

Unidad de Proyectos  
SCEAM

proyectos@extensión.edu.uy  
Brandzen 1956 apto. 201 - C.P.: 11.200  
Tel. (5982) 24090286 / 24025427  
Montevideo - Uruguay

(no llenar)

## CONVOCATORIA A PROYECTOS ESTUDIANTILES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2012

### Formulario para la Presentación de Proyectos

#### INFORMACIÓN GENERAL

##### ● 1 – Datos del proyecto

Título	Fomentando espacios de inclusión socioproductivos desde la interdisciplinariedad
Duración (meses)	12 meses
Servicio Universitarios involucrados (Servicios en los cuáles se ha presentado el proyecto)	psicología, arquitectura, ciencias sociales
Monto total solicitado al SCEAM (en \$U )	38.520
Área/s de cocimiento involucrada/s	Área Social ( x ) Área Artística ( ) Área de Ciencias Agrarias ( ) Área de Ciencias y Tecnología ( x ) Área Ciencias de la Salud ( x )
Disciplinas involucradas	Arquitectura, Ciencias Sociales, Psicología
Departamentos en los que se va a ejecutar el proyecto	Montevideo
Área geográfica específica en la que se va a ejecutar el proyecto (ciudad, localidad, barrio, etc.)	Sindicato Gastronómico y Hotelero unico del Uruguay, Canelones 1003, Montevideo

● **2 – Datos del equipo de proyecto**

Presentar la información correspondiente de todos los integrantes del equipo. En caso de ser necesario agregar más filas.

**Número total de integrantes:** ...6.....

**1.2 – Integrantes estudiantes UdelaR**

Nombre y Apellidos	CI	Correo electrónico	Teléfono	Servicio universitario	Carrera que cursa
Virginia Rubio Dellepiane	3721571-9	vir.rubio.del@gmail.com	099875113	Arquitectura	Arquitectura
Victoria Ortiz Bruno	4217751-6	vbruno55@hotmail.com	099615373	Arquitectura	Arquitectura
Camila Jurado Rivera	4527373-1	camijr_7@hotmail.com	091403448	Ciencias Sociales	Trabajo Social
Germán Dorta Larrosa	4674282-0	anarq@hotmail.com	098434003	Psicología	Psicología
Martín Leguisamo Camejo	4423107-5	m.leguisamo@hotmail.com	099597444	Psicología	Psicología

**1.3 – Integrantes que no son estudiantes de la UdelaR**

Nombre y Apellidos	CI	Correo electrónico	Teléfono	Institución a la que pertenece y/o vínculo con el equipo de estudiantes
--------------------	----	--------------------	----------	---

**1.4 - Estudiante que oficiará como contacto/referente ante la SCEAM**

Nombre y Apellido

Virginia Rubio Dellepiane

**1.5 - Apoyo de docentes y/o de egresados**

En caso de ser necesario agregar más filas.

	Sí / No	Nombre y Apellido	Correo electrónico	Teléfono	Servicio universitario
Apoyo docente	Si	Nelson de León	ndeleon@psico.edu.uy	099926496	Psicología

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### Resumen

A través de este Proyecto nos proponemos promover y fortalecer acciones universitarias integrales para el desarrollo de condiciones psicosociales y espaciales de inclusión social dirigida a usuarios y usuarias de Servicios de Atención en Salud Mental. Desde una integración interdisciplinaria, se buscará promover un proceso de intercambio con usuaria/os y distintos actores involucrados, que posibilite contar con un marco edilicio acondicionado según las necesidades de personas en procesos de externación y que permita el desarrollo de actividades artístico-culturales y socio-productivas. Se ha coordinado con la Cooperativa en formación Riquísimo Artesanal y el Sindicato Único Gastronomico y Hotelero del Uruguay. Nos planteamos el asesoramiento de un plan de acción a seguir para lograr un espacio compatible con las normativas municipales vigentes, necesidades actuales y esperadas, adecuadas a las actividades socio-productivas de la cooperativa en conformación como de otros grupos vulnerables.

Las acciones a desarrollar implicarían el acondicionamiento de algún sector del inmueble que sirva como soporte de actividades culturales y de intercambio con la comunidad de la zona y hacer visible el emprendimiento de la cooperativa en conformación.

Este plan de acciones de planificación y reacondicionamiento intentara ser una herramienta que sirva como impulsor y dinamizador de ideas y propuestas que tengan como objetivo propiciar diferentes espacios de acción social integral del marco edilicio propuesto.

Consideramos de suma importancia la configuración de un espacio físico en donde se facilite la realización de procesos de apropiación, generación de vínculos y redes, así como también fomentar lo socio-productivo, en donde el trabajo pasa a ser un factor clave a la hora de pensar las capacidades de las personas para producir recursos que permitan ser utilizados en la satisfacción de sus propias necesidades.

Estas acciones tendrán como espacio físico el Sindicato Gastronómico y Hotelero Único del Uruguay, localizado en Canelones 1003 esquina Julio Herrera y Obes, Montevideo y el Centro Cultural de extensión. Las actividades a desarrollarse por el equipo interdisciplinario conformado por dos estudiantes de Arquitectura, dos estudiantes Psicología y una estudiante de Trabajo Social, tendrá una duración de doce meses y contara con la participación de usuaria/os de cooperativa en formación e integrantes del sindicato.

Palabras Claves: Espacio- Inclusión- Socioproductivo.

**(Máximo 500 palabras)**

### Antecedentes del proyecto

Este Proyecto surge de las actividades curriculares y extracurriculares universitarias e interdisciplinarias que se vienen desarrollando desde hace algunos años con personas con padecimientos psiquiátricos en el campo de la salud mental. A saber: Proyecto de Desarrollo de la Extensión Universitaria: *“Inclusión Social: Construyendo espacios socio-productivos y culturales en clave de Derechos Humanos, dirigidos a usuarios/as del Sistema de Atención en Salud Mental, en proceso de externación”* que fuera avalado y financiado en la Convocatoria realizada por la CSEAM- SCEAM 2009-2010, realizado durante el 2010-2011. En la actualidad, se desarrolla la continuidad de un “Espacio de Asesoramiento Jurídico y acompañamiento Psicosocial” en el Hospital Psiquiátrico Vilardebó y el Espacio Taller de Biblioteca *“Sueños de Libertad”*, ambos espacios funcionan semanalmente con la participación de usuaria/os y en coordinación con el Departamento de Rehabilitación y Dirección del Hospital. Con el objetivo de promover la construcción y el fortalecimiento de redes de inclusión social en los procesos de externación de personas en condición de vulnerabilidad, se han generado actividades extrahospitalarias artístico-culturales y productivas, tal es el caso de los procesos socio-productivos cooperativos. Este Proyecto, se inscribe en el actual proceso de trabajo con la Cooperativa en formación “Riquísimo Artesanal” formada por usuaria/os, desarrollado en coordinación con Actividades de Enseñanza, a través de la Pasantía “Grupos, organizaciones e instituciones del Campo de la salud mental” del Instituto de Psicología Social, Facultad de Psicología, el Sindicato Único Gastronómico y Hotelero del Uruguay y el Centro Cultural de Extensión. Consideramos que la conformación interdisciplinaria del Equipo (Arquitectura, Psicología y Trabajo Social), así como el momento de proceso que viene desarrollando la Cooperativa en conformación y el Sindicato, (en cuanto a la necesidad de profundizar y consolidar la organización y producción cooperativa y gastronómica), son las condiciones de surgimiento y viabilidad del desarrollo de este proyecto.

### **Justificación**

La problemática vinculada a la inclusión social, -en particular socioproductiva- de personas con padecimientos psiquiátricos en condiciones de vulnerabilidad, se constituye -hoy día- aún como una carencia en cuanto a la construcción y desarrollo de estrategias y políticas en el campo de la salud mental. La vulnerabilidad entendida como una situación en la que las personas no pueden satisfacer necesidades básicas mediante recursos propios, produce intensificación de los procesos de exclusión, y en las situaciones de personas con padecimientos psiquiátricos, favorece las internaciones y procesos de institucionalización.

Este Proyecto, desde la coordinación con la Cooperativa en formación “Riquísimo Artesanal” y el Sindicato Gastronómico, se propone aportar en el fortalecimiento de las condiciones de organización, producción y marco edilicio del proceso de inclusión socio-productivo y artístico-cultural.

Entendemos que, en el proceso que se viene desarrollando, es necesario fortalecer la promoción de condiciones psicosociales e institucionales para la generación de recursos cooperativos y lograr la apropiación de éstos mediante distintos aportes que provengan desde las diferentes disciplinas que participan en el Equipo de Extensión Universitaria. Así es que, promoviendo dispositivos socio-productivos y artístico-culturales, pretendemos la habilitación hacia el ejercicio de derechos ciudadanos, acceso a la información y la cultura, al trabajo.

Toda cooperativa entendida como grupo que pretenda consolidarse como tal a través de procesos autogestionarios, debe disponer de un espacio físico del cual puedan apropiarse, generando sentimientos de pertenencia, pertinencia, cooperación entre sus miembros, y una

adecuada comunicación que permita la realización de tareas. Nuestro accionar se dirige en fortalecer este sentido.

### **Problema de intervención**

El problema de intervención, se sostiene en base a la demanda planteada en el proceso de enseñanza- extensión que se viene desarrollando, realizada por los integrantes de la Cooperativa en formación “Riquísimo Artesanal”, miembros del Sindicato Único Gastronómico y Hotelero del Uruguay, y otros grupos cooperativos; en cuanto a la necesidad de fortalecer y promover una Red de Coordinación de organizaciones y grupos de emprendimientos cooperativos y autogestionarios gastronómicos, con un marco edilicio apropiado.

Dada la falta de espacios extra- hospitalarios que faciliten la resocialización de sujetos en situaciones de padecimiento y estigmatización, consideramos necesario la creación de espacios que posibiliten el desarrollo de sus múltiples potencialidades, específicamente para el trabajo y la producción artístico-cultural a nivel socio-comunitario. En este proceso, es fundamental la participación de la población con la cual compartimos la acción universitaria, en tal sentido -la participación- según como la plantea (Euclides Sánchez, 2005) la entendemos como “...el proceso mediante el cual los individuos toman parte en la toma de decisiones de instituciones, programas y ambientes que los afecta”.

Creemos imprescindible la configuración de un espacio físico en el cual se puedan generar y fortalecer distintas actividades artístico-culturales y fundamentalmente socio-productivas que involucren a personas en condiciones de vulnerabilidad.

### **Población y delimitación geográfica**

La población con la que se trabajara serán personas con padecimientos psiquiátricos en situación de vulnerabilidad, así como con integrantes del Sindicato Unico Gastronómico y Hotelero del Uruguay y otros grupos de la Red en conformación. Se realizarán coordinaciones con el Departamento de Rehabilitación del Hospital Psiquiátrico Vilardebó, La Biblioteca Sueños de Libertad y el “Espacio de Asesoramiento Jurídico y acompañamiento psicosocial” Las actividades se desarrollarán en Montevideo y tendrán como espacio físico común el Sindicato Gastronómico y Hotelero Único del Uruguay, ubicado en Canelones 1003 esquina Julio Herrera y Obes y el Centro Cultural de Extensión Universitaria.

### **Objetivos**

#### Objetivo General:

Promover y fortalecer acciones universitarias integrales para el desarrollo de condiciones psicosociales y espaciales de inclusión social dirigida a usuarios y usuarias de servicios de

atención en salud mental.

#### Objetivos Específicos:

-Fortalecer la organización y promover el marco edilicio que permita desarrollar las actividades artístico-culturales, y socio-productivas con poblaciones vulnerables, articulando las acciones universitarias interdisciplinarias, la organización sindical (Sindicato Único Gastronómico y Hotelero del Uruguay) y los usuarios/as integrantes de la cooperativa en conformación (Riquísimo Artesanal), así como otros grupos.

-Generar a través de un proceso de intercambio con los usuarios y los distintos actores involucrados un proyecto arquitectónico que aporte como herramienta a la cooperativa en conformación y/o otros grupos de emprendimientos cooperativos y autogestionarios, para la gestión de un espacio conveniente, viable para la organización y la producción.

-Relevar y promover la búsqueda de apoyo de organizaciones públicas y/o sociales que pudieran colaborar con los objetivos anteriormente establecidos.

-Asesorar sobre un plan de acción a seguir para lograr un espacio que responda a las normativas municipales vigentes y a las necesidades actuales y esperadas, con el fin de generar un marco adecuado a las actividades socio-productivas de la cooperativa en conformación como de otros grupos vulnerables.

### **Estrategia de intervención**

En una primera instancia se buscara establecer un acercamiento con los distintos actores involucrados en la problemática identificada, tanto el Sindicato, como la cooperativa en conformación, a través de distintos talleres. Estos serán coordinados por el grupo realizador del proyecto en donde se buscara familiarizarse con los actores implicados, generar un espacio para intercambiar ideas, y un clima óptimo en donde se puedan visualizar las necesidades. Dichos actores ya han sido informados de nuestra iniciativa e interés para trabajar con ellos y hemos tenido una respuesta de aceptación a la propuesta.

A partir de ahí, comenzaríamos una indagación mas profunda con el Sindicato, poniéndonos en conocimiento sobre cual ha sido el camino de acción que ha venido desarrollando en la construcción de un espacio socio-productivo y cultural en la propiedad de Canelones y Julio Herrera y Obes. Identificar actores que hubieran estado involucrados, posibles trámites o habilitaciones municipales en proceso, vínculo existente con el Municipio, etc. Reconocimiento de posibles actores de carácter público en la zona que podrían aportar a la iniciativa sin fines de lucro.

Realizar un diagnóstico de la situación edilicia, tanto estructural como constructiva del inmueble del sindicato, con el fin de determinar la viabilidad de que albergue el espacio físico para las actividades de grupos vulnerables. Identificar los defectos, virtudes y potencialidades de los distintos sectores de la construcción, considerando su situación actual y planteando medidas básicas necesarias para su acondicionamiento inmediato y/o habilitación (pensando en un espacio de producción comercial en un futuro).

Comenzar entonces con la configuración de un proyecto arquitectónico en varias escalas y diversos objetivos:

En una primera instancia formular un plan inmediato de acción que permita y facilite el trabajo de la cooperativa en conformación así como de otros grupos asociados al sindicato.

Se plantea el acondicionamiento de algún sector del inmueble que sirva como soporte de

actividades culturales y de intercambio con la comunidad de la zona, así como de hacer visible el emprendimiento de la cooperativa en conformación. Los trabajos de limpieza, pintura o reparaciones básicas serán llevados adelante por nosotros junto con los usuarios, siendo imprescindible el sostén y acompañamiento de estos últimos. Este espacio podrá ser utilizado en diferentes oportunidades como centro de reunión, etc.

En segunda instancia se tiene como objetivo del proyecto arquitectónico, el reacondicionamiento del espacio físico productivo que hoy en día se está utilizando dentro del inmueble del sindicato. Tomando como insumo la información recabada del intercambio con los distintos actores, se busca poder identificar cuales son las carencias de éste espacio de trabajo, considerando que es utilizado por distintos grupos.

Como última instancia éste proyecto arquitectónico abarcara un carácter más global a ejecutarse a mediano o largo plazo, que contemple el desarrollo de la cooperativa en conformación y su crecimiento, la formación de otras cooperativas con poblaciones similares, o el desarrollo de otras actividades. Este busca ser una herramienta que sirva como impulsor y dinamizador de ideas y propuestas que tengan como objetivo propiciar diferentes espacios de acción social en todo el inmueble y que implicarían una modificación integral de la construcción. Así como también consideramos de suma importancia el lugar del espacio que servirá como un lugar para apropiarse, generar vínculos y redes y fomentar lo socio-productivo, en donde el trabajo pasa a ser un factor clave a la hora de pensar las capacidades de los sujetos para producir recursos que permitan ser utilizados para satisfacer sus propias necesidades, fomentando así un ámbito para la participación de sujetos en situación de vulnerabilidad, en el ejercicio de sus derechos ciudadanos.

Es pertinente mencionar que el objetivo de este proyecto de extensión es asesorar sobre un plan de acción a seguir para lograr los diferentes objetivos planteados anteriormente desde las diferentes áreas involucradas. La identificación de posibles fuentes de recursos sin fines de lucro es parte de dichos objetivos, pero la obtención de los mismos no se plantea como fin. Que el proyecto arquitectónico planteado sea materializado en un futuro dependerá de la obtención de recursos por diferentes medios, y queda por fuera de este proyecto de extensión en concreto, y de lograrse sería un valor agregado al conjunto.

## **Cronograma de acciones y actividades**

### Cronograma

#### Mes 1

Familiarización con los distintos integrantes de la cooperativa así como también del sindicato a través de distintos talleres que serán realizados por el grupo. Los mismos permitirán a su vez comenzar a coordinar las distintas actividades que se pretenderán desarrollar.

#### Mes 2

Realización de talleres que tengan como eje central la temática en cuanto a lo espacial, concientización de las necesidades edilicias, intereses del sindicato como también de la cooperativa en conformación, recursos con que se cuentan, con el fin de poder comenzar a realizar un diagnostico de la situación edilicia, tanto estructural como constructiva del inmueble.

#### Mes 3

Se continuara mediante reuniones desarrollándose el diagnostico de la situación edilicia. Se comenzara con la búsqueda de instituciones que puedan colaborar y de distintos recursos con lo que se pueda contar.

#### Mes 4

Establecer cuál es la situación edilicia con respecto a la normativa vigente. Planificación del

reacondicionamiento del sótano, para futuras actividades como también de la cocina, para así poder trabajar mejores condiciones. Difusión de la jornada a realizarse en el próximo mes.

#### Mes 5

Realización de la jornada artístico-cultural con el fin de generar recursos como también la consolidación de redes y vínculos. Evaluación y viabilidad económica y de recursos para la realización del plan de acción.

#### Mes 6

Evaluación de la actividad artístico-cultural desarrollada, realizando una puesta a punto con el resto de los compañeros.

#### Mes 7

Pensar en proyectos más a mediano y largo plazo, que contemple el desarrollo de la cooperativa en conformación y su crecimiento, la formación de otras cooperativas con poblaciones similares, o el desarrollo de otras actividades.

#### Mes 8

Llevar a cabo la planificación establecida en correspondencia a los recursos que nos fueron otorgados y conseguidos.

#### Mes 9

Utilización de recursos. Talleres realizados en forma continua con personas involucradas.

#### Mes 10

Registro, sistematización y análisis de datos, evaluación.

#### Mes 11

Registro, sistematización y análisis de datos, evaluación.

#### Mes 12

Registro, sistematización y análisis de datos, evaluación.

## **Organización del equipo**

El Equipo esta integrado por Arquitectura, psicología y Trabajo Social.

Los estudiantes de Psicología así como también de Trabajo Social se encargaran de realizar talleres semanales con todos los actores involucrados para generar un ámbito propicio para el intercambio de ideas, reflexionar sobre las acciones llevadas a cabo, trabajar las ansiedades del grupo, el acompañamiento en la realización de las tareas relacionadas con la gastronomía.

Realizar actividades artístico-culturales que promuevan la producción y construcción de redes sociales de los integrantes de la cooperativa.

Las estudiantes de Arquitectura trabajaran acompañando dichos talleres con el fin de obtener datos e información que delaten problemas espaciales o locativos existentes, así como también necesidades y anhelos del grupo apuntando al ámbito físico donde se desarrollan las actividades. A partir de esto y de indagaciones a nivel normativo y edilicio desarrollaran un proyecto arquitectónico que sirva de guía y facilite la gestión de lograr un soporte físico adecuado para el grupo en cuestión. Acompañaran a su vez en tareas de acondicionamiento básicas a llevarse adelante en el inmueble del Sindicato por parte de la cooperativa en conformación.

## **Vinculación académico-curricular cual es el rol de cada disciplina**

Referido a las estudiantes de arquitectura, el proyecto surge a partir de la indagación que ellas realizan en el marco del Proyecto Final de Carrera (PFC). La temática que ellas desarrollan en dicho taller se nutre de la actividad de extensión propuesta en este proyecto, mientras que encuentra una aplicación práctica y real de un planteamiento teórico planteado dentro de la facultad. En caso de desarrollarse el proyecto de extensión formará parte de su PFC como insumo práctico y de investigación.

El Proyecto tendrá articulación con la Pasantía “ Grupos Organizaciones e instituciones del campo de la salud mental” del Instituto de Psicología Social de la Facultad de Psicología, coordinada por el Docente Orientador del Proyecto.

## **Evaluación**

La estrategia de evaluación del proyecto consistirá metodológicamente en análisis de documentos los cuales serán recabados en los talleres realizados a lo largo del proyecto con los sujetos involucrados. El análisis de documentos será realizado principalmente por estudiantes de Psicología y Trabajo social, con el objetivo de indagando las modalidades de apropiación e implicación de los participantes en las actividades desarrolladas. También vale recordar que en el último mes se realizarán talleres en donde se promoverá la evaluación por parte de los integrantes del Sindicato y los Miembros de la cooperativa en conformación hacia el grupo que realiza el proyecto, mediante un cuestionario compuesto por preguntas semi-dirigidas a contestar si el sujeto lo desea en forma anónima.

Estrategia y metodología de evaluación del proyecto en relación a los objetivos definidos y las acciones desarrolladas. Especificar si la evaluación prevee modos de participación de la población involucrada.

Describir en caso de contar con resultados esperados, indicadores y medios de verificación, definidos con anterioridad.

## **Referencias bibliográficas**

Sánchez, E. (1998) Participación Comunitaria para la solución de problemas ambientales: un marco explicativo de su continuidad en el tiempo. En: Guevara, J.; Landázuri, A.; Terán, A. Estudios de Psicología Ambiental en América Latina. Universidad Autónoma de Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México.

## **SOLICITUD DE FINANCIACIÓN**

*Presentar un estimativo de gastos de acuerdo al cronograma de actividades y a los montos estipulados en las Bases de la Convocatoria. La solicitud deberá realizarse en moneda nacional y deben estar debidamente*

*justificadas en relación a las acciones previstas en el proyecto.*

*En caso de contar con contrapartes especificar institución y aporte concreto que realiza al proyecto.*

### **Gastos en materiales y viáticos**

Descripción del artículo	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Artículos de papelería para talleres, (marcadores, sulfito, impresiones, etc.)	(se considera un costo unitario)	(se considera un costo unitario)	7.000
Artículos de limpieza y tareas básicas de acondicionamiento	(se considera un costo unitario)	(se considera un costo unitario)	9.000
Impresiones y ploteos de las distintas instancias del proyecto	(se considera un costo unitario)	(se considera un costo unitario)	3.000
Costos en alimentación cuando se realicen jornadas un vez por mes para los 6 integrantes	(se considera un costo unitario)	(se considera un costo unitario)	8.000

### **Gastos de traslado (pasajes y/o combustible)**

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Traslado de todos los integrantes del grupo en ómnibus dentro de montevideo, ida y vuelta, hasta el sindicato gastronómico (Canelones y Julio Herrera y Obes)	1 vez por semana ida y vuelta 6 integrantes durante 12 meses	20	11.520

**Resumen de solicitud de  
financiamiento**

Sub - Total INSUMOS	Sub-Total TRASLADOS	TOTAL SOLICITADO
27.000	11.520	38.520