

Núcleos de tejeduría artesanal

A– Resumen del proyecto (no más de 250 palabras)

Desde diversas instituciones se solicita intervención de la Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD), siendo su búsqueda la “capacitación en diseño”. He llevado adelante dos de estas capacitaciones, y concluyo de ambas que es necesario *integrar* más que intervenir en forma puntual los proyectos que reclaman esta presencia.

La actividad que se propone desarrollar consiste en generar un intercambio de información y saberes entre los cocimientos desarrollados dentro de la EUCD, y una población proveniente de zonas rurales que se agrupa en un colectivo dedicado al tejido de punto. Con esto, obtener una muestra de análisis acerca del funcionamiento de un colectivo de producción textil artesanal, que permita generalizar algunas cuestiones referidas ciertos tipos de sistemas productivos.

El proyecto trata de generar un registro referente a las actividades que el colectivo de tejedoras realiza, y esto, vincularlo a conocimientos previos acerca de las diferentes temáticas que abordan las tantas actividades desarrolladas por dicho colectivo: hilatura, teñido, tejido, armado de prendas, presentación del producto, etc.

Se plantea integrarnos a su sistema de trabajo y desde allí detectar cuales pueden ser puntos posibles de potenciar desde el diseño.

Este proyecto propone poner en marcha una articulación, entre saberes obtenidos en la práctica del oficio con saberes obtenidos en ámbitos académicos y de investigación.

B – Fundamentación y antecedentes

Como parte del equipo del curso de Diseño de tejido de punto I, he participado en el desarrollo de diferentes proyectos que me vinculan con el medio rural y el desarrollo del tejido.

Entre ellos, se aprobaron por CSEAM dos proyectos de actividades en el medio rural realizadas en diciembre del 2012, y junio del 2013 respectivamente.

Anteriormente fueron aprobados también por CSEAM, en 2010, 2011, actividades referidas al aprendizaje de la técnica del tejido de punto en escuelas, siendo publicadas dos de estas actividades en la publicación del SERVICIO DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA “EXTENSIÓN EN TENSIÓN”, noviembre 2012.

Al respecto se está desarrollando el proyecto de investigación tejeduría en el medio rural del país, la cual aportará datos respecto a la situación actual del oficio en ese medio.

Otro de los proyectos en que se trabajó fue el proyecto desarrollado en el correr del año 2012: un convenio entre la EUCD y MIDES, con una agrupación de tejedoras del medio rural. La experiencia concluyó con buenos resultados para todas las partes involucradas. Entre las conclusiones del trabajo queda expuesta la necesidad de generar proyectos en donde la intervención directa con las agrupaciones sea en períodos de tiempo mayores a los que se han logrado hasta hoy, aproximadamente mes y medio.

I – Presupuesto (desglosado en sueldos, gastos e inversiones)

sueldos	Traslados mensuales
18hs G3	2000 \$
12hs G1	

J – Resultados esperados y estrategias de difusión

Resultados esperados

Se espera obtener datos que permitan comenzar a articular la implementación de estrategias de diseño que potencien la actividad productiva artesanal de la tejeduría.

Estrategias de difusión

Se documentará cada día de abajo mediante informe y fotografías.
Se procesará el trabajo realizado y conclusiones en un informe final.

K – Referencias bibliográficas

BECERRA, P y otros Diseñar para la inclusión, Ed FADU, Buenos Aires, 2011

Formación para el desarrollo rural, Experiencias de Extensión Universitarias en la construcción de nuevas estrategias - UDELAR, Extensión

BALLERDA, MARCELA- PARADA, SOLEDAD El empleo de las mujeres rurales, lo que dicen las cifras FAO, CEPAL- 2009