

YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2017.

Se convoca a todos los equipos docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar (FADU), a presentar propuestas de Espacios de Formación Integral a desarrollarse durante 2017.

Definición:

“Los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema.

De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio.”¹

Los EFI podrán ser de iniciación (sensibilización) o profundización. Los de **iniciación** constituyen una primera aproximación por parte de los estudiantes a territorios, programas, proyectos o actividades profesionales que descentren el proceso de aprendizaje del espacio del aula. Los de **profundización** son aquellas prácticas que se desarrollan a partir de una experiencia previa (investigación, extensión, enseñanza, actividades en el medio, EFIs anteriores)

Criterios:

- La integración de funciones universitarias constituye un criterio excluyente para la aplicación al presente llamado.
- Todas las propuestas deberán involucrar estudiantes de FADU de alguna manera.

De acuerdo a esto, se establecen los siguientes aspectos a valorar (no excluyentes):

- incorporación de abordajes interdisciplinarios,
- articulación con otros espacios universitarios (programas plataforma, servicios, unidades, cátedras, etc.).
- articulación con actores sociales,

Objetivo:

El llamado pretende, a partir de la identificación de los Espacios de Formación Integral desarrollados desde la FADU, orientar los esfuerzos para apoyar el desarrollo, difusión y promoción de los mismos.

El Servicio de Investigación y Extensión (SIE) promoverá la articulación con otros espacios universitarios, tanto de FADU como a nivel central, profundizando la integralidad.

Apoyo: La Comisión de Extensión evaluará las propuestas presentadas y las solicitudes de apoyo económico, siendo posible la financiación total o parcial de las mismas.

Mecanismo de postulación y plazos:

Los equipos docentes podrán postular al presente llamado, completando el formulario adjunto y enviándolo por mail a sie@fadu.edu.uy hasta el **20 de marzo 2017**.

Consultas: sie@fadu.edu.uy

1 Universidad de la República, Rectorado (2010) Fascículo 10. Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral. Montevideo. Mas información: www.extension.edu.uy/publicaciones/documentos

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: Diseño de identidad visual y comunicación estratégica de carácter social
Tipo: Iniciación
Ubicación geográfica: Montevideo – Dependencias del INAU - Hogares de adolescentes de protección integral.
Resumen (250 palabras): En TDCV4 se trabajará junto al INAU en el diseño de un sistema de identidad del proyecto Alquimia y un conjunto de acciones de comunicación visual que puedan ser aplicables trabajando en conjunto con los propios adolescentes. El proyecto Alquimia es un espacio de autogestión, intercambio y espacio recreativo que reúne a todos los hogares de adolescencia de protección integral de Montevideo. Desde la experiencia, se desarrollarán en el estudiante habilidades interpersonales; valores sociales como el compromiso con su medio socio-cultural y ciudadano. Los adolescentes acogidos en hogares de protección integral, participarán en actividades desarrolladas en las clases del taller en FADU. A través de actividades de sensibilización se generarán juegos que favorezcan el intercambio de experiencias, estimulen puntos de contacto y favorezca el entusiasmo y la inspiración. La visita de los adolescentes a TDCV4 tiene como objetivo además acercar la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, y a la Universidad, como una meta accesible en el desarrollo futuro de estos jóvenes. A partir del requisito manifestado por el INAU de implementar algunos resultados de los trabajos curriculares, es un objetivo del EFI desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica efectiva del diseño de comunicación visual. Esto requerirá un acompañamiento posterior por parte del equipo docente el cual trascenderá las tareas curriculares propiamente dichas en pos de dar respuesta a la experiencia de extensión universitaria desarrollada desde el grado.
Palabras Clave (hasta 3): Identidad visual - INAU - Proyecto Alquimia
Antecedentes: Entre los años 2011-2013 el Taller de Diseño de Comunicación Visual IV tuvo como objeto de estudio el diseño de sistemas de identidad para distintos museos de la ciudad. Aunque con menor alcance y desarrollo del proyecto, sentó las bases para que a partir de 2014 se dedicara la totalidad del semestre para desarrollar un sistema de identidad visual el cual incluyera la estrategia de comunicación y múltiples tipologías de soportes para el Museo Nacional de Historia Natural y el Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable. Es así que en 2015 DCV4 se auto-identificó EFI bajo el proyecto "Diseño de Identidad Visual en Museos". En este año se pretende ofrecer al INAU la posibilidad de construir un sistema de identidad del proyecto Alquimia y un conjunto de acciones de comunicación visual que puedan ser aplicables trabajando en conjunto con los propios adolescentes. El proyecto Alquimia es un espacio de autogestión, intercambio y espacio recreativo que reúne a todos los hogares de adolescencia de protección integral de Montevideo.
Objetivos: Analizar el concepto de identidad institucional, desarrollando la noción de sistema como programa complejo que responde a necesidades de distintas áreas de comunicación. Investigar y analizar la cultura institucional de una organización, incluyendo el estudio de su entorno, para la realización de un sistema de identidad. Estudiar en profundidad el proceso de construcción de identidad institucional. Establecer un programa de identidad visual que permita el reconocimiento de las diferentes piezas de comunicación como partes de un sistema global activo y coherente. Generar una estrategia de comunicación que permita evidenciar el funcionamiento del sistema y ampliar su aplicación en soportes que respondan coherentemente con las necesidades detectadas en

la investigación.

Desde la experiencia. Desarrollar en el estudiante Habilidades Interpersonales; valores sociales como el compromiso con su medio socio-cultural, compromiso ciudadano. Desde las actividades desarrolladas en el medio por los estudiantes y la participación de adolescentes acogidos en hogares de protección integral en actividades desarrolladas en las clases del taller en FADU.

A partir del requisito manifestado por el INAU de implementar algunos resultados de los trabajos curriculares, es un objetivo del EFI desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica efectiva del diseño de comunicación visual. Esto requerirá un acompañamiento posterior por parte del equipo docente el cual trascenderá las tareas curriculares propiamente dichas en pos de dar respuesta a la experiencia de extensión universitaria desarrollada desde el grado.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

El curso de taller DCV4 tiene como objetivo el diseño de un sistema de identidad visual. Involucra las experiencias y saberes de todos los talleres del área proyectual cursados con anterioridad. Se ponen en juego lenguajes visuales, diseño y puesta tipográfica, recursos compositivos, morfológicos, cromáticos, retóricos y estratégicos. A partir de ejercicios desarrollados en clase, en modalidad de taller a partir de una construcción colectiva del conocimiento.

Como parte de las actividades se incluye una visita a distintos establecimientos del INAU en la cual los estudiantes de TDCV4 realizarán relevamientos fotográficos, entrevistas y aplicarán distintas herramientas de recopilación de datos.

Asimismo se proyecta incluir una actividad de sensibilización entre los estudiantes de LDCV y los adolescentes acogidos en hogares de protección integral. A partir de la visita de los adolescentes al taller de diseño se generarán juegos que favorezcan el intercambio de experiencias, estimulen puntos de contacto y favorezca el entusiasmo y la inspiración.

La visita de los adolescentes a TDCV4 tienen como objetivo además acercar la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, y a la Universidad, como una meta accesible en el desarrollo futuro de estos jóvenes.

Modalidades de Evaluación previstos.

Para la actividad curricular se emplearán planillas de desarrollo como método de evaluación a través de entregas paulatinas programadas por el equipo docente.

Las actividades junto con los adolescentes se evaluarán a través de la observación participante del equipo docente en el momento de la actividad y la devolución de un informe por parte de los coordinadores del INAU recogiendo las impresiones de los adolescentes y las propias, posterior al desarrollo de la actividad.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Se espera un importante caudal de trabajo a partir del desarrollo curricular de los programas de identidad en función de la cantidad de estudiantes inscriptos a la asignatura.

A partir de la investigación aplicada, realizada en las primeras etapas del trabajo, se proyecta una reflexión acerca del significado de investigación universitaria desde las unidades curriculares del área proyectual de la LDCV

Se espera que las actividades desarrolladas junto con estudiantes y adolescentes sean gregarias, lúdico-creativas y acerquen a estos últimos a una perspectiva de desarrollo profesional futura.

Financiamiento: ¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

Apoyo solicitado:	Sueldos	Gastos	Otros
-------------------	---------	--------	-------

(Describa que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.)			
Tipo de Apoyo	(monto)	(monto)	
Traslados de los estudiantes y adolescentes		\$ 5.000	
horas docentes para realizar el seguimiento posterior al curso en la aplicación por parte del INAU de los resultados desarrollados por los estudiantes	Extensiones horarias por cuatro (4) meses: 1 G3 de 12 a 16 Hs. 1 G2 de 12 a 20 Hs. 2 G1 de 12 a 20 Hs.		
materiales para la realización de las actividades		\$ 5.000	
Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.			

Investigación-enseñanza: Los estudiantes realizan un trabajo de diseño de identidad visual para un comitente real, en este caso el proyecto Alquimia, lo que implica investigación y relevamiento en directo vínculo con el medio, entrevistas a autoridades institucionales y vínculo con los adolescentes que viven en los Hogares de protección integral.

Extensión-enseñanza: A partir de los resultados de la investigación se diseñará la identidad visual, la planificación estratégica, propuestas de diseño y comunicación culminando en el desarrollo de piezas concretas con el fin de ser aplicadas. Este desafío se enmarca en un requisito explícito del comitente.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios universitarios (Facultades, Institutos, etc.)?	x		
¿Involucra otras disciplinas?		x	El diseño de comunicación visual, la comunicación institucional y estratégica, programación web, artes gráficas.
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		x	Se desarrolla como actividad curricular para el curso de DCV IV en el semestre, necesaria para su aprobación.
¿Tiene créditos?		x	

3. Participantes

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados

TDCV4	:	L"M	

*previstos para la inscripción 2017

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta					
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)
Horacio Todeschini			horacio@farq.edu.uy	LDCV. Área proyectual	Adjunto, G3
Germán Dotta			gdotta@farq.edu.uy	LDCV. Área proyectual	Asistente, G2
Jimena Castells			jimenacastells@gmail.com	LDCV. Área proyectual	Ayudante, G1
Liliana Errico			lilianaerrico@gmail.com	LDCV. Área proyectual	Ayudante, G1

Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
Daniel Clausen		+	Director de adolescencia de protección integral. INAU

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Daniel Clausen		dyclausen@gmail.com	Director de adolescencia de protección integral. INAU