

Montevideo, 14.12.2020

Ref.: Comisión Asesora de Extensión
Proyecto de extensión N° 031130-005053-19

INFORME FINAL

Proyecto de Extensión “Juan Lacaze Extrovertido”

El informe final del proyecto “Juan Lacaze Extrovertido” comprende el presente texto y la publicación que elaboró el equipo docente con base en el material generado a lo largo del curso por estudiantes, docentes y colaboradores.

Consideraciones previas

El curso electivo “Juan Lacaze Extrovertido”, programado para el primer semestre de 2020, se vio afectado por las condiciones sanitarias de la pandemia de Covid-19. Estas determinaron un desafío importante. En primera instancia para el equipo docente, que debió viabilizar un trabajo de extensión en una modalidad a distancia y, posteriormente, para profesores y estudiantes que tuvieron que generar los intercambios propios de una actividad de extensión con la población de Juan Lacaze de diversas formas (tanto presenciales como virtuales).

Se debió realizar un ajuste de la propuesta y la reconsideración de algunos de los objetivos planteados inicialmente en el proyecto.

Por ejemplo, no fue posible la generación de acciones directas sobre el espacio público -a modo de microeventos- que tenían como fin sostener un espacio de intercambio con la población y los actores locales y a la vez visibilizar ciertas potencialidades del lugar. Otro caso fue la dificultad para generar una instancia de intercambio y presentación del trabajo a la comunidad.

Todo esto determinó la necesidad de re enfocar el trabajo en la conformación de un material crítico con base gráfica que pudiera hablar por sí mismo y que dejara de manifiesto las potencialidades pregnantes del lugar como oportunidades de desarrollo. Este aporte se entiende como complemento de otros trabajos de análisis profesionales que existen sobre el lugar. En definitiva, una base que sirve para ampliar las discusiones, para pensar y para desarrollar futuras acciones o proyectos.

Estructura del curso

Partiendo del material generado por el curso de PTE - Taller Apolo "Urbanidad Deprimida" *Estrategias de reconversión para Juan Lacaze* (Segundo semestre del 2019), se buscó profundizar algunas de las líneas de trabajo allí desarrolladas. Se definieron, por parte del equipo docente, siete ejes temáticos que estructuran el trabajo del curso. Los mismos fueron asignados a cada grupo de estudiantes.

Grandes predios

Se pueden detectar grandes vacíos y predios en la trama urbana de la ciudad. Con diversas características y condiciones, tienen el potencial de operar como elementos aislados o asociados en virtud de alguna cualidad - proximidad, dominio, etc.. Estos vacíos representan una oportunidad para consolidar algunas zonas de la ciudad mediante la reactivación de su tejido urbano. Hacerse de ellos implica elaborar una estrategia en virtud del bien colectivo.

Puerto

La condición de puerto natural y su cercanía a los puertos de La Plata y Buenos Aires constituyen a Juan Lacaze en un enclave estratégico para el desarrollo tanto de puerto de cargas como deportivo. La elaboración de una estrategia de operaciones portuarias podría arrojar luz sobre las dicotomías que implican actividades de tanta especificidad y coadyuvar al desarrollo humano e infraestructural necesario y certero.

Vivienda

A medida que la ciudad fue creciendo demográficamente el desarrollo de grandes conjuntos fue posible y necesario. Claramente pueden detectarse en Juan Lacaze aquellos proyectos de vivienda colectiva impulsados por el estado a través del BHU y el desaparecido INVE. Hoy, dichos conjuntos, experimentan diversos problemas vinculados a la antigüedad de sus construcciones, la relación con el espacio colectivo y la amenaza de las inundaciones.

Espacios públicos

Dentro de la trama ortogonal de la ciudad, una serie de "trazados diagonales" complejizan y enriquecen el tejido urbano. Esto determina una gran cantidad de espacios y micro espacios que pueden distinguirse no sólo por su escala, sino por el rol que cumplen en la conformación de las estructuras barriales. Esta gran variedad morfológica de espacios e intersticios deben asumir un rol integrador y devenir en herramienta para el desarrollo sustentable.

Nuevos emprendimientos industriales

La ciudad parece estar decidida a seguir construyendo su identidad a partir de la industria local y para ello apuesta, en su más amplio sentido colectivo, a la creación de pequeños, medianos y grandes emprendimientos industriales. En tal sentido, Juan Lacaze debe construir sus marcos conceptuales que le permitan abordar y apostar por aquellos emprendimientos que aseguren un desarrollo sustentable sin cometer los errores del pasado.

Costa

Se deben comprender y explorar tanto las amenazas como el potencial que significa la ubicación geográfica de la ciudad al borde (y a veces dentro) del Río de la Plata y una condición costera de cierta virginidad paisajística con un reservorio arqueológico de gran valor histórico. La ciudad y su colectivo tienen por delante el desafío de equilibrar los posibles impulsos para el desarrollo del turismo costero y la custodia de una historia pre-lacacina.

Campomar

La ciudad de Juan Lacaze se fue construyendo bajo un paternalismo ejercido por el empresario textil Miguel Campomar. Desarrolló una gestión urbana que dividía claramente las funciones: nacer, crecer, aprender el oficio - para ingresar luego en la fábrica -, trabajar, hacer deportes, divertirse, etc. Todo ello se tradujo claramente en una ciudad jalonada por edificios de cierto interés para la comunidad (aún aquellos edificios que ya no están como el teatro Victoria) y que configuran en la actualidad verdaderos dispositivos o escenarios para un futuro posible.

En paralelo al desarrollo de estos trabajos, el curso de PTE - Taller Apolo "Dispositivos Urbanos" *Múltiples Parques Industriales para Juan Lacaze* (Primer semestre de 2020) acompañó la temática, en un ensayo proyectual sobre la pieza del Parque Industrial de Juan Lacaze instalado en la ex-fábrica Campomar.

Bajo la hipótesis de "Simbiontes" como mecanismo para el desarrollo de transformaciones urbanas, se plantearon asociaciones estratégicas que reconfiguran la estructura programática del conjunto. El trabajo reconoce el gran potencial de la pieza como infraestructura urbana singular y la subutilización de la misma.

Ajustes en las dinámicas

Se intentó preservar el intercambio y el diálogo con los actores locales y buscar formas alternativas de acercarse a la población mediante entrevistas y encuestas online.

Los estudiantes fueron inicialmente puestos en contacto con diversos actores referentes de las distintas temáticas y posteriormente direccionados por estos a nuevos contactos.

Además de aquellos que participaron en las instancias generales del curso, otros fueron consultados particularmente por su expertise en relación a cada tema.

Por ejemplo, la Arqueóloga Maira Malán, brindó información vinculada a la muestra arqueológica René Mora del asentamiento Charrúa en la desembocadura del arroyo Sauce y las potencialidades de reserva arqueológica que representa la costa Lacacina.

La ingeniera agrimensora Beatriz Costabel, aportó su experiencia profesional en temas catastrales, topográficos e hidrológicos, dada su extensa práctica profesional en la zona.

El ingeniero Edi Juri, contribuyó desde su experiencia adquirida como director de la Dirección Nacional De Hidrografía relacionada con las potencialidades que implica la condición lacacina de puerto natural y la infraestructura portuaria existente.

Luis Fenoglio, colaboró con su experiencia como operador portuario y propietario de una empresa de servicios para embarcaciones deportivas.

Silvina Sobrado, anfitriona turística de la ciudad, brindó su experiencia en la generación de temáticas para el desarrollo de oportunidades laborales vinculadas al sector turístico. Pablo Pose, contribuyó con información audiovisual generada para el acervo del Museo Puerto Sauce.

Asimismo, como primera aproximación al curso se realizaron una serie de conferencias con el objetivo de introducir algunas de las temáticas claves para la comprensión del problema abordado. Las mismas dieron lugar a espacios de intercambio y diálogo.

Diego Capandeguy, docente de cursos de urbanismo de la FADU y experto consultor en temas urbanos y territoriales, dictó la conferencia “Juan Lacaze Stays At Home: un enclave costero entre yuxtaposiciones, ilusiones y ciclos”. En dicha conferencia se abordaron temas vinculados a las raíces históricas del enclave, la conformación de la ciudad, sus ciclos y escenarios posibles.

Francisco Abella, antropólogo, escritor y periodista en La Diaria, dictó una conferencia vinculada a las raíces antropológicas que forjaron una organización social paternalista ejercida por el empresario textil Miguel Campomar y un riquísimo historial gremial basado en luchas colectivas por los derechos obreros.

Christian Pos, Magíster en Economía y Gestión del Turismo Sustentable, realizó una conferencia en la que introdujo conceptos básicos de turismo local y sustentable y las potencialidades que Juan Lacaze puede tener “jugando” en un contexto ampliado.

Gonzalo Núñez, arquitecto especializado en cartografías y mapeos, brindó una conferencia centrada en modos de lecturas y técnicas de graficación de determinados lugares de trabajo, basada en el recorrido de proyectos de arquitectura internacionales significativos. El aporte estuvo orientado a valorar y fortalecer el rol de la gráfica en la representación y comunicación.

Julio Pereira, especializado en fotografía, realizó un registro fotográfico de la ciudad de Juan Lacaze, basado en las líneas de investigación del presente trabajo. Dicho material fue incorporado, mediante una cuidada selección, a la publicación a modo de foto-relato.

Concreción de la visita al sitio

La visita pudo realizarse sobre el final del curso, con previa autorización de FADU, una vez que se flexibilizaron las medidas sanitarias. Se realizó el 27 de junio de 2020 con la participación del equipo docente, los alumnos de extensión y parte de los alumnos del curso de PTE - Taller Apolo.

Dicha visita fue posible gracias a gestiones y financiamiento del traslado por parte del Municipio de Juan Lacaze. A partir de contactos previos por parte del cuerpo docente y los alumnos se lograron concretar entrevistas con los actores mencionados.

El viaje estuvo pautado por las siguientes instancias:

- Llegada y encuentro con las autoridades locales
- Recorrida por Parque Industrial Juan Lacaze (ex Fábrica Textil Campomar)
- Recorrida por Fanapel
- Recorrida por el Puerto deportivo
- Almuerzo
- Tiempo para entrevistas y encuentros entre los alumnos y los actores locales
- Recorrida por complejos habitacionales del Barrio Charrúa

- Recorrida por Villa Pancha y predio de Khiron
- Regreso a Montevideo

Otras tareas

El equipo docente, además del seguimiento de los trabajos de estudiantes, realizó las siguientes tareas:

- Dictado de conferencias inaugurales.
- Coordinación con los conferencistas, orientando sobre los contenidos del curso para la construcción temática de dicha conferencia.
- Coordinación de los encuentros con los actores específicos apoyando y orientando a los estudiantes en la elaboración de las entrevistas.
- Coordinación con las autoridades locales, las instituciones y los actores específicos para la realización de la visita a Juan Lacaze.
- Edición, diseño y publicación del libro “Juan Lacaze Extrovertido”, ISBN 978-9915-40-232-1.

Cronograma - Curso electivo “Juan Lacaze Extrovertido”

El proyecto de extensión contó con la participación de 14 estudiantes avanzados de la carrera de arquitectura. El curso se desarrolló a partir de encuentros semanales de dos horas y media, según se detalla en el cronograma.

Régimen de cursado: clases a distancia - vía Zoom.

Créditos: 6.

Horas totales: 90.

Horas aula:

Horas teóricas: 10

Horas práctica: 27,5

Horas trabajo campo: 7,5

Cronograma

14.04.20 / Charlas de Presentación: “Extensión Universitaria” “Introducción a Juan Lacaze” “Formatos de Investigación”

21.04.20 / Charla “Líneas de acción”. Presentación de los Ejes temáticos

28.04.20 / Charla invitado: Mag. Arq. Diego Capandeguy “Juan Lacaze Stays at Home: un enclave costero entre yuxtaposiciones, ilusiones y ciclos”

05.05.20 / Foro - Presentación de avances por grupo

12.05.20 / Conversatorio - Invitado: Antropólogo Francisco Abella

19.05.20 / Conversatorio - Invitado: Mag. en Economía y Gestión de Turismo Sustentable Cristian Pos

26.05.20 / Correcciones

09.06.20 / Charla Arq. Gonzalo Nuñez “Cartografías y Mapeos” y Taller de Mapeos

16.06.20 / Presentación de formatos de entrega

23.06.20 / Correcciones
27.06.20 / Viaje a Juan Lacaze
30.06.20 / Correcciones
07.07.20 / Foro - Presentación de avances por grupo
21.07.20 / Correcciones
11.08.20 / Pre-entrega
18.08.20 / Entrega final

Objetivos

Objetivos Generales

- Contribuir a la formación y al desempeño interdisciplinar explorando desde la interacción con distintos actores sociales.
- Desarrollar estrategias de proyecto capaces de reconocer sinergias entre el espacio público e infraestructuras de baja intensidad de uso.

Objetivos Específicos

- Reconocimiento y registro (mapeos, manejo de datos, construcción de información) de las condicionantes de un contexto determinado como instrumentos claves para la construcción de hipótesis de proyecto.
- Ensayar líneas de proyecto a partir de las carencias y potencialidades particulares de las condiciones actuales de la ciudad de Juan Lacaze.
- Desarrollar un compilado gráfico que permita contribuir en las operaciones de corto y mediano plazo que las autoridades de Juan Lacaze vienen poniendo en práctica.

Observaciones y evaluación sobre el trabajo producido

Se evalúa positivamente la creatividad de los estudiantes para entablar el diálogo con la población local y los diversos actores del medio que pudieron aportar al conocimiento de la realidad de Juan Lacaze. Los resultados adquieren mayor relevancia tomando en consideración la complejidad de llevar a cabo un proyecto de extensión durante la pandemia.

Asimismo, se reconoce la autonomía de los estudiantes a la hora de la búsqueda de nueva información a través de contactos con actores específicos.

El valor del involucramiento en problemáticas coyunturales y locales (uno de los objetivos centrales de los proyectos de extensión) fue recibido con entusiasmo por parte de los estudiantes y se logró concretar con pertinencia.

Como producto se generó una publicación que recoge los resultados del curso. La misma se entiende como un insumo gráfico que aporta nuevos datos a las investigaciones existentes (en su mayoría escritas).

El desarrollo del trabajo fue acompañado por el Municipio de Juan Lacaze. Se espera que el resultado del mismo signifique un aporte relevante para imaginar nuevas realidades para la ciudad.

Quedamos a disposición por cualquier información adicional que entiendan pertinente.
Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paula Preziosi'.

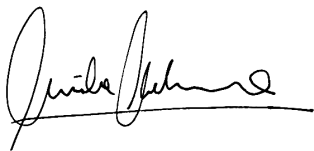
Paula Preziosi (responsable)

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carolina Tobler'.

Carolina Tobler

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gerardo Martínez'.

Gerardo Martínez

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Camila Cabrera'.

Camila Cabrera