

D.2 - Caracterización de cada propuesta

1. Datos de identificación.

Nombre: Integrando saberes para las mejoras de la producción de Queso Artesanal				
Descripción (hasta 150 palabras): La producción de queso artesanal en el Uruguay es una cadena productiva que tiene sus raíces en la inmigración europea del S XIX, preferentemente de origen suizo y alemán. Sus tambos y sus queserías respondían a una arquitectura vernácula europea, que reproducía formal los ámbitos de producción originales. Los productores han tenido la capacidad de trabajar gremialmente y a fortaleciendo vínculos institucionales, facilitando de esta forma la mejora productiva. Desde el año 2001, funciona el Programa para el Desarrollo de la Quesería Artesanal con el objetivo de transformar y fortalecer la cadena productiva tradicional, promoviendo las buenas prácticas de manufactura (BPM). Estas acciones, que implican la modificación e introducción de procedimientos tendientes a la calidad, se enfrentan cotidianamente a edificios que no acompañan las condiciones productivas contemporáneas. Relevamientos realizados por la Asociación del Queso Artesanal revela que solo un promedio del 50% de los productores tiene instalaciones adecuadas para la producción. En este contexto, el Proyecto pretende realizar un aporte a la construcción de un modelo de carácter integral y participativo de las Instalaciones edilicias de la quesería artesanal, adaptándose a las condiciones higiénico – sanitarias exigidas por las normas vigentes en materia de calidad de alimentos y que resulten sustentables y sostenibles para la escala del productor artesanal. Se propone un equipo de trabajo multidisciplinario, capaz de abordar la problemática de los productores artesanales de queso desde un punto de vista integral, que atienda sus múltiples dimensiones.				
Tipo: Profundización		Palabras clave (hasta 3):		
Articulación:	No	Si	¿Cuáles?	
¿Se realiza con otros servicios?		X	Licenciatura de Antropología, Licenciatura de Nutrición, Facultad de Veterinaria.	
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma?	X			
Ubicación geográfica: Departamento/s: Colonia		Localidad/es: Nueva Helvecia		
Barrio/s- Zona/s -	Zona rural		Paraje/s:	

2. Participantes

2.1 Participantes universitarios

Carrera - Curso	Cantidad		
	Docentes	Estudiantes	Egresados
Arquitectura	3	4	0

(*) Complete solamente los pertenecientes a su servicio.

Aclaración: Estudiantes Participantes , definidos como aquellos que hayan realizado actividades curriculares.

Integrantes del equipo universitario que llevó adelante la propuesta en su servicio(*):							
Nombre y Apellidos	Correo electrónico	Servicio/Área	Docente	Estudiante	Egresado	Docente Gr	Referente
Virginia Faruelo	viquifaruelo@gmail.com		Docente			I	
Maria Saravia	mariasaraviam@gmail.com		Docente			I	
Fernando Tomeo	arqtomeo@gmail.com ftomeo@farq.edu.uy	Instituto de la Construcción	Docente			IV	

(*) Incluir SOLO estudiantes que tengan tareas de coordinación.

2.2 Participantes no universitarios

Actores no universitarios participantes: (nombre / detalle)		
Sociales (*)	Asociación del Queso Artesanal	Organización de productores
Institucionales (**)		

(*) **Actores sociales:** Organizaciones no gubernamentales, Organizaciones de base (Ej.:Comisiones vecinales, comisiones de fomento, grupos informales), Sindicatos y organizaciones de trabajadores,Asociaciones culturales, deportivas o religiosas, Cooperativas, Organizaciones de productores/as, Participantes no organizados, Otros

(**) **Actores Institucionales:** Ministerios, Intendencias departamentales, Municipios, Hospitales, policlínicas y centros de salud, Centros Educativos, Entes, Centros de reclusión y rehabilitación, Espacios interinstitucionales, Otros

Referentes: Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Walter Gugelmeier		walgugel@adinet.com.uy	Asociación del Queso Artesanal

3. Descripción del desarrollo de la propuesta (desarrollar este punto en no más de 2 carillas)

a.- Periodo de ejecución (semestral, anual, otro):

Semestral

b.- Cumplimiento de objetivos. ¿Los objetivos fueron cumplidos? ¿Se reformularon los objetivos iniciales? ¿Por qué?

Hasta el momento los objetivos del proyecto se han cumplido en forma parcial. Continuamos trabajando a partir del 28 de enero de 2014, de acuerdo a lo planificado.

c.- Actividades realizadas por estudiantes y docentes (tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles, entre otros)

d.- Si existió, ¿de qué modo se dio la articulación con programas plataforma?

No se articulo con programas plataforma.

e- Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales): ¿Qué actividades realizaron? ¿Qué modalidades de participación se plantearon? ¿Cómo evalúa el vínculo construido con los actores no universitarios?

Intercambio con integrantes de la Asociación del Queso Artesanal.

Relevamiento de la situación socio económica, edilicia y productiva de los productores artesanales de queso.

Intercambio con los productores para relevar sus inquietudes, dificultades, expectativas con respecto a esta cadena productiva.

El vinculo con los actores no universitarios, en este caso los productores de queso artesanal, fue muy bueno; el intercambio de información, experiencias, etc., se realizo en una dinámica fluida, y generosa en la transmisión del conocimiento acumulado por generaciones.

f.- Organización del equipo. ¿Qué dificultades/fortalezas existieron en la organización del trabajo entre estudiantes, egresados y actores sociales durante el desarrollo del EFI?

Debilidades

Los traslados hacia los predios de los productores.

El tiempo estimado de trabajo para esta primera etapa fue insuficiente.

Fortalezas

El grupo se organizo rápidamente, debatió sobre los objetivos y se acordó la metodología ha desarrollar.

Los estudiantes de las diferentes Facultades se integraron sin dificultad.

g.- Evaluación general y proyecciones (Indicar dispositivo y principales elementos de evaluación)

4. Integralidad y reconocimiento curricular

Articulación de funciones:		
¿Qué tipo de articulación de funciones desarrolló el EFI? (Marque con una "x")		Explique cómo
Investigación-enseñanza		
Extensión-enseñanza	X	La extensión en el trabajo con los productores y la enseñanza a partir de la creación de un curso opcional en el marco del proyecto.
Investigación-enseñanza- extensión		
Interdisciplina:		
¿Qué carreras de la UdelaR tuvieron participación en el EFI? A nivel de estudiantes: Veterinaria, Nutrición, Arquitectura A nivel docente: Veterinaria, Nutrición, Antropología, Arquitectura A nivel de egresados: Ninguna		
Reconocimiento curricular: (modalidad) Curso opcional		

