

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos

Nombre del EFI: Play! Equipamientos de hormigón

Tipo: Iniciación / Profundización - Profundización

Ubicación geográfica: Departamento – Localidad – Barrio – Dirección -Montevideo, Montevideo, Parque Rodó, Bvar Artigas 1031

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? Enseñanza, Investigación, Extensión. Explique cómo.. La actividad curricular se ha desarrollado desde el año 2011 en adelante dentro del ámbito de Taller de Anteproyecto y Proyecto Angela Perdomo con alumnos de primer año de Taller.

Se organiza dentro de la currícula cumpliendo parte de los objetivos del curso. Implica la Extensión en la coordinación del evento en el cual dejamos los equipamientos en la feria de Ideas +, y en el jardín de la cooperativa COVIFE, En esta instancia se dejará en la escuelas 332 y 247. El trabajo desarrollado ya en tres años consecutivos ensayará a partir de este año una modalidad de investigación específica presentándose a llamado I+D, productivo.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios?		x	IC, MVDFABLAB, EUCD
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		
Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
Mtra Directora , Grethel Urrutia		x	Escuela de contexto crítico de Curva de Maroñas
Dirección de Feria Ideas +		x	Feria Ideas +

Resumen (250 palabras): Play - Equipamientos de hormigón tiene como objetivo la exploración de posibilidades formales y lúdicas en el diseño de objetos de soporte para espacios exteriores de uso público, buscando equipamientos que permitan formas diversas de instalarse y definir dominios espaciales. El trabajo a desarrollar forma parte de uno de los ejercicios curriculares propuestos por el curso de primer año de anteproyecto del Taller Perdomo, en colaboración con el Laboratorio del Instituto de la Construcción de la Facultad de Arquitectura. El ejercicio abarca las etapas de ideación incluyendo las dimensiones ergonómicas, los materiales y técnicas que condicionan la construcción, la maquetación y el ensayo de los modelos proyectados, y la posterior construcción a escala 1.1 de las propuestas. El sucesivo trabajo en modelos a escala, permite ajustar el diseño a las limitantes estructurales y constructivas del hormigón, explorando posibilidades de dosificación coloración y textura

para controlar el peso de las piezas, su aspecto y acabado. El proceso desde la ideación en el salón de Taller, construcción de moldes con la colaboración del MVDLABFAB, y el taller de carpintería de la EUCD, el colado y desencofrado en el Laboratorio del IC y montaje en el patio escolar del producto resulta de singular valor para el estudiante de primer año que se aproxima a la materia desde sus posibilidades formales, espaciales, lúdicas y constructivas vinculadas por dos ámbitos de la Facultad (DEAPA – IC - VIDIALAB) y en interacción con la comunidad escolar en dos instancias, la primera de encuentro y generación y ajuste de la demanda, y la segunda de trabajo y registro de apropiación por parte de los niños. Los equipamientos así producidos se instalarán en el patio escolar de la Escuela pública nro 332 de contexto crítico y el Jardín de Infantes nro 247 ubicadas en Maroñas, Montevideo. Por su condición ambigua serán apropiados por los niños y utilizados con fines didácticos por las maestras.

Palabras Clave (hasta 3): equipamientos- hormigón- escuela

Antecedentes / Objetivos: El Taller Perdomo ha realizado desde hace algunos años una serie de experiencias tanto curriculares como extracurriculares, donde la investigación y la extensión ponen a prueba las conceptualizaciones que maneja en la elaboración y realización de sus cursos.

Las actividades de extensión que se propone a través de un ejercicio curricular de clara inserción social facilita la relación directa de los estudiantes con los “usuarios potenciales y los temas emergentes”, así como permite desarrollar la función de enseñanza en un marco que brinda el contexto adecuado para poder llevarla adelante con una fuerte presencia de las otras dos dimensiones del quehacer académico –investigación y extensión- en una forma natural e integrada.” (Prof. Gonzalo Balarini – www.tap.com.uy)

Se busca que el proyecto incorpore al usuario real y las lógicas de la producción desde el inicio del proceso. Se considera fundamental involucrar a los estudiantes en dinámicas de intercambio comunitario desde los inicios de su formación.

Antecedentes concretos de equipamientos realizados en los cursos Introductorio de Taller Perdomo :

Play cartón – en conjunto con Jardín de Infantes nro 243, 2011

Play cartón – en conjunto CCE, difusión y taller padres – niños en Rincón Gurises, 2012

Play mdf- Vidialab - utilizando la routeadora 3d del laboratorio digital de Farq, 2013

Play hormigón – IC, difusión y exposición feria Ideas +, diciembre 2014, posteriormente instalados en Plaza de la Amistad.

Play hormigón – IC, difusión y exposición feria Ideas +, diciembre 2015, posteriormente instalados en Jardín de cooperativa, Barrio Sur, Montevideo.

Objetivo general

Dar continuidad al proceso de intercambio entre los alumnos del curso Introductorio de Taller Perdomo, compartiendo las instalaciones y el aporte de conocimientos científico del laboratorio del IC a través de su coordinadora y equipo y las maestras de las escuela primaria nro 332 y Jardín de Infantes nro 247.

Difusión y promoción de la actividad con la presentación de los modelos durante la feria de diseño Ideas +.

Construcción de piezas de hormigón escala 1:1 para equipar los patios escolares.

Objetivos específicos

Enriquecer el ámbito de aprendizaje escolar a partir del equipamiento de dicha escuela.

Explorar y permitir el uso didáctico de los objetos por parte de los maestros.

Interrelacionar desde el inicio de la formación del estudiante las actividades de enseñanza, investigación y extensión.

Potenciar la investigación a partir del relacionamiento con demandas reales.

Experimentar el relacionamiento con profesionales de la producción de objetos de diseño Ideas +.

Experimentar el proceso de producción integral (usuario, proyecto, elaboración y materialización)

Aportar al desarrollo de equipamiento lúdico infantil de gran durabilidad bajo costo, a la producción por el usuario al ser un material de manejo cotidiano

Realizar una serie de actividades específicas de involucramiento conjunto con la comunidad escolar de manera de familiarizarse con las características ergonómicas y de hábitos del público infantil

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros. Concretamente se trabaja en jornadas de corrección de taller como habitualmente se opera con estudiantes y docentes presentando, conversando, corrigiendo sobre la evolución de modelos que se empiezan a escala uno-cinco . Se incorporan clases específicas con instrucciones precisas de acuerdo al material y a los procedimientos constructivos por parte del Laboratorio del IC y del Lab Fab Mvd.Finalmente se conviene un diseño particular, se construye a escala uno-uno , se cuele y se desenfoca. Se suceden distintas instancias que pueden ser actividades conjuntas, eventos colaborativos entre el grupo del taller y la institución escolar , que al evento de entrega de las piezas producidas. Los docentes desde los distintos servicios colaboran de manera de optimizar los saberes de cada uno. Las maestras son las interlocutoras que de alguna manera presentan las necesidades que el equipamiento dada su cualidad ambigua pueda resolver.

Financiamiento: ¿Que tipo de financiamiento tiene? (UdelaR, CSEAM, FADU, etc) No tiene financiamiento.

Apoyo solicitado:	Sueldos	Gastos	Otros
Describe que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.	(10000)	(20000)	
		Materiales para el moldeado, materiales para el hormigón, fletes	

2. Participantes del EFI

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:

Carrera / Curso Fadu / Introduccion taller Angela Perdomo	Docentes	Estudiantes los inscritos al curso, como referencia, fueron 72 en 2015	Egresados
	Lorena Logiuratto, docente G3 Taller Perdomo		
	Ernesto Dominguez, docente G3 Taller Perdomo		
	Constance Zurmendi		

docente G3 Taller
Perdomo

Gonzalo Parma docente
G1 Taller Perdomo

Martín Cajade docente
G2 Taller Perdomo

María Esther Fernández
docente G4 IC

**Integrantes del
equipo
universitario
que llevará
adelante la
propuesta:**

Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)
Lorena Logiuratto			lorena.logiuratto@gmail.com	DEAPA Taller A. Perdomo	Docente G3
Constance Zurmendi			czurmendi@gmail.com	DEAPA Taller A. Perdomo	Docente G3

**Referentes no
universitarios:**

Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Mtra Directora Grethel Urrutia			Escuela Pública nro 332

3. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	El curso Introductorio es un curso obligatorio de FADU	x	Introductorio Taller Perdomo
¿Tiene créditos?		x	24

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?) La evaluación se hace tomando las distintas etapas del proyecto_ideación, graficación y maqueta, construcción de molde, llenado, desmoldado, todas

actividades realizadas en el curso.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

La estrategia de trabajo consiste en establecer los vínculos y conformar los ámbitos para llevar adelante una sucesión de tareas que finalizan con la difusión de los equipamientos en la Feria de Ideas + y la instalación de los mismos en los patios de la escuela y eventualmente Jardín de Infantes.

Las actividades son , jornadas de diseño, discusión , elección de los prototipos a construir, construcción del molde, realización del hormigón, llenado, fraguado y desencofrado, traslado de equipamientos para su instalación en los patios de las escuelas.

Acompañan instancias de relacionamiento con maestras y niños , y posterior difusión con librito digital. El resultado esperado es la construcción de un paquete de 15 equipamientos de hormigón producto de la reutilización de un molde por cada subgrupo de estudiantes. Se incorporarán al patio de la escuela través de un evento colectivo. Algunos de ellos se exhibirán y testearán en la feria Ideas + .

El cronograma se ajusta al segundo semestre curricular de cada año. En el año 2016 comienza el 8 de agosto y termina el 21 de noviembre.

1. Charla de presentación de los objetivos del ejercicio dentro del curso introductorio del Taller Perdomo iniciando la instancia proyectual
1. Visita y clase abierta en las escuelas, contando con la participación de maestros y niños de la escuela 332.
1. Conformación de equipos de trabajo de 7-8 estudiantes. Trabajo de ideación y proyectación de las propuestas dentro del ámbito del taller de anteproyecto, instancia que será asistida por los docentes participantes del curso y por integrantes del Laboratorio del IC.
1. Entrega y presentación de proyectos representados por piezas gráficas en 2 y 3 dimensiones, maqueta del modelo a escala 1.5 y maqueta del encofrado.
1. Selección de proyectos para la construcción colectiva de prototipos.
2. Construcción de prototipos y posterior ajuste de modelos en función de posibles dificultades o complejidades.
1. Realización de moldes aptos para su reutilización, de modo que los equipamientos puedan replicarse.
1. Colado en hormigón de moldes, y fraguado
2. Desmolde y traslado a los patios de recreo de la escuela.
3. Evento colectivo en la escuela instalando los equipamientos.
1. Armado de un librito digital documentando el proceso de trabajo y presentando planos y especificaciones técnicas de las propuestas construídas.