

3as. Jornadas de Extensión de la Facultad de Arquitectura, Setiembre 2007

Las 3as Jornadas de Extensión de Facultad de Arquitectura se realizaron los días 27 y 28 de setiembre de 2007. Se organizaron en dos jornadas, la primera cuyo objetivo central era el debate de la inserción curricular de la extensión y la segunda de presentación de las experiencias. Se contó con un público estimado de 40 personas el primer día y de 150 el segundo entre estudiantes, docentes, representantes de diversas instituciones de la UdelaR y el medio y actores locales involucrados directamente en los trabajos.

Las experiencias presentadas en estas jornadas fueron:

- Colonia Wilson: la arquitectura como sistema material sustentable.
- En.Red.Ando: una experiencia de diseño participativo.
- Proyecto Hornero: la tierra como alternativa.
- Biblioteca barrial y Guardería Carrasco Norte.
- Inundaciones Treinta y Tres: un trabajo en la emergencia.
- Rocha: actividad experimental de enseñanza integrada.
- Ladrilleros: la interdisciplina enfocada al apoyo del sector productivo.

ACTIVIDADES DE APOYO A TREINTA Y TRES

ACTIVIDAD EN LA CIUDAD DE TREINTA Y TRES CON MOTIVO DE LAS INUNDACIONES.

El objetivo planteado por el equipo técnico municipal era el relevamiento de las viviendas afectadas por la inundación con dos objetivos: uno a corto plazo, que era detectar las emergencias, o sea aquellas personas que no habían accedido a los apoyos básicos (cloro, fumigación, colchones secos), peligros inminentes de derrumbe u otras situaciones graves de vivienda (roturas de pozos negros, falta de techos entre otros) y casos de salud gravemente afectada.

El relevamiento se realizó en tres jornadas, 19 y 20 de mayo y 2 de junio. En esta última se concluyó el trabajo y se visitaron viviendas con moradores ausentes en la primera ocasión. Jornadas de capacitación

Participaron 26 estudiantes de arquitectura, 25 de medicina y 9 de ciencias sociales, coordinados por 6 docentes de arquitectura y 2 de medicina. El trabajo se realizó conformando equipos interdisciplinarios de tres estudiantes con supervisión de docentes de la Universidad (arquitectos y médicos) y técnicos locales (asistentes sociales y arquitectos).

HACIA LA CONSOLIDACIÓN DEL SECTOR LADRILLERO A PARTIR DEL FORTALECIMIENTO DE LOS ASPECTOS PRODUCTIVO - COMERCIALES

Resumen de aspectos relevantes del proyecto:

Proyecto "Ladrilleros"; es una experiencia interdisciplinaria donde participaron varias Facultades. Sedes arrolló en forma exitosa, convirtiéndose en un referente en lo que hace a Programas Integrales.

En nuestra Facultad, esta experiencia estuvo liderada por docentes de la Cátedra de Construcción III - Plan 2002. Hacia la consolidación del sector ladrillero a partir del fortalecimiento de los aspectos productivo - comerciales Participan Facultades de Arquitectura, Ciencias Económicas y Administración, Ciencias de la Comunicación y Ciencias Sociales .

El objetivo general es contribuir a consolidar el desarrollo del sector ladrillero organizado, mediante el fortalecimiento de los aspectos productivos y comerciales del mismo . Se promovió la organización interna del sector y se enfatizó la consolidación de nuevos vínculos con actores sociales y de gobiernos departamentales, en el nuevo contexto socio - político . El trabajo sostenido a lo largo del tiempo permitió ir redefiniendo la demanda inicial y poder responder a la misma a través de la interdisciplina, dando cuenta de una imprescindible articulación dentro de la Universidad y plantear nuevos desafíos al que hacer de la misma.

Evaluación y reconocimiento curricular:

Sin reconocimiento curricular.

Servicios de facultad de arquitectura involucrados: Instituto de Construcción a través de la cátedra de Construcción III, plan 2002.

Contraparte y otros actores involucrados:

Sector ladrillero a nivel nacional.

Material disponible de consulta sobre la propuesta:

Material audiovisual en la Unidad de Apoyo al Relacionamento- FARq

Autores (Responsables, Colaboradores, participantes):

Participan Facultad de Arquitectura , Ciencias

Económicas y Administración, Ciencias de la Comunicación y Ciencias Sociales.

Persona y dirección de contacto en la facultad de Arq.:
Duilio Amándola - duilioamandola@hotmail.com

COLONIA WILSON: LA ARQUITECTURA COMO SISTEMA MATERIAL SUSTENTABLE

Instrumentando dinámicas estratégicas. La lógica del sistema encauzador.

Exploramos una técnica instrumental de diseño con dinámicas donde se define la lógica del proceso, la intensidad de las relaciones, la mecánica y los fenómenos transformadores. Todo sistema dinámico se transforma en el momento que su estatuto interno pierde estabilidad y comienza a modificarse (evolucionar). En otras palabras, por cambios en alguna de las variables se generan flujos e intercambios que alteran la relación entre las mismas y la búsqueda de equilibrio genera nuevas combinaciones. Los patrones emergentes del sitio + programa + tema sirven como indicador de las estrategias aportando las combinaciones iniciales, que al introducirse en el proceso generan un re-análisis en términos de nuevas configuraciones. Las propuestas diseñadas no son un proyecto como se entiende convencionalmente, sino más bien un método continuo para el mapeo de las condiciones preparatorias de las intervenciones.

EN-RED-ANDO: UNA EXPERIENCIA DE DISEÑO PARTICIPATIVO

Localización: (departamento, localidad, barrio): Montevideo – Barrio Palermo – Calle Nuestra Sra. de la Encina

AUTORES (Responsables, Colaboradores, participantes):

Docentes: Teresa Rodríguez Goyeneche – María J. Rodríguez Velasco – Rosita De Lisi Giulio

Estudiantes colaboradores: Gonzalo López – Ignacio Peña – Pablo Plada

Participantes: Estudiantes del curso de Anteproyecto 1 – 2005 – Taller T+ (ex Neiro)

CONTRAPARTE Y OTROS ACTORES INVOLUCRADOS:

Comisión de Vecinos del Barrio Palermo. CCZ 2

Universidad del Trabajo del Uruguay: IEC y Talleres

Presupuesto Participativo. Intendencia Municipal de Montevideo

PERÍODO DE REALIZACIÓN (indicar también si está finalizado/ en curso/a comenzar):

Marzo 2005 a Diciembre 2008

Resumen de aspectos relevantes del proyecto

El proyecto pretende abordar el trabajo con un enfoque más integral e integrador, asumiendo compromisos con la comunidad, incorporando su protagonismo en la construcción del espacio colectivo, apuntando a lograr un diseño arquitectónico que dignifique al hombre y a la ciudad y un enriquecimiento mutuo, en la socialización de los conocimientos, durante todo el proceso.

Finalmente la Universidad del Trabajo a abordar la construcción de la propuesta, nuevo apoyo de la comunidad educativa interactuando con los vecinos ,asegurando así la participación de 270 estudiantes de la Práctica de Obra, bajo la modalidad de Contrato de Aprendizaje Laboral.

Autoevaluación de la experiencia:

En nuestro concepto la experiencia permitió:

- el involucramiento de los vecinos e instituciones locales, en las decisiones sobre los espacios colectivos, ampliando el concepto de ciudadanía y democracia, utilizando y profundizando la herramienta del Presupuesto Participativo y los aportes de la Comunidad Educativa.
- el contacto de ésta con los usuarios, directos destinatarios de las propuestas, profundizando así una experiencia extensionista curricular.
- la puesta en práctica de pequeñas investigaciones, que evidenciaron confluir y enriquecer la tarea proyectual, y su producto final.
- la integración de esta experiencia a otras, del mundo académico: Proyecto I+D, Relaciones entre patrimonio tangible e intangible en el barrio Palermo (Institutos de Historia y Teoría, cátedra de Antropología social de la Facultad de Ciencias Sociales y el Taller de Anteproyecto).
- la definición de protocolos de actuación para una forma diferente de concebir la tarea proyectual
- la generación de nuevas interrogantes, objeto de futuros trabajos de extensión e investigación, articulación entre los tiempos curriculares y los tiempos “barriales”; relación con la actividad profesional, etc.
- la profundización de mecanismos de acción dentro del Presupuesto Participativo, que interrelacionan a la Universidad con la Comunidad

Material disponible de consulta sobre la propuesta:

Trabajos curriculares
 Gráficos de la propuesta
 Power Point
 Fotografías
 Entrevistas en medios de comunicación: radio y TV

PROYECTO HORNERO

Origen de la demanda Proyecto Hornero surge en mayo de 2002 a iniciativa de estudiantes de agronomía y arquitectura, en respuesta a la situación generada por el tornado que afectó la zona sur de Canelones.

Autoevaluación de la experiencia:

En cuanto a la participación se puede decir que 270 personas han asistido desde el 2004 al 2006. Estos datos se consideran satisfactorios en cuanto a cantidades en función de los indicadores establecidos ya que el impacto de la transferencia lo indicaba el número de productores y estudiantes involucrados en el proceso constructivo y se estimaba que un número de participantes correspondiente al 20% de los convocados, es satisfactorio como indicador del logro. Entendemos que el aprendizaje práctico en un proceso global de construcción, no solamente consiste en la transferencia de una tecnología, sino en lograr una capacidad de autogestión y autoorganización.

La participación en las jornadas tuvo sus puntos fuertes en los períodos donde se realizaron cursos sobre temas o técnicas concretas, con un promedio de 45 personas por jornada. Se detecta esa necesidad de información y espacios donde aprender y aprehender la construcción con tierra. Analizando los datos de quienes han participado activamente, se puede ver con claridad que en las jornadas no hay una paridad total en la participación de ambos géneros pero que las actividades permitieron la integración de hombres y mujeres por igual a las tareas. Se trabajó con una población relativamente joven ya que un gran porcentaje de los participantes se ubica en el tramo de edad de entre los 21 y 40 años.

Objetivo académico planteado:

Los Objetivos Generales planteados son el conocimiento y la experimentación en técnicas constructivas sustentables como proceso de enseñanza-aprendizaje, la generación de un espíritu crítico sobre la problemática de la vivienda rural, el trabajo interdisciplinario, participativo y autogestionado y la realización de un prototipo global de experimentación (PGE), que se convertirá en un referente material para la realización de una experiencia de transferencia tecnológica a los productores de la zona.

Objetivos Específicos:

Construcción del PGE donde participen conjuntamente el equipo de investigación, estudiantes y productores rurales. Transferencia de las técnicas ensayadas en el PGE, cumpliendo los objetivos de docencia y extensión, para la replicabilidad en los establecimientos productivos y viviendas de la zona. Sistematización de procedimientos constructivos, con nuevos aportes teórico-prácticos, que permitan una profundización en el conocimiento de las técnicas ensayadas y la ampliación del espectro de técnicas apropiables en nuestro medio. Monitoreo de las técnicas ensayadas para evaluar los componentes en los distintos ciclos estacionales. Publicación y difusión de la experiencia.

Evaluación y reconocimiento curricular: Sin reconocimiento curricular

Servicios de facultad de arquitectura involucrados: La participación de servicios de Facultad fue en forma muy puntual (DECCA, Cátedra de Acondicionamiento Sanitario) y sin una continuidad fuerte salvo casos particulares como el caso del Instituto de Construcción a través del Laboratorio y del equipo de madera.

Contraparte y otros actores involucrados:

Centro Regional Sur (Facultad de Agronomía), Intendencia Municipal de Canelones

Otras disciplinas involucradas: Ciencias biológicas

Período de realización: 2002 – 2004: elaboración del proyecto

2004 – 2006: ejecución parcial con fondos del Programa de Desarrollo Tecnológico (PDT)

2006 a la fecha: ejecución sin financiación formal, con fondos parciales del Centro Regional Sur. Realización en curso.

Localización (departamento, localidad, barrio): Progreso, Canelones

Recursos económicos obtenidos:

Proyecto financiado con fondos del Programa de Desarrollo Tecnológico (PDT) - Préstamo 1293/OC-UR desde 2004 a 2006 (llamado de proyectos de investigación en el área de oportunidad “Energía” con prioridad en “Arquitectura Bioclimática”)

Material disponible de consulta sobre la propuesta:

"Proyecto Hornero - Prototipo Global de Experimentación - Construcción con materiales naturales"; Montevideo, 2007; 17 x 24 cm.; 123 páginas; ISBN: 978-9974-0-0380-4.

Sitio en internet: www.proyectornerero.edu.uy

Blog de actividades: www.bloghornero.blogspot.com

Autores (Responsables, Colaboradores, participantes):

Responsable científico: Arq. José Luis Mazzeo, Asesor de estructura: Arq. Orlando Lasus, Asesor en madera: Arq. María Calone, Asesor en sanitaria: Ing. Juan Sanguinetti, Capataz de obra: Sr. Nelson Santana. Ayudantes de investigación: Arq. Alejandro Ferreiro, Bach. Javier Márquez y Arq. Leticia Mato. Ayudantes honorarios: Bach. Marcio Aliscan, Arq. Daniel Cal, Lic. Inti Carro, Bach. Candelaria de Tomaso, Arq. Marianne Fellitti, Lic. Clara Márquez, Bach. Leticia Martí, Bach. Lorena Martínez, Bach. Jonathan Núñez, Bach. Fernanda Rissotto y Bach. Irene Rivoir

BIBLIOTECA BARRIAL Y GUARDERÍA CARRASCO NORTE.

Origen de la demanda:

Solicitud de la Comisión al Taller de Betolaza, existen como antecedentes, varias intervenciones del taller Yim en la guardería y el barrio.

Resumen de aspectos relevantes del proyecto

Antecedentes. La guardería del Plan CAIF organizada por la Comisión Pro Fomento de Carrasco Norte, funciona desde 1987 y se ha ubicado en el predio propiedad de la Comisión en la calle Agustín Musso. El taller Yim, realiza su primer trabajo de extensión universitaria en 1988 con la realización de un anteproyecto de guardería, biblioteca y salones para actividades barriales. El anteproyecto planteado por el equipo de extensión del taller se construye parcialmente, concretándose el núcleo de la guardería que inmediatamente comienza a funcionar incluida en el Plan CAIF. A continuación se realiza un anteproyecto de espacio público con juegos de niños y actividades deportivas, los vecinos implantan especies vegetales y la Intendencia Municipal de Montevideo realiza movimientos de tierra, bancos y caminería en convenio con la Comisión. Este proyecto se realiza parcialmente.

Objetivo académico planteado:

"Realizar un trabajo extracurricular que permita a docentes y estudiantes intervenir con propuestas concretas en un medio social específico, y por lo tanto, con un contacto directo con los usuarios y beneficiarios de la propuesta." (objetivo del convenio suscripto entre la Comisión Pro Fomento Carrasco Norte y la Universidad de la República)

Objetivos particulares:

Realizar una propuesta de diseño consustanciada con los requerimientos de la población y usuarios de la guardería. Buscar mecanismos de diseño que permitan ampliar el servicio prestado por la guardería y biblioteca y transformar su imagen urbana.

Contrastar la formación teórica del equipo de trabajo (docentes y estudiantes), con la realidad dinámica de la población carenciada de Montevideo.

Resultados obtenidos: El trabajo está en un proceso de análisis interno de las ideas arquitectónicas a ser presentadas y discutidas con los vecinos y autoridades de la Comisión.

Servicios de facultad de arquitectura involucrados: Taller de Betolaza

Contraparte y otros actores involucrados: Comisión Pro Fomento Carrasco Norte.
Guardería Plan CAIF.

Otras disciplinas involucradas: No

Período de realización: Agosto – Noviembre 2007

Localización (departamento, localidad, barrio):

Agustín Musso 7035, Carrasco Norte, Montevideo.

Recursos económicos obtenidos:

Pago de gastos: copias de planos, ploteos, etc.

Autores (responsables, colaboradores, participantes):

Arq. Juan Articardi Prof. Agregado T. de Betolaza (Coord.), Arq. Sebastián Itzaina Ayudante de Taller (G1), Laura Pirrocco Ayudante Honor., Pablo Villalba Ayudante Honor, Virginia Cuello Estudiante, Andrea Godoy Estudiante, Pi López Estudiante, Paulo Tassisto Estudiante.

REGIONAL NORTE

En Salto hay una Comisión de Extensión única para todas las Facultades dentro de la Regional dependiente de Comisión

Directiva.

Bach Matías Viero
Doc. Julio Irigoyen