

Caracterización de la propuesta del EFI**1. Datos de la propuesta.**

Nombre del EFI: Plexo – Profundización Académica del Viaje de Arquitectura
Tipo: Profundización
Ubicación geográfica: Montevideo/Uruguay México, EEUU, Japón, China, Tailandia, Vietnam, India, Emiratos Árabes Unidos, Egipto, Turquía, Grecia, Francia, Bélgica, Países Bajos, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Alemania, Suecia, Noruega, Finlandia, Rusia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Austria, República Checa, Suiza, Eslovenia, Italia, España, Portugal.
Resumen (250 palabras): “Plexo – Profundización Académica del Viaje de Arquitectura” busca posicionarse como un <i>do/think tank</i> de actividades referentes al Viaje de Arquitectura. Se postula como un colectivo dinámico, con la intención de sumar conocimientos y aportar acciones concretas de difusión y divulgación de la herramienta “viaje” dentro de la formación del arquitecto. El objetivo principal es potenciar y estimular dicha herramienta en base a la investigación académica al interno de la institución, y la implementación de acciones capaces de acercar a toda la sociedad a la experiencia estudiantil, generando así conciencia acerca de la virtudes y potencialidades académicas que el viaje genera. La instrumentación de todas las acciones será producto de un trabajo conjunto entre el colectivo docente proponente, docentes invitados de diversos ámbitos del contexto universitario, y estudiantes involucrados en el viaje, en cualquiera de sus etapas.
Palabras Clave (hasta 3): viaje de arquitectura, divulgación, investigación
<p>Antecedentes: El colectivo docente proponente, en adelante “Equipo Plexo”, fue elegido Equipo Docente Director de los Grupos de Viaje del CEDA en los años 2010 y 2014, siendo sus miembros titulares de los viajes académicos de las generaciones G04 y G08. De estas experiencias, nacieron los proyectos académicos “Viaje 2.0”, y “Plexo – Una travesía multisensorial”.</p> <p>De la primera experiencia surgió la primera gran innovación tecnológica del viaje, que fue la implementación de geolocalización de obras mediante GPS por camioneta, y la primera curricularización del Viaje de Arquitectura, a través de la opcionalidad del plan de estudios. Esta experiencia se repitió luego por otros equipos docentes, considerándose al momento actual como una acción ya consolidada.</p> <p>De la segunda experiencia surgieron otras innovaciones, como ser: la primera implementación de guías enteramente digitales e interactivas; la primera aplicación de geolocalización para dispositivos individuales (tablets); y la construcción de un portal de comunicación propio, que reúne todo el material generado a lo largo del proyecto. Puede ser visitado a través de la web www.plexo.edu.uy.</p> <p>Asimismo, se registran antecedentes de actividades de Extensión por parte del Equipo Plexo, destacándose las actividades “Rivera por el mundo”, llevada adelante en el Centro Universitario de Rivera, y la exposición “Adhuc Stantes” que tendrá lugar en el Instituto Italiano de Cultura en el segundo semestre de 2017.</p> <p>Además, el Equipo Plexo es responsable de las publicaciones “Viaje 2.0. Primera curricularización del Viaje de Arquitectura”, ISBN: 978-9974-99-251-1; “Moleskine/1. Metalecturas de viaje”, ISBN: 978-9974-8-5050-7; y “Moleskine/2. Unplugged”, ISBN: 978-9974-8570-0-1.</p> <p>Asimismo, es responsable de las presentaciones “Viaje 2.0” y “Plexo, a multisensory journey”, en los congresos de SIGRADI de la Universidad Nacional del Litoral (2011), y de la Universidade Federal de Rio Grande so Sul (2015), habiendo sido publicadas dichas ponencias en los portales de indexación Blücher y CumInCad, como publicaciones arbitradas.</p> <p>A todo lo dicho puede agregarse la implementación de los cursos “Claves operativas del Viaje de Arquitectura” y “Profundización académica del Viaje de Arquitectura” dentro de la currícula de opcionalidad del Plan de Estudios con muy alta convocatoria, completan el cuadro general de antecedentes en enseñanza, extensión e investigación aplicada.</p> <p>Finalmente, se destaca la producción de la película documental “Plexo – Una travesía multisensorial”, aun en fase de desarrollo, que será presentada en Junio de 2017. Este audiovisual, que se enmarca</p>

dentro del mismo Proyecto Académico del Viaje 2015, cuenta con la participación de más de cincuenta estudiantes, y será la pieza clave de este llamado EFI.

La película es una aproximación al Viaje de Arquitectura a través de la experiencia de los viajeros del año 2015: sus vivencias, sus experiencias, sus recuerdos, y una reflexión sobre cómo este capital cultural repercute en sus vidas actuales. La misma se centra en el testimonio de más de 20 estudiantes, y se apoya en las filmaciones FullHD de ese mismo viaje que aportó el colectivo estudiantil en su conjunto.

El trailer puede ser visto en la web <https://vimeo.com/189194859>, o en la web de Plexo: www.plexo.edu.uy.

Objetivos: El objetivo principal, tal como más arriba se ha definido, es potenciar y estimular el Viaje de Arquitectura como herramienta en base a la investigación académica al interno de la institución, y la implementación de acciones capaces de acercar a toda la sociedad a la experiencia estudiantil, generando así conciencia acerca de las virtudes y potencialidades académicas que el viaje genera.

En esta oportunidad, se hará énfasis en la actividad referente a la producción, promoción y difusión del audiovisual “Plexo – Una travesía multisensorial”, en tanto que instrumento de divulgación cultural de lo que el viaje de arquitectura es y lo que representa dentro de la formación curricular de los arquitectos.

Se entiende que la socialización y difusión de este documental pondrá de relieve la importancia académica que el viaje tiene, y contribuirá a solidificar su apreciación y valoración por parte de la sociedad en su conjunto, que es quien lo hace posible año a año.

Descripción de actividades.

Se prevé la proyección del documental en diferentes lugares y distintos medios, entre los que se destacan:

- Proyección en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (avant premiere)
- Proyección en sala de cine comercial (a confirmar), a costo de la Generación (Estreno)
- Proyección en Centros Universitarios del Interior, con comentario de los autores.
- Proyección en otras universidades de la región (UNL Santa Fe, Universidad de San Pablo, actualmente con invitaciones recibidas).
- Proyección a través de TV Ciudad y/o Canal 5.
- Difusión en streaming por Vimeo.

Obsta decir que todas las actividades de difusión serán de **corte gratuito y acceso libre**.

Modalidades de Evaluación previstos. Al tratarse de una actividad de extensión, se brindará la posibilidad de recibir un feedback a través de comentarios en la web, en formato libre y en formato encuesta, para poder valorar el trabajo realizado.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Marzo 2015-Diciembre 2015 | Filmaciones en viaje (trabajo de campo)
 Abril 2016-Agosto 2016 | Entrevistas a viajeros
 Setiembre 2016-Mayo 2017 | Realización y producción
 Junio 2017 | Avant premiere
 Julio 2017 | Estreno
 Segundo semestre 2017 | Presentación en centros universitarios del interior y universidades regionales
 Primer semestre 2018 | Difusión por TV, y streaming por Vimeo.

Financiamiento: No existe financiamiento alguno actualmente.

Apoyo solicitado: (Describa que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.)	Sueldos	Gastos	Otros
Tipo de Apoyo	(monto)	(monto)	

	\$U 60.000	\$U 10.000	
--	------------	------------	--

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios universitarios (Facultades, Institutos, etc.)?		X	Facultad de Información y Comunicación, Escuela Universitaria Centro de Diseño
¿Involucra otras disciplinas?		X	Investigación histórica, Sociología, Logística, Nuevas tecnologías
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	X		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	X		
¿Tiene créditos?	X		

3. Participantes

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:

Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Arquitectura	11	28	
Facultad de Información y Comunicación			1
Escuela Universitaria Centro de Diseño	1		

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta:

Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)
Fernando García Amen			efe@fadu.edu.uy	DepInfo /FADU	G2
Gabriela Barber			gbarber@fadu.edu.uy	DepInfo /FADU	G1
Marcos Lafluf	1		mllafluf@fadu.edu.uy	FIC	Egresado
Angel Armagno	7		angelarmagno@fadu.edu.uy	DepInfo /FADU	G1

Marcelo Payssé			paysse@fadu.edu.uy	DepInfo /FADU	G5
Raúl Buzó	8		buzora@gmail.com	DepInfo /FADU	G1
Roberto Langwagen	6		rlangwagen@fadu.edu.uy	EUCD	G3
Pablo Canén	3		pablocanen@fadu.edu.uy	IHA /FADU	G1
Alejandro Folga	2 3		alfotocopias@gmail.com	DEAPA /FADU	G3
Laura Vizconde	2 9		lauraviz@gmail.com	DEAPA /FADU	G3
Daniela Arias	5		arias.03@gmail.com	DEAPA /FADU	G1
Juan Portillo			jportillo@fadu.edu.uy	DepInfo	G3
Luis Flores	5		lflores@fadu.edu.uy	DepInfo	G1

Estudiantes involucrados: Sofía Martino, Lucía Meirelles, Camila Salveraglio, Camilo Álvarez, Fede Maiorano, Gabriela Molinari, Gabriela Rosso, Juan Manuel Alborés, Lucía Caldeiro, Madelón Iglesias, Martín Berriolo, Megan Davies, Nicolás Pastorino, Rodolfo Madruga, Sebastián Hernández, Sebastián Olivera, Valentina Moreira, Virginia Prado, Carolina Guida, Emiliano Recoba, Agustín Fiorito, Cristina Bonifacino, Fabricio Hernández, Agustín Galeano, Ramiro Jesús, Agustina Laino, Martín Maglione, Sebastián Ramírez

Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
Nombre		X	Arquitectura Rifa (institución)
Nombre	X		

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Cecilia Esteve		cecilia.esteve@gmail.com	Universidad de San Pablo
Isabel Molinas		isabelmolinas8@gmail.com	Universidad Nacional del Litoral