

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: TDCV5 - Sistemas de información complejo
Tipo: Iniciación/ Profundización Profundización
Ubicación geográfica: Montevideo; buceo
Resumen (250 palabras): TDCV5 ha realizado durante 6 años trabajos de vinculación en el medio a partir de proyectos de grado. Desde el aula, se realiza un diagnóstico de la situación mediante el cual se piensa sobre la temática Señalética y se elabora una propuesta concreta. El diagnóstico realizado ocupa 2/5 de la tarea, en él los estudiantes se plantean un objetivo de investigación, manejan información de fuentes primarias y secundarias de naturaleza cualitativa y cuantitativa. Aplican distintas herramientas utilizando una metodología con bases científicas para analizar y concluir sobre las características que deberá cumplir el Programa Señalético en función al caso de estudio. En el 2018 se trabaja junto con el Hospital de Veterinario, para lo cual ya se han iniciado relaciones con Prof. Adj. MSc. Dra. M. Laura Sorondo, Asistente Académica del Decano, Facultad de Veterinaria. Continuando, de esta manera la línea de trabajo: Diseño y Salud desarrollada en el período 2012-2014 y 2017 con el Instituto de Higiene y el Hospital de Clínicas. Este año el equipo docente espera lograr hacer una reflexión teórica sobre los resultados y las implicaciones disciplinares de los programas señaléticos Aportando robustez a la investigación como fase del mismo codesarrollo, las cuales se condensarán en una publicación elaborada por el equipo docente apoyado en el proyecto de Investigación sobre Señalética en las cuales parte de equipo también trabaja.
Palabras Clave (hasta 3): Sistemas Señaléticos, Salud Pública, Vinculación con el Medio
Antecedentes: Desde 2012 a 2015 y en 2017 el TDCV5 se ha vinculado con el Instituto de Higiene y con el Hospital de Clínicas respectivamente. Durante cuatro años estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo propusieron distintos programas señaléticos para instituciones públicas dedicadas a la salud. El mosaico de trabajos desarrollados muestra distintos niveles de abordajes, algunas alternativas enfatizan el uso del espacio por niveles, otras proponen codificaciones visuales por actividad o una identificación a partir de las instituciones encargadas de cada departamento. Mientras que ciertas propuestas se concentran en evidenciar las actividades de asistencia, docencia e investigación clínica-patológica que operan en el edificio en igualdad de condiciones, otras priorizan las zonas estudiantiles como foco de atención visual. No faltan las alternativas que traducen un lenguaje limpio, ordenado, aséptico; poniendo el foco en la actividad de investigación llevada adelante en los laboratorios. Estos partidos surgen de un conocimiento directo con el entorno, a partir de visitas, relevamientos y entrevistas a los usuarios.

La experiencia realizada durante estos años ha generado un caudal de información que si bien no es acabada porque se ve limitada por las características de un trabajo desarrollado curricularmente en un curso de grado. Entendemos que su resultado ha sentado las bases para un estudio en profundidad, que de considerarlo propicio debería realizarse a través de otros mecanismos. Dejando de esta manera la experiencia realizada por estudiantes y docentes como un antecedente considerable en el desarrollo de un Programa Señalético. En el caso del Instituto de Higiene la experiencia culminó con una muestra de los trabajos la cual se ha expuesto tanto en el Instituto de Higiene como en los espacios asignados por el Departamento de Cultura de FADU, ambas exposiciones enmarcadas dentro del mes del diseño organizado en conjunto con la Cámara de Diseño del Uruguay.

Objetivos:

Impulsar la vinculación y la retroalimentación generada por dos servicios de UdelaR, fortaleciendo la relación entre el Hospital veterinario y la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual.

Dar cuenta del trabajo académico inserto en el medio desde la órbita del grado, visibilizando una de las experiencias de extensión desarrolladas por la Licenciatura.

Retomando la línea de trabajo: Diseño y Salud desarrollada en el período 2012-2014 y 2017 con el Instituto de Higiene y el Hospital de Clínicas respectivamente.

Objetivos específicos:

- 1- A partir de la experiencia, relacionar a distintos actores de la salud y del diseño.
- 2- Abordar la construcción de la identidad del Hospital veterinario a partir de las experiencias desarrolladas por los estudiantes de LDCV desde los posibles programas de señalética.
- 3- Desarrollar distintas metodologías proyectuales y de investigación a la vez que profundizar la capacidad para trabajar en equipo de forma, siendo partícipe de la diversidad de procesos de trabajo, desde los cuales, pensar y compartir diferentes posiciones, considerando varias alternativas.
- 4- Comprender los códigos de los sistemas de visualización de información complejos desde la señalética a través de su aplicación con un comitente real. A partir de un práctico, reflejar los conocimientos y habilidades teórico-práctico así como las capacidades procedimentales y conductuales.
- 5- Permitir que el público se reconozca como usuario de la institución, reflexione sobre su experiencia con el entorno y visualice las necesidades de otros actores que conviven en el mismo espacio.
- 6- Contribuir a la concientización de los usuarios, de la seguridad necesaria en el establecimiento, a partir de los aportes de los estudiantes de LDCV.
-
- 7- Desde el equipo docente es un objetivo hacer una reflexión sobre los resultados y las implicaciones disciplinares de los programas señaléticos. Aportando robustez a la investigación como fase del mismo codesarrollo las cuales se condensarán en una publicación elaborada por el equipo docente o la participación en congresos de relevancia internacional.

8-Es un objetivo del equipo docente participar activamente en las convocatorias de SIE con el fin de compartir experiencias, transmitir hallazgos, contribuir a aumentar la cantidad de EFIs de LDCV y FADU.

9-También es un objetivo participar en la construcción colectiva de la publicación 2018 de SIE.

10-Es un objetivo lograr que el M01 de TDCV5 se habilite como Curso Opcional para Arquitectura y Diseño Industrial -Producto; con el objetivo de trabajar en equipos interdisciplinarios.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

Visitas a las instalaciones, entrevistas a los distintos usuarios. Una primer Visita guiada con exposición Prof. Adj. MSc. Dra. M. Laura Sorondo Asistente Académica del Decano y con el Director del Hospital Veterinario de la Facultad de Veterinaria. Presentación de problemas y expectativas referentes al trabajo, transmisión de experiencias. Y posteriormente una serie de visitas de los estudiantes para relevar públicos, cartelería existente, situaciones de uso, etc. Análisis de programas visuales, sistemas y subsistemas de identidad. Elementos portadores de la imagen institucional. Aplicaciones bidimensionales y tridimensionales. Manuales de estilo y normativos. Metodología de análisis, de administración estratégica, de implementación operativa y de evaluación. Definiciones de usuarios y entornos para las estrategias de comunicación. Elaboración de programas Señaléticos con su posterior ejecución y evaluación. Valoración de su incorporación en un programa de identidad visual global como sistema gráfico de alta complejidad. Diseño de exposiciones y plataformas de divulgación.

Video recopilatorio de la primer visita: <https://www.youtube.com/watch?v=BQG5IkPQx5I>

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

Equivalente a uno de los dos prácticos del curso y correspondiente al 35% de la calificación final del taller.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Lograr sistematizar los resultados y generar una publicación sobre programas señaléticos. Aportando robustez a la investigación como fase del mismo codesarrollo las cuales se condensarán en una publicación elaborada por el equipo docente.

lograr que el M01 de TDCV5 2019 se habilite como Curso Opcional para Arquitectura y Diseño Industrial -Producto; con el objetivo de trabajar en equipos interdisciplinarios.

La entrega del ejercicio 2018 ha sido fijada para el 4 de mayo. En el caso de acceder a Fondos 2018 se destinarán a cumplir los objetivos 1, 3 y 7 al 10 y trabajar en la sistematización de los resultados junto con la colaboración que SIE y el colectivo EFI puedan

brindar.

Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.
EFI y FADU por ser una unidad curricular de LDCCV

Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza –Investigación - Extensión). Explique cómo.

Enseñanza-Extensión-Investigación

A partir del estudio de un caso real y la vinculación con el medio, desde el aula, se realiza un diagnóstico de la situación mediante el cual se piensa sobre la temática Señalética y se elabora una propuesta concreta. El diagnóstico realizado ocupa 2/5 de la tarea, en él los estudiantes se plantean un objetivo de investigación, manejan información de fuentes primarias y secundarias de naturaleza cualitativa y cuantitativa. Aplican distintas herramientas utilizando una metodología con bases científicas para analizar y concluir sobre las características que deberá cumplir el Programa Señalético en función al caso de estudio. Como dice Jhon Dewey: "El objetivo de pensar es ayudar a alcanzar una conclusión, proyectar una terminación posible sobre la base de lo que está ya dado. Otros hechos sobre el pensar acompañan a este rasgo. Puesto que la situación en que ocurre el pensamiento es dudosa, el pensar es un proceso de indagación, de observar las cosas, de investigación." (1953 : 155) Más allá de esta reflexión sobre desde donde consideramos la *investigación*—y atendiendo las observaciones hechas en anteriores convocatorias de EFIs- desde el equipo docente se pretende hacer una reflexión sobre los resultados y las implicaciones disciplinares de los programas señaléticos en centros hospitalarios/universitarios públicos. Aportando robustez a la investigación como fase del mismo codesarrollo las cuales se condensarán en una publicación elaborada por el equipo docente o la participación en congresos de relevancia internacional.

Articulación y abordajes disciplinarios:	N o	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar(Facultades, Institutos, etc.)?			Facultad de Veterinaria
¿Involucra otras disciplinas?			
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?			

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	N o	Si	¿Cómo? / ¿Cuántos créditos?
-----------------------------------	--------	----	-----------------------------

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	<input checked="" type="checkbox"/>	TDCV5 16 créditos
¿Tiene créditos específicos de extensión o investigación?	<input type="checkbox"/>	

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios:			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
TDCV5; 2 docentes, 2 Colaboradores Honorarios y 42 estudiantes			

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):					
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	ServicioÁrea	Rol (Docente: indicar grado y horas, estudiante, egresado). Indicar si es responsables de la propuesta

Beatriz Leibner Mail: ba_leibner@yahoo.com Area Proyectual LDCV G3/ 16h					
*					
Articulación con actores no universitario s:	Tipo: Social (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o Institucional (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Salud, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).				
Nombre					

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización

4. Imagen para difusión

Enviar en adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).

*

María Emil Saldaña			maria.emil@e stoemink.co m	Área Proyectual LDCV	G2/12h
--------------------	--	--	----------------------------------	----------------------	--------