

YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2017.

Se convoca a todos los equipos docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar (FADU), a presentar propuestas de Espacios de Formación Integral a desarrollarse durante 2017.

Definición:

“Los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema.

De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio.”¹

Los EFI podrán ser de iniciación (sensibilización) o profundización. Los de **iniciación** constituyen una primera aproximación por parte de los estudiantes a territorios, programas, proyectos o actividades profesionales que descentren el proceso de aprendizaje del espacio del aula. Los de **profundización** son aquellas prácticas que se desarrollan a partir de una experiencia previa (investigación, extensión, enseñanza, actividades en el medio, EFIs anteriores)

Criterios:

- La integración de funciones universitarias constituye un criterio excluyente para la aplicación al presente llamado.
- Todas las propuestas deberán involucrar estudiantes de FADU de alguna manera.

De acuerdo a esto, se establecen los siguientes aspectos a valorar (no excluyentes):

- incorporación de abordajes interdisciplinarios,
- articulación con otros espacios universitarios (programas plataforma, servicios, unidades, cátedras, etc.).
- articulación con actores sociales,

Objetivo:

El llamado pretende, a partir de la identificación de los Espacios de Formación Integral desarrollados desde la FADU, orientar los esfuerzos para apoyar el desarrollo, difusión y promoción de los mismos. El Servicio de Investigación y Extensión (SIE) promoverá la articulación con otros espacios universitarios, tanto de FADU como a nivel central, profundizando la integralidad.

Apoyo: La Comisión de Extensión evaluará las propuestas presentadas y las solicitudes de apoyo económico, siendo posible la financiación total o parcial de las mismas.

Mecanismo de postulación y plazos:

Los equipos docentes podrán postular al presente llamado, completando el formulario adjunto y enviándolo por mail a sie@fadu.edu.uy hasta el **20 de marzo 2017**.

Consultas: sie@fadu.edu.uy

farq | uruguay


facultad de arquitectura/universidad de la república

i+e | servicio de investigación y extensión

1 Universidad de la República, Rectorado (2010) Fascículo 10. Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral. Montevideo. Mas información: www.extension.edu.uy/publicaciones/documentos

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

| | |
|---|---|
| Nombre del EFI: HackLab | |
| Tipo: Iniciación / Profundización | |
| Ubicación geográfica: Montevideo | |
| Resumen (250 palabras): Los espacios "Open Hacklab" proponen una actividad de extensión que continúa la línea de trabajo realizada por el Hacklab en ediciones anteriores de sus talleres. Se mantiene la metodología de trabajo y el desarrollo de la actividad, pero cambiando la temática. Se pretende profundizar la experiencia de extensión a través de una nueva interacción con la sociedad, abriendo actividades resultantes de procesos de investigación a la comunidad toda. | |
| Palabras Clave (hasta 3): Apropiación Tecnológica - Open Source - Interdisciplina | |
|  | <p>Antecedentes:</p> <p>El espacio HackLab -www.hacklab.edu.uy- surge en el año 2012 a partir del proyecto estudiantil de extensión llamado "Laboratorio de producción de herramientas open source EUCD-HackSpace". Este proyecto vinculó estudiantes y docentes de la EUCD con la comunidad de Hackspace, en el que participaron personas interesadas en la temática provenientes de diferentes ámbitos de la sociedad. A través de esta experiencia se genera un nuevo espacio de intercambio denominado "HackLab".</p> |
| Espacio Hacker y espíritu Open Source | |
| <p><i>[...]En el centro de nuestra era tecnológica se hallan unas personas que se autodenominan hackers...un hacker es un experto o un entusiasta de cualquier tipo que puede dedicarse o no a la informática. [...]</i></p> <p><i>Frente a la moral presentada por Weber, la ética del trabajo para el hacker se funda en el valor de la creatividad, y consiste en combinar la pasión con la libertad. El dinero deja de ser un valor en sí mismo y el beneficio se cifra en metas como el valor social y el libre acceso, la transparencia y la franqueza.</i></p> <p><i>Pekka Himanen, sobre La ética del hacker y el espíritu de la era de la información.</i></p> | |
| <p>Etimológicamente HackLab (<i>Hack 'Hacker' y Lab 'Laboratorio'</i>), bajo su connotación más pura y positiva, refiere a un espacio cuyos miembros trabajan en pos de poner a disposición del dominio público, herramientas útiles para la sociedad. De esta manera se ha trabajado en los talleres desarrollados previamente, logrando un acervo de documentos y planos relativos a los productos de carácter abierto.</p> | |
| Modelo de taller productivo | |

Los “Talleres de materiales” son uno de los pilares de la enseñanza de diseño en la Escuela Universitaria Centro de Diseño. Estos tienen como objetivo desarrollar, a nivel teórico y práctico, conocimientos y competencias inherentes a las propiedades de los materiales, técnicas y procesos de transformación, con el fin de apoyar la actividad proyectual en lo referente a las posibilidades de materialización de los objetos -desde lo productivo y lo formal/estético-.

“Se toma el taller como estrategia didáctica [...] como el espacio para el desarrollo de actividades artesanales, artísticas, sociales, científicas e industriales, que concretan objetivos humanos de diferente índole. Es el sitio, para lo experimental, un lugar por excelencia de reunión de teorías, prácticas y reflexiones conjuntas.”

Sobre el taller como espacio de producción, Actas de Diseño N°5, III Encuentro Latinoamericano de Diseño, Foro de Escuelas de Diseño, Universidad de Palermo

Creemos firmemente en la capacidad de cambio y reflexión crítica que generan espacios multidisciplinares como éste, tanto para el entorno como para la propia universidad. Los mismos generan conocimiento empírico-teórico posible de ser aplicado, de una forma nueva e integradora.

Objetivos: Generar espacios Interdisciplinares donde se articulen distintos saberes en la resolución de problemas complejos.

- Propender la apropiación tecnológica y el desarrollo de mediadores tecnológicos.
- Crear un espacio de empoderamiento crítico de la tecnología por parte de estudiantes y actores sociales.
- Promover inclusión social y desarrollo local, sustentable e independiente.
- Promover la integralidad vinculando las tres funciones universitarias: investigación, enseñanza, extensión.

Descripción de actividades.

En el año 2017 el espacio HackLab propone una serie de talleres abiertos a la comunidad FADU y público en gral, donde se abordarán distintos espacios relacionados con la apropiación tecnológica. Estos talleres denominados “Open HackLab” intentarán abrir a la comunidad distintas actividades en el medio que el espacio realiza, derivado de sus proyectos de investigación y colaboración con otros espacios interdisciplinares de la UdelaR y de otros países.

Es así que se impartirán clases abiertas de impresión 3D, charlas sobre fabricación de prótesis, temas de diseño para la discapacidad, etc.

La mayoría de las actividades serán abiertas al público en gral. y algunas centradas en la comunidad FADU en particular.

Modalidades de Evaluación previstos. Se evaluará la participación y conformidad de los asistentes con las metas propuestas para cada actividad.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución.
Esperamos poder contar la participación de varios espacios de la UdelaR que en los últimos tiempos se han acercado al HackLab con intención de llevar adelante actividades conjuntas.

Financiamiento:

Actualmente el espacio HackLab cuenta con financiación ANII para la ejecución específica de un

| | | | |
|--|--------------|----------------------|-------|
| <p>proyecto de investigación e inclusión social junto al Banco de Seguros del Estado.</p> <p>Por otro lado, el espacio no cuenta con ninguna financiación para sus propuestas de actividades de extensión y divulgación, lo que limita enormemente la capacidad de planificación y acción anual. A pesar de tener el interés de muchos espacios universitarios, sociales y estatales, el espacio no cuenta con recursos que permitan una gestión continua del mismo, lo que conspira con la realización de actividades a lo largo del año.</p> | | | |
| <p>Apoyo solicitado: (Describa que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.)</p> | Sueldos | Gastos | Otros |
| <p>Gestión permanente del espacio (Coordinación interna y externa, comunicación, búsqueda de financiamiento, trámites, etc.)</p> | 1x G1 20hrs. | \$150.000 /año | |
| <p>Actividades - Taller (Núcleo central de la experiencia HackLab de relacionamiento con el medio)</p> | 2x G1 20hrs. | \$60.000 / actividad | |

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

| Articulación y abordajes disciplinarios: | No | Si | ¿Cuál/es? |
|---|----|----|--|
| ¿El EFI se realiza con otros servicios universitarios (Facultades, Institutos, etc.)? | | X | <p>Por lo general, cada actividad HackLab convoca a docentes y participantes de otros servicios, por más que no participen permanentemente. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingeniería eléctrica (FING) - Núcleo de bioingeniería (FING-FMED) - Núcleo interdisciplinario de ayudas técnicas (FING-FMED-FCS) - Banco de Seguros del Estado - Etc. |
| ¿Involucra otras disciplinas? | | X | Ingeniería, Terapia Ocupacional, Arquitectura, Diseño Textil, Diseño Industrial, Medicina, Fisioterapia, etc |
| ¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)? | X | | |

2. Reconocimiento curricular

| Reconocimiento curricular: | No | Si | ¿Cuál/es? |
|--|----|----|-----------|
| ¿El EFI tiene reconocimiento curricular? | X | | |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| ¿Tiene créditos? | X | | |
|------------------|---|--|--|

3. Participantes

| Cuadro resumen del total de participantes universitarios: | | | |
|---|----------|-------------|-----------|
| Carrera / Curso | Docentes | Estudiantes | Egresados |
| Diseño Industrial (EUCD) | 3 | 2 | 2 |
| | | | |

| Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta: | | | | | |
|---|----|----------|------------------------|-----------------------|---|
| Nombre y Apellidos | CI | Teléfono | Correo electrónico | Servicio/Área | Rol (grado docente, estudiante, egresado) |
| Fabrizio Leyton | | | gmarmo@gmail.com | Área tecnológica EUCD | Docente |
| Florencia Peirano | | | florenciapei@gmail.com | Área Tecnológica EUCD | Docente |

| Articulación con actores no universitarios: | No | Si | Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.) |
|---|----|----|---|
| Banco de Seguros del Estado | | | Gubernamental |
| Programa Nacional de Discapacidad | | | Gubernamental |
| Intendencia de Montevideo | | | Gubernamental |

| Referentes no universitarios: | | | |
|-------------------------------|----------|--------------------|---------------------------|
| Nombre y Apellidos | Teléfono | Correo electrónico | Institución/ Organización |
| | | | |
| | | | |