

4. "Parque Molino Lavagna", responsable Rafael Cortazzo. 2013.

E-1. Datos de identificación.

Nombre: **Parque Molino Lavagna**

Tipo: **profundización (proyecto de extensión)**

Articulación:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realizó con otros servicios?		x	Licenciatura en gestión ambiental
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma?	x		

Áreas de conocimiento involucradas:

Agraria, Artística, Social, Tecnológica

Ubicación: Departamento/s	Maldonado
Localidad/es	San Carlos
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	Barrios Lavagna y Abásolo

E-2. Docentes y estudiantes que participaron del EFI (\*)

Carrera	Docentes	Estudiantes
Licenciatura en Diseño de paisaje	Arq.Paloma Nieto, Arq.Pedro Berger, Bot.María Zabaleta Bach.Leonardo Moreira, Bach.Santiago Cola, Bach.Eugenia Gonzales	Lucas Nuñez, Lucía Gonzales, Pedro Gonzales, Tatiana Groposo

3. Integralidad y reconocimiento curricular

Articulación de Funciones.	Explique como
Extensión-enseñanza	x Este proyecto es la continuidad del EFI: <b>"Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos."</b> en ese ámbito (2012) se trabajó fuertemente vinculados a la comisión de vecinos y se logró desde un ámbito de enseñanza el diseño para el parque que rodea el Molino Lavagna, con la participación directa con vecinos e instituciones locales. Se realizaron 3 instancias de diseño participativo, una donde se construyó inicialmente la demanda y necesidades de la comunidad para el lugar, una segunda donde se diseñaron estrategias de acercamiento al proyecto futuro y propuestas para el lugar (maquetas, juegos, recorridos didácticos de flora nativa, encuestas, entrevistas, etc) y una tercera donde se verificaron las distintas propuestas elaboradas para su consideración de los actores locales hacia su re

		elaboración final en acuerdo entre todos los actores interesados.
Investigación-extensión	x	<p>En esta etapa de concreción material se realizaron tareas de investigación directamente vinculados al lugar de trabajo, a saber:</p> <p>1- Se demarcó un perímetro de estudio dentro del parque, donde se estudió la cantidad de especies exóticas existentes por m2, así como también las distintas especies de vegetación nativa. Se realizó material de difusión y de señalización didáctica.</p> <p>2- Se investigó además en los detalles que permitieron utilizar los mismos desechos (del plan de manejo vegetal) como materia prima para la construcción de la caminería del parque, haciendo un uso racional, sustentable y eficiente de los recursos del lugar.</p>
Investigación-enseñanza-extensión	x	<p>La concreción material del proyecto del parque permite a los estudiantes y actores involucrados aprender y transitar dimensiones implicadas en los diseños de paisaje, que escapan a las posibilidades que permite el ámbito del aula. Así como las gestiones necesarias para las actividades a realizar, en conjunto con los actores e instituciones involucradas en los procesos. Acceder a los materiales, las tareas, la logística propia en la concreción de un espacio público gestionado y materializado por los propios actores interesados.</p> <p>Las tareas realizadas fueron de 3 tipos distintos: De difusión, de preparación/gestión y de materialización.</p> <p>Las tareas de difusión fueron variadas, se hicieron barridas con volantes pasando casa por casa, se visitó las instituciones educativas (liceos N°1 Mariano Soler, Escuela Agraria Ing Agrónomo Dante Bianchi ) informando e invitando a participar de las jornadas a realizar en cada momento. Fuimos invitados en varias ocasiones por distintos medios de comunicación local. Radio Programa Identidades Radio San Carlos, Programa Mucho Para Dar FM Brava 91.5 Punta del Este , Televisión Informativo canal 8 Carolino, Café versátil Canal 7 Cerro Pan de Azúcar .</p> <p>En dichas instancias se convocaba a la población en general a participar de las jornadas de trabajo y se contaba el proceso, la metodología de construcción participativa que se está llevando adelante.</p> <p>Se armaron grupos y página de fan, en Facebook.</p> <p>Las trabajos de gestión consistieron en reuniones de coordinación con los distintos actores locales. A saber:</p> <p>En varias ocasiones con el municipio de San Carlos, el corralón de la ciudad nos brindó las herramientas para las jornadas de materialización, nos cedió un bobcat y su maquinista para la apertura de la zanja donde se está realizando el camino de acceso al parque.</p> <p>Apoyaron con 2 operarios y moto-sierras para el derribe de 13 ligustros de gran porte dentro del plan de manejo vegetal.</p> <p>La dirección de higiene de la Intendencia Departamental de Maldonado (IDM) nos cedió 2 especímenes de timbó y sus tutores correspondientes, los cuales fueron plantados como acto simbólico de árboles fundacionales en la construcción del parque.</p> <p>Estuvimos reunidos en varias instancias con la división de planeamiento territorial (IDM) donde están desarrollando el plan especial para la ciudad de San Carlos. El material desarrollado por el Efl fue incluido como insumo del mismo.</p> <p>Desarrollamos una propuesta para el proyecto realizar del MTOP donde planteamos la iluminación de los distintos sectores del parque, del molino como infraestructura escénica, y en citación posterior con el municipio y dado los montos del llamado nos pidieron ampliásemos la propuesta para la iluminación</p>

	<p>del puente sobre el arroyo Maldonado y la avenida que lleva al molino desde la terminal de Omnibus. El proyecto adquiere así una ampliación en cuanto a sus alcances y escala territorial. Esta propuesta está siendo puesta a consideración de la población en general por el MTOP.</p> <p>Las jornadas de materialización fueron 6, consistieron en la concreción de: 1- camino de acceso al parque. 2- manejo vegetal de especies exóticas e identificación y puesta en valor de especies nativas. 3- Armado de espacio lúdico recreativo.</p> <p>Algunas de las jornadas fueron convocadas por el equipo de extensión con el apoyo de la comisión de vecinos, otras fueron realizadas en forma conjunta, y otras (como la jornada de la primavera, jornada anual organizada por la comisión de vecinos) fueron realizadas por ellos con nuestro apoyo.</p> <p>Esta vinculación entre las funciones de la Universidad vinculadas a un territorio, es decir al lugar y a las personas que lo viven, sumadas a las potencialidades y dificultades propias de cada momento, y de cada individuo o institución llevaron a la re elaboración de algunos de los objetivos específicos iniciales, en un marco de acción - reflexión permanente, Pero logrando el objetivo principal de revalorizar el patrimonio tangible e intangible a través de un espacio público integrador y la apropiación de un espacio público en desuso desde en el transcurso de las distintas etapas de materialización del parque.</p>
--	--

**Reconocimiento curricular:**

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	¿Bajo que modalidad?	¿Qué tipo de reconocimiento curricular tienen los estudiantes?
no		

**E-4. Participación de actores no universitarios.**

Actores participantes	Tipo	Nombre
<i>Sociales (*)</i>	Comisión de vecinos barrios Lavagna y Abásolo, San Carlos Colectivo el Sótano, San Carlos Escuela de boxin, San Carlos	
<i>Institucionales (**)</i>	Dirección General de Higiene, IDM Municipio de San Carlos Intendencia Departamental de Maldonado, Planificación Territorial. Licenciatura de medios audiovisuales (Escuela de cine) UdelaR, Playa Hermosa.	

\* Tipo actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

\*\* Tipo actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.