

CECAP Montevideo/FARQ

A) Resumen del Proyecto

El Taller de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura Apolo de nuestra Facultad, recibió una invitación por parte de la dirección del CECAP Montevideo, a colaborar en el proyecto del parque que posee la institución.

*Entendemos como trascendente en esta propuesta al **PROCESO**, el cual procurará generar en los jóvenes de la comunidad involucrada, una mirada a mediano y largo plazo, que es de especial preocupación de la dirección del centro.*

La propuesta se inserta dentro de las actividades que el CECAP ya viene realizando.

“Un nuevo taller” conformar con los jóvenes que participan de los talleres del CECAP un equipo de discusión, proyecto y trabajo para realizar una serie de instalaciones que permitan apropiarse del espacio parque en el cual se encuentra la institución.

B) Fundamentación y antecedentes

Esta propuesta se basa en el planteo realizado por parte de la directora del CECAP Montevideo, Dra. Virginia Piedra Cueva, al colectivo docente del Taller Apolo de nuestra Facultad.

**Ver nota adjunta.*

C) Objetivos generales y específicos

El proyecto como herramienta transformadora.

Proyectar... proyectarse.

El proyecto del parque como excusa para trascender la inmediatez...

Generar una mirada mediano y largo plazo es el objetivo general de la propuesta.

Durante el proceso se darán múltiples instancias de intercambio así como la transferencia de experiencias específicas de nuestra disciplina.

D) Comunidad involucrada

Adolescentes y jóvenes de 15 a 20 años de edad con primaria completa o ciclo básico, en situación de vulnerabilidad social.

Los Centros de Capacitación y Producción (CECAP*), dependen del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) y son enmarcados en el Programa Nacional de Educación y Trabajo (PNET**). Estos centros, funcionan en varios puntos del país; trabajan con adolescentes y jóvenes que no estudian ni trabajan, a través de talleres

experimentales, en contacto con herramientas de trabajo y la experiencia educativo-laboral. Los talleres brindados son los siguientes: construcción, cuero, gastronomía, vestimenta, carpintería, peluquería, jardinería, entre otros. Los CECAP, trabajan además en diferentes áreas de acompañamiento y acercamiento al mundo del trabajo.

*

<http://guiaderecursos.mides.gub.uy/mides/text.jsp?contentid=5693&site=1&channel=mides>

**

http://www.mec.gub.uy/innovaportal/v/1690/5/mecweb/programa_nacional_de_educacion_y_trabajo_-_cecap?3colid=584

E) Interdisciplinariedad y multidisciplinariedad

El centro demanda la especificidad de nuestro enfoque disciplinar, para lo cual se conforma un grupo de estudiantes y docentes pertenecientes a Facultad de Arquitectura; Arq. Francisco Firpo, Arq. Gabriela Antelo, Br. Javier Fagúndez, y Br. Ivanna Bello, como equipo permanente de trabajo, al que se le sumarán los bachilleres Maite Gomez Castagno, Valentina Guerra Barrios, Ezequiel Py y otros estudiantes q se sumaran en ocasiones puntuales.

A su vez se trabajara conjuntamente con los docentes del centro, (entre los cuales se encuentran la Psicologa Agustina Pérez Gomar, Soc. Fernando Zas y el Educador Social Matías Jung), Mides descentralizados y Flor de Ceibo, quienes ya están vinculados al centro.

F) Estrategias y metodologías

El intercambio se realizara en talleres semanales

La transferencia se realizara a través de talleres y en clases expositivas.

Se articulara con los talleres que ya están en funcionamiento dentro de la institución para que el material que los jóvenes puedan elaborar en los mismos sea utilizado en el proyecto del parque, así como la articulación con Flor de Ceibo y Mides descentralizado.

G) Cronograma de ejecución

El proyecto será implementado en talleres semanales:

Setiembre

Primeras dinámicas de presentación e intercambio.

Definición de alcances posibilidades y anhelos.

La idea.

Octubre

Definición de Área de intervención.

Definición de instalaciones.

Graficación.

Materiales a utilizar.

Noviembre

Producción en talleres de oficios del centro.

Disposición de instalaciones en el parque.

Inauguración y puesta en funcionamiento.

H) Resultados esperados y estrategias de difusión.

Crear primera experiencia de aproximación con la institución atendiendo a las necesidades particulares de estos jóvenes de un contexto crítico.

Contribuir a una experiencia que trasciende a los oficios.

Activar el espacio parque promoviendo nuevas formas de reunión, intercambio y sentido pertenencia.