

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos

Nombre del EFI: Pensar Arte y Diseño
Tipo: Iniciación y Profundización
Ubicación geográfica: Montevideo – Cerro Maldonado – Playa hermosa Rivera - Rivera, Cerro Pelado, Tranqueras

Articulación de funciones (250 palabras): Investigación - Extensión – Enseñanza

Desde el punto de vista de la GESTIÓN ACADÉMICA, procuramos , por el momento, tanto en IENBA como en EUCD FARQ.: - la curricularización de actividades de investigación y extensión, otorgando créditos específicos fundamentalmente por extensión. Las actividades de investigación no se han creditado específicamente aún pero como en algunos casos se ha hecho también con actividades de extensión, constituyen parte de los cursos regulares de los respectivos planes de plan de estudio. Igualmente se han articulado estas actividades con trabajos de Tesis (trabajos finales de grado) o proyectos PAIE. También se realizan proyectos de Trayectorias Integrales, algunos ya financiados por CSEAM y otros concursando actualmente. Desde el punto de vista de la INSTRUMENTACIÓN, hay dos aspectos: La incorporación de contenidos tanto vinculados a la integración de funciones, como específicos relativos a cada una de las funciones . universitarias: * En IENBA, en Segundo y Tercer Nivel del Seminario Taller de las Estéticas III, tanto para la Licenciatura Global en Artes Visuales como para las Diversificadas, Diseño Cerámico, Diseño Gráfico, Fotografía , etc.. * En EUCD/FARQ, en las Unidades Curriculares de la Licenciatura en Diseño Industrial desarrolladas por el Área Teórico- Metodológica: Introducción al Pensamiento del Diseño, Equipos de Alta Performance, Funciones Universitarias Integradas, así como en los módulos de las Unidades de Proyecto I,II, y III de Análisis y Crítica del Diseño, 1, 2, y 3. En segundo lugar, la elaboración de planes con identificación de objetivos específicos asociados a cada función universitaria en cada una de las acciones planificadas.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios?		Si	Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes Facultad de Psicología Facultad de Ciencias Sociales Instituto Superior de Educación Física
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?		SI	APEX Cerro Programa Integral Metropolitano
* Otros espacios de Udelar		Si	Espacio Interdisciplinario, Centros Regionales, Redes temáticas, Servicios Centrales

Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
AJUPEN – FOICA (Asociación de Jubilados de la Federación de Obreros de la Industria de la Carne)		Si	Colectivo
PTIC (Parque Tecnológico Industrial del Cerro)		Si	Gubernamental

Resumen (250 palabras):

Este Espacio de Formación Integral propone la integración de funciones universitarias en un marco que se singulariza por el subsidio del pensamiento artístico y el pensamiento del diseño para la promoción de la participación ciudadana. Mantiene el firme propósito de propender a la construcción de ciudadanía inherente a el arte, al diseño y sus alcances en la vida de las personas que integran la sociedad uruguaya.

Palabras Clave (hasta 3): Diseño situado – participación comunitaria - prácticas artísticas colaborativas

Antecedentes:

2013.

Actividades desarrolladas con el Programa APEX

Se desarrollaron conjuntamente con los actores locales dispositivos basados en proyectos (eventos culturales, actividades que involucren a los comercios zonales, actividades sociales que pongan de manifiesto la interacción mediática, intercambio de experiencias sobre la percepción ambiental, finalmente, actividades relacionadas con el uso de los espacios públicos libre) en el cual el pensamiento del diseño sea el factor gravitante.

Se promovieron intervenciones, en las que se pase de la observación al intercambio con actores locales. Relevamiento de accesibilidad en espacios públicos de la zona del Cerro. Actividades con AUSUR (Asociación de Sordos del Uruguay) en el día de la Persona Sorda. Seminario Taller “Universidad par todos”, Área Teórica Metodológica de EUCD; CEDI; FARQ; Grupo GEDIS, Trabajo Social/Facultad de Ciencias Sociales de UdelaR.

2014;

Las actividades del EFI se desarrollaron por una parte en Montevideo, en la zona del Cerro. Se realizaron actividades en los barrios: El Tobogán; La Boyada, Cauceglia y Nuevo Cauceglia. El EFI desarrollo practicas curriculares básicamente con el grupo estudiantil del Ciclo de Inicio de la Carrera, y la población de la comunidad con la que trabajan diferentes sub-programas del APEX,

entre ellos: niños/as, adolescentes y adultos. Las actividades se fundaron en la aplicación del Pensamiento del Diseño en instancias de participación ciudadana, a nivel de las comunidades Barriales de distintos EBOs involucrados. Las disciplinas universitarias involucradas fueron básicamente: Psicología, Ciencias de la Comunicación, Antropología y Diseño Industrial. En estas practicas se articulo con actividades de enseñanza y/o investigación. Se cubrieron instancias de aprendizaje vinculadas con las funciones universitarias, abordando esencialmente el intercambio y dialogo con la comunidad local, como parte del proceso de sensibilización de los estudiantes de la Licenciatura de Diseño Industrial y con la intervención de otras disciplinas de la UdelaR: medicina, enfermería, psicología, trabajo social, etc. las que desarrollan sus actividades en el APEX.

El EFI "Pensar arte y diseño" desarrollo actividades comprendidas en el Proyecto financiado por CSEAM CONSTRUYENDO TRAYECTORIAS UNIVERSITARIAS JUNTO CON LOS VECINOS DE LA BOYADA. Hacia la generalización de las prácticas integrales. En el departamento de Rivera se desarrollaron actividades de extensión con estudiantes del CUR en el marco del proyecto "Excentra 2014. Laboratorio de Practicas Artísticas Colaborativas", igualmente financiado por CSEAM.

b.- Objetivos

1. Curricularización de las distintas funciones universitarias y su desarrollo en forma integrada, centradas en los recursos del pensamiento del arte y del diseño asociados a prácticas colaborativas con la ciudadanía.
2. Desarrollo de experiencias que impliquen integralidad de funciones (enseñanza, investigación y extensión) y concurso de distintas disciplinas, asi como diversos actores de distintos servicios universitarios, (estudiantes, docentes y egresados), otras instituciones y ciudadanos en general.
3. Introducción de prácticas colaborativas asociadas a las artes integradas

Actividades 2015

Plaza Viera

En el Municipio Ch, con apoyo de la Comisión del Medio Ambiente y algunos Consejales vecinales, se proyecta y realiza jornada de participación de vecinos (Barrios, Villa Dolores, La Mondiola, Nueva Roma) en Plaza Viera, se trabaja todo el año y se concreta una mesa social en octubre de 2015. (Actividad desarrollada con Tesisistas de FADU - EUCD)

PIM

A partir del Seminario – Taller de Prácticas integrales realizado en la Facultad de Arquitectura, se concreta la Pintura mural de la Casona del Complejo Maroñas (Actividad conjunta PIM/Psicología/ISEF/FHCE/EFI "Pensar Arte y Diseño".)

Centro Universitario Rivera

Se desarrolla la actividad "CUR de puertas abiertas", Coordinación, Diseño y montaje de

exposición de productos de distintas carreras y otras actividades académicas volcadas a la comunidad, diciembre de 2015 (Actividad conjunta con las carreras del CUR y UTU)

Objetivos:

Diseñar un dispositivo para la promoción de la participación comunitaria

Poner en común las perspectivas sobre los problemas ciudadanos en la escala del vecindario, las eventuales soluciones y las formas de vehiculizar las mismas a través de la participación ciudadana.

Introducir a los estudiantes a la observación e intercambio con comunidades barriales a fin de reconocer la diversidad de espacios de acción, desde el arte y el diseño.

Compilar sistemáticamente datos y demás insumos orientados a la exploración metodológica en lo que a co operación con la ciudadanía se refiere. (Exploración metodológica del co-diseño)

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

Actividades a desarrollar

En el 2016 en particular, se destaca el desarrollo de el Observatorio Social EUCD- Apex que se estructura a partir de cuatro ejes que atienden a la mirada sobre la vida cotidiana en el Cerro de Montevideo. Los mismo son: 1- Lectura e interpretación de las imágenes y arquitecturas del Cerro, 2- Sistematización de documentos históricos del Cerro, 3- Sistematización e interpretación de información aparecida en la prensa masiva. 4- Sistematización e interpretación de información aparecida en la prensa barrial.

1- SISTEMATIZACIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS DEL CERRO

Proyecto en curso con el AJUPEN- FOICA (Asociación de Jubilados de la Federación de la Industria de la Carne), que implica la digitalización de todos los documentos que pertenecen a acervo de la Institución.

Esos documentos pertenecen tanto a la vida de la industria cárnica como a la comunidad que le dio forma.

Documentos: Archivos de prensas, fotografías de época, documentos legales, acuerdos, etc.

Los grupos que trabajen en este eje, realizarán actividades tendientes a la sensibilización con las dinámicas de co- diseño de los dispositivos, ya que no se trata de una digitalización técnica solamente sino un compartir con los involucrados la selección, el enfoque y la interpretación de los documentos en tanto que estos representan trayectos en la vida social y personal de una zona que participa en la construcción de su memoria.

2- LECTURA E INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES Y ARQUITECTURAS DEL CERRO

Identificar la diversidad simbólica de representar la vida cotidiana en el Cerro, a partir de edificación, monumentos, fotografía, arte pictórico, deportes etc.

Sub línea 1 - Imágenes pictóricas

Sub línea 2 - Arquitectura

Sub línea 3 - Urbanismo

Los estudiantes se distribuirán en cada una de las sub-zonas del Cerro, articuladas por un equipo Barrial operativo de Apex. Se promoverá el intercambio con organizaciones y vecinos que permitan la selección, interpretación y reconstrucción de las imágenes resultantes.

Se busca un proceso de integración de funciones universitarias, centradas en el intercambio de saberes y trabajo colaborativo entre los actores de la comunidad, los docentes, los estudiantes. A partir de este proceso surgirán las pautas de selección, que conllevarán a los procesos de producción de

imagen.

El producto esperado por el Observatorio, será un mapa geo-referenciado con imágenes y sus metadatos.

3- SISTEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN APARECIDA EN LA PRENSA MASIVA

Recolectar y sistematizar artículos de prensa masiva digital que haga referencia al Cerro según parámetros de orientación de búsquedas.

El estudiante además de relevar y sistematizar las noticias en el período asignado, deberá tener una instancia de aproximación al barrio y a la comunidad, en relación a los avances obtenidos en su dinámica.

4- SISTEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN APARECIDA EN LA PRENSA BARRIAL.

Identificar los principales medios de prensa locales y realizar un proceso de sensibilización con los procesos de producción de las noticias. Esta mirada permite contrastar las agendas de producción de sentido nacional y local. El estudiante deberá ser sensible a los saberes de la comunidad y a los enfoques que permiten construir el espacio público simbólico a partir de la cotidianidad de la propia comunidad del Cerro.

El cruce de los cuatro ejes permitirá una primera aproximación a la construcción de la vida cotidiana en algunas comunidades del Cerro, en particular en lo que respecta al mundo del trabajo, las colectividades de inmigrantes, las creencias religiosas, convivencia en los espacios públicos. El EFI se propone esta primera etapa de sensibilización sobre cada uno de estos ejes que luego podrán ser profundizados en el marco de otros espacios de las Licenciaturas en Diseño de Producto y Textil de la EUCD para interpretar las diferentes realidades vivenciadas en relación al Cerro de Montevideo.

En segunda instancia se continua el desarrollo de practicas artísticas y de diseño colaborativas en el departamento de Rivera y se inician actividades en Maldonado.

Descripción del EFI.

Básicamente se trata de un proceso que venimos realizando un equipo de docentes universitarios procurando sistematizar y formalizar las actividades de extensión, enseñanza e investigación que se realizan en diferentes barrios del Cerro. Los docentes pertenecemos al APEX, a la Licenciatura en Diseño Industrial y a la Facultad de Psicología de la UdelaR. Hablamos de trayectoria para referirnos a la dirección o líneas de acciones que viene realizando la UdelaR en el territorio del Cerro. Creemos que el concepto de trayectoria es mas preciso que el de historia porque nos permite concebir la realidad de los acontecimientos, de las lógicas, de las concepciones de la realidad no siguiendo una línea temporal o compartimentada de los hechos. Se trata de procesos que se superponen, se contradicen, o líneas que interactúan, que en ningún caso dejan existir sino que se entretajan en nuevas lógicas, sui generis. El conocimiento lo concebimos en permanente evolución, revisión y auto crítica. A la interna de la UdelaR existe un amplio consenso en la necesidad de que las tareas que desarrollamos como docentes y estudiantes este más en consonancia con las problemáticas sociales, y que debemos dar mayor énfasis al trabajo de campo, a la vinculación con la sociedad, integrando al tránsito curricular el aprendizaje de la extensión. Algunas de las principales dificultades que enfrentamos para el cumplimiento de este objetivo es el creciente aumento de la currícula estudiantil cada día más heterogénea. Lo que exige contar con mas lugares de práctica. Por otra parte existe una creciente necesidad de diversificar la oferta educativa para poder abordar las transformaciones y las diversas problemáticas de nuestra sociedad.

Tiene un plantel docente consolidado y estable con vasta experiencia en el trabajo comunitario y en el desarrollo de acciones de extensión y enseñanza que se constituyen como una plataforma ideal para la enseñanza de la extensión y de la promoción de la integralidad de las funciones.

Uno de los desafíos más importantes para la consolidación de la Curricularización de la extensión es

contar con suficientes lugares donde desarrollar actividades en el medio. Sabemos que las experiencias de trabajo con la comunidad se constituyen luego en experiencias que marcan para siempre a los estudiantes y docentes que transitan por ellas. Son miles los estudiantes que han realizado sus tránsitos curriculares por el APEX. Prácticas que asumen las más diversas formas, que se desarrollan en diferentes contextos trabajando con una variada población de niños/as, adolescentes y adultos teniendo como características centrales la complementariedad interinstitucional. La concepción de las propuestas educativas es interdisciplinaria, crítica y bidireccional.

No nos propusimos generar acciones de extensión desvinculadas del resto de las funciones, desde el inicio las consideramos indisolubles. Promovimos un desarrollo equilibrado de las funciones y para eso buscamos la complementación con otros equipos docentes, es ejemplo de esto las acciones y proyectos que hemos realizado y esta propuesta en particular, en la cual, una vez más la actividad de enseñanza desarrollada por los docentes de la licenciatura de Diseño Industrial, la formación y especialización en investigación científica del Instituto de Fundamentos de la Facultad de Psicología y la trayectoria en extensión del Apex generan la sinergia necesaria para la postulación de este proyecto. El principal desafío es contribuir a la formación de la más alta calidad para nuestros estudiantes, en compromiso con las comunidades con las que trabajamos. El concepto de calidad refiere al desarrollo permanente de nuestras capacidades humanas, la formación permanente, estudios de posgrados, la formalización de las estrategias de trabajo. La calidad en la enseñanza, son elementos centrales de este proyecto.

Buscamos formalizar y sistematizar una experiencia de aprendizaje curricular vinculado a prácticas en el medio con una concepción integral del quehacer universitario. Apelamos a la sinergia y contribución entre los diferentes equipos docentes de la UdelaR y de otras universidades de la región. Nuestro desafío es promover al mejoramiento de los niveles de excelencia académica. Consideramos que la extensión nos permite la oportunidad de trabajar junto con diversas comunidades, en este caso los vecinos del Cerro en los diferentes niveles de un proyecto. A saber promovemos que los vecinos trabajan con nosotros en la planificación, ejecución y evaluación de diversos proyectos. Más adelante mencionamos algunos de los trabajos que realizamos en forma conjunta con los vecinos, y en donde se insertan estudiantes de las más diversas disciplinas. El desarrollo de la extensión en equilibrio con las demás funciones facilita la democratización del conocimiento en tanto rompe con las lógicas del mercado donde solo acceden a él, los que pueden pagar. Las prácticas en terreno, vinculada con procesos sociales dan la oportunidad a los estudiantes de tomar contacto con ciertos problemas sociales directamente, de primera mano. Aprender junto con otros actores sociales, en igualdad de condiciones, en procesos dialógicos y bidireccionales, es el gran desafío de este proyecto. La mayoría de las veces es una experiencia transformadora que posiciona al estudiante en un rol activo y comprometido donde se siente útil desde su lugar de universitario aportando a las problemáticas sociales y en particular de los más postergados de nuestra sociedad. En definitiva son innumerables los efectos positivos de una formación curricular vinculada con las principales problemáticas sociales. Este proyecto promueve que los docentes y estudiantes desarrollemos nuestra actividad universitaria con una concepción integral buscando la articulación armónica de las funciones, somos docentes que enseñamos y aprendemos, buscando cada día mayor involucramiento en las problemáticas sociales.

Proyecto Cooperativa de Clasificadores Nueva Esperanza (CNE): se trata de un emprendimiento realizado por vecinos del barrio La Boyada. Son 10 familias que viven del acopio y clasificación de residuos producidos por diferentes locales comerciales e instituciones de la zona. También levantan residuos en complejos de vivienda de la zona, como por ejemplo el Complejo de viviendas del Barrio Artigas. El EBO viene acompañando el proceso de conformación de la cooperativa desde su inicio, hace ya 3 años.

Nuestra intención fue lograr desde el año 2013 un mayor nivel de formalización del trabajo (mediante su registro oficial como Cooperativa ante las autoridades correspondientes) y mejorar una serie de aspectos que influyen en las condiciones de trabajo (local donde desarrollar sus tareas, mejor de las herramientas utilizadas, organización de la tarea, etc.). Nuestro aporte como UdelaR se centra en un primer nivel, en el acompañamiento activo a sus procesos organizacionales, y en un segundo nivel -solidario con el anterior nos proponemos desarrollar un proyecto para ser presentado a la Comisión Sectorial de vinculando diversos actores: IM-CCZ17; PTI-Cerro; CNE; UdelaR.

Proyecto Nudo Comunitario La Boyada: En los últimos años presenciamos el aumento paulatino, pero sostenido de diferentes grupos y equipos de trabajo. Proviene de diferentes instituciones públicas y

privadas que llegan a desarrollar acciones en los barrios del Cerro. Unos de los principales problemas que se detectan es la superposición de acciones, falta de complementariedad de recursos, desgaste o sobrecarga de los vecinos referentes, falta de soluciones reales y concretas para los vecinos. Como forma de comenzar a revertir estos problemas nos planteamos llevar adelante una serie de acciones. Entre las que se destacan el desarrollo en la zona de la Boyada, de un espacio permanente de articulación interinstitucional zonal, convocando mensualmente a todos los equipos que desarrollan acciones en el territorio. En este sentido estamos convocando junto con el SOCAT a los principales actores zonales: Escuelas, Jóvenes en Red, Uruguay Crece Contigo, ETAF, UdelaR, Comisiones Vecinales, MSP, IM, CAIFs, etc.

Financiamiento: ¿Que tipo de financiamiento tiene? (UdelaR, CSEAM, FADU, etc)			
Apoyo solicitado:	Sueldos	Gastos	Otros
Equivalente aproximado a un docente Ayudante 10 hs, principalmente para trabajo con grupos operativos en territorio.	U\$ 27.000		
Apoyo para compra de materiales, traslados, impresión de laminas, etc.		U\$ 3.000	

2. Participantes del EFI

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Laboratorio de Funciones Universitarias Integradas	4	140	0
Configuración y desempeño de Equipos de Alto Rendimiento	3	100	0
Introducción al Pensamiento del Diseño	7	250	0
Comunicación	5	200	0
Análisis y Crítica I	6	115	3
Programa Apex – Cerro	1		

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta:					
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)

Fernando Martínez Agustoni			fmartinezagustoni@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica; IENBA	Prof. Agregado
Rita Soria			ritasoria@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica; IENBA	Prof. Adjunto
Miguel Olivetti				EUCD / Área Teórico- Metodológica	Prof. Adjunto
Adriana Babino			babino.a@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Prof. Adjunto
Jorge Castro Falero			jordcaf34@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Prof. Adjunto
Sofía Martínez Frenkel			sopieines@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Prof. Adjunto
María Pascale			maria9pascale@yahoo.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Asistente
Silvia Díaz			silviadiaz@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Mariana Oliva			marius06ster@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Daniela Volpe			danielavolpe.d@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Virginia Amengual			vickyamengual20@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Bruno D'Abbisogno			bruno.dabbisogno@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Andrea Pereira			alpereiraricobaldi@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Guillermo Lago			Guille.lagoantelo@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Lucía Busanello			luciabusanello@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Victoria Jorge			lvictoriajorge@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante
Constanza Valli			coty.valli.barret	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ayudante

			o@gmail.com		
Anahí Giménez			anigimene@gmail.com	EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ch. Honorario
Lucía Martínez				EUCD / Área Teórico- Metodológica	Ch. Honorario
Joaquín Díaz			joaquien.katapl awww@gmail. com	EUCD	Estudiante
Valentina Lorenzo			valentinalorenz orabino@gmail .com	EUCD	Estudiante
Andrés Bedó			andresbedo59 @gmail.com	Escuela Universitaria de Música	Prof. Adjunto
Ana Atanasio Dolder			atanasiodolder @gmail.com	IENBA	Asistente
Francesca Casariego			ccfrancesca@ gmail.com	IENBA	Ayudante
Andrea Sica			andreasicaleal @gmail.com	IENBA	Ayudante

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Sixto Amaro		samaro@bps.gub.uy	AJUP- FOICA
Guillermo Gonsalves			PTIC
Flavio Harindeguy		flavioconcejal@gmail.com	Edil Municipio CH

3. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		Si	Se reconoce curricularmente porque incluye actividades en distintos curso de grado. En EUCD, en sus unidades curriculares del Área Teórica Metodológica. Se asocian a programas de Tesistas.

			Las actividades del EFI son creditizadas desde el año 2014,
¿Tiene créditos?		SI	Los correspondientes al recorrido curricular de los cursos sobre los que actúa. Ej. 4 créditos para el caso del 1er año de la Licenciatura en Diseño Industrial (ambos perfiles) del Área Teórica Metodológica.

Modalidades de Evaluación previstos.

Al igual que en anteriores oportunidades, durante este año los dispositivos de evaluación serán:

Autoevaluación de la intervención Evaluación con los actores institucionales (Ebo,

Autoridades de las instituciones con las que se vinculan las propuestas, ong, etc)

Evaluación curricular de la propuesta estudiantil, proyecto, intervención y comunicación de la propuesta. Evaluación de pares Instancias de feed-back a través de: Entrevistas, e Instancias de interacción con los actores. Elaboración de informes A través de fichas de seguimiento para la sistematización. Elaboración de poster-panels

Realización de productos audiovisuales.

Resultados esperados y proyecciones a futuro

Instituir el desarrollo de prácticas curriculares integrales y prácticas colaborativas, basando el aprendizaje en núcleos de problematicidad que se construirán con los vecinos de distintas zonas de Montevideo y del Interior (en principio, Rivera, Maldonado).

Cumplir con los objetivos específicos del proyecto. Promover que los estudiantes realicen una primera experiencia de armado de un proyecto en un proceso de sensibilización en lo que respecta a su interacción con la comunidad. Configurar una plataforma de aprendizaje orientada a los estudiantes de la Licenciatura de Diseño Industrial y de otros servicios universitarios basados en el aprendizaje de la extensión desde un enfoque interdisciplinario y de integración las funciones universitarias. Consolidar futuras propuestas de extensión en el territorio nacional asociadas al pensamiento del arte y del diseño. Publicar y difundir materiales que sirvan de apoyo a nuevas experiencias.

Se espera que las actividades a desarrollar consoliden el proyecto de Observatorio Social EUCD – APEX y se proyecten actividades para otros años, otras áreas de conocimiento y fortalezcan los vínculos institucionales.

Se entiende al Observatorio Social como un dispositivo que tiene como objetivos principales, fortalecer la enseñanza en la extensión, integrando herramientas de investigación.

La creación del mismo emplazado en el PTIC, se articula con las propuestas que viene diseñando el Programa Apex en relación al PTIC, y se sustenta en los antecedentes de trabajo en conjunto entre las tres instituciones.

El mismo permitirá conocer, sistematizar y objetivar una serie de características de la población de trabajadores y sus familias. Este proyecto constituye acciones hacia el desarrollo de la integralidad de las funciones universitarias asociadas al campo del diseño.

Cronograma de ejecución

Cronograma Semestre 1.

Actividad y Fechas de Tema de encuentro semanal

Semana 1 - 29/03/16

Panel de Presentación Proyecto (integran EUCD- APEX- FOICA)

Semana 2 - 5/04/16

Seminario A- Funciones integrales universitarias- el co- diseño como metodología

Semana 3 - 12/04/16

Seminario B- Presentaciones de casos/ Construcción del Problema/ estrategias- (Unidad de Extensión FADU)

Semana 4 - 19/04/16

Seminario C – Metodologías de trabajo en equipo- proyectos EUCD- Extensión

Semana 5 - 26 /04/16

Aproximación a los lugares de inserción de los estudiantes

Semana 6 - 03/05/16

Actividades en territorio- Jornada de sensibilización en los lugares de inserción- Cerro de Montevideo

Semana 7 - 10/05/16

Práctica territorial- Actividades en cada lugar asignado a los grupos- Foica, Casabó, Santa Catalina, La boyada, Cerro Norte, La paloma, La villa del cerro.

Semana 8 - 17 /05/16

Prueba parcial en aula

Semana 9 - 24/05/16

Practica territorial

Semana 10 - 31/05/16

Practica territorial

Semana 11 - 07/06/16

Practica territorial

Semana 12 -14/06/16

Practica territorial y boceto poster

Semana 13 - 21/06/16

Pre entrega de Bitácora

Semana 14 - 28/06/16
Entrega de Bitácora y poster

Semana 15 - 05/07/2016
Cierre en territorio con exposición de resultados

Actividades segundo semestre (ver archivo adjunto)