. (\$ 264.080) se desglosan como se establece a continuación:

Sueldos y horas docentes

Contratación de un docentes G°1 15 hs semanales durante 10 meses..... \$ 93.270
 Extensión horaria equivalente 15 hs. G°1 durante 10 meses.....\$ 114.160
 Contratación equivalente a 6 hs. G°1 durante 10 meses.....\$ 40.680

Gastos

Insumos, papelería y Transporte.....\$ 15.970
 Total en los 10 meses..... \$
 264.080

El equipo de trabajo estará conformado por docentes de FADU de la carrera de Diseño industrial opción textil y moda: Ana Ines Vidal y Anaclara Macchi, y se completará con la contratación de la Lic. en Psicología Katherin Garcia Montejo y de Gonzalo Origoni quien pertenece a la carrera de Diseño Industrial opción Producto.

Para la incorporación de estudiantes se realizará un llamado convocando a participar en el proyecto, seleccionando no más de cinco pertenecientes a las carreras de diseño industrial y/o psicología.

J. Resultados esperados y estrategias de difusión

Por un lado, se pretende poner en práctica las inquietudes de los APL y en base a sus deseos el desarrollo en conjunto de productos que les puedan servir en su vida diaria. A través de esto se pretende transmitir conocimiento sobre la técnica, el desarrollo de productos y la posibilidad de emprendedurismo que estos saberes les otorga

Por el otro, a nivel académico se pretende mostrar al estudiante de diseño avanzado un campo de acción para el Diseño Industrial con apoyo interdisciplinario comprometido con acciones sociales que

logran aportar herramientas para una transformación de los problemas sociales en los que se ve inserto el territorio abordado.

Esta experiencia se plantea como una instancia de prueba que permita contribuir a un futuro proyecto de emprendedurismo dentro del Centro de Máxima Contención, siendo que una de las principales inquietudes de los APL es la posible venta de los objetos que realizan en los talleres

Como estrategias de difusión, se utilizará medios de difusión de actores relacionados a contextos de encierro como el Instituto Nacional de Inclusión Social Adolescente (INISA) y el Centro de Máxima Contención, así como medios web especializados áreas sociales como lo son el Programa Integral Metropolitano (PIM) perteneciente a la UdelaR. Del mismo modo, se procurará la difusión del producto del proyecto en espacios expositivos, como el hall de FADU y/o EUCDç

k. Notas, referencias y fuentes bibliográficas

Formulación de proyectos de extensión universitaria(2015). Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), Montevideo, Uruguay

Freire, Pablo. La Pedagogía del Oprimido, s. XXI , Buenos Aires 2002. pg 47

Imen P., Frisch P., Stoppani N. (s.f.). I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Integralidad: tensiones y perspectivas (s.f.). Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), Montevideo, Uruguay

Ley N° 19367. INSTITUTO NACIONAL DE INCLUSIÓN SOCIAL ADOLESCENTE. CREACIÓN COMO SERVICIO DESCENTRALIZADO, Montevideo, Uruguay, 31 de diciembre de 2015.

Ley N° 18.437. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Montevideo, Uruguay, 12 de diciembre de 2008

Lopez L. (2015). Prácticas de control socio-penal (Tesis de doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona

Sitio del Programa Integral Metropolitano de la Universidad de la República (s.f.). INTERVENIR PARA APRENDER. Recuperado de <http://pim.udelar.edu.uy/noticias/intervenir-para-aprender/>

Sitio del Programa Integral Metropolitano de la Universidad de la República (s.f.). QUÉ ES PIM. Recuperado de <http://pim.udelar.edu.uy/institucional/pim-2/que-es-pim/>

undp (s.f.). Oportunidades para una mejor vida. Recuperado de <http://www.uy.undp.org/content/uruguay/es/home/ourwork/democraticgovernance/successstories/opor-tunidades-para-una-mejor-vida.html>

Villamil P, (2012). Anuario flor de ceibo #5. Flor de ceibo UdelaR. 277-288. ISSN 2301-1645