

YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2016.

Se convoca a todos los equipos docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UdelaR (FADU), a presentar propuestas de Espacios de Formación Integral a desarrollarse durante 2016. Las actividades deberán involucrar estudiantes de FADU.

Definición:

“Los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema.

De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio.”¹

Los EFI podrán ser de iniciación (sensibilización) o profundización. Los de **iniciación** constituyen una primera aproximación por parte de los estudiantes a territorios, programas, proyectos o actividades profesionales que descentren el proceso de aprendizaje del espacio del aula. Los de **profundización** son aquellas prácticas que se desarrollan a partir de una experiencia previa (investigación, extensión, enseñanza, actividades en el medio, EFIs anteriores)

Criterios:

La integración de funciones universitarias constituye un criterio excluyente para la aplicación al presente llamado.

De acuerdo a esto, se establecen los siguientes aspectos a valorar (no excluyentes):

- incorporación de abordajes interdisciplinarios,
- articulación con otros espacios universitarios (programas plataforma, servicios, unidades, cátedras, etc.).
- articulación con actores sociales,

Objetivo:

El llamado pretende, a partir de la identificación de los Espacios de Formación Integral desarrollados desde la FADU, orientar los esfuerzos para apoyar el desarrollo, difusión y promoción de los mismos.

El Servicio de Investigación y Extensión (SIE) promoverá la articulación con otros espacios universitarios, tanto de FADU como a nivel central, profundizando la integralidad.

Apoyo: La Comisión de Extensión evaluará las propuestas presentadas y las solicitudes de apoyo económico, siendo posible la financiación total o parcial de las mismas.

Mecanismo de postulación y plazos:

Los equipos docentes podrán postular al presente llamado, completando el formulario adjunto y enviándolo por mail a sie@farq.edu.uy hasta el **10 de abril**.

Consultas: sie@farq.edu.uy

¹ Universidad de la República, Rectorado (2010) Fascículo 10. Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral. Montevideo. Mas información: www.extension.edu.uy/publicaciones/documentos

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos

Nombre del EFI: Diseño Universal

Tipo: Sensibilización / Profundización

Ubicación geográfica: Montevideo / Uruguay

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? Enseñanza, Investigación, Extensión. Explique cómo.

Investigación: desde la investigación específica de la disciplina en esta actividad se trabaja con investigación proyectual de soluciones desde el diseño a oportunidades detectadas por los estudiantes en la profundización sobre las necesidades y dificultades de las personas con discapacidad física, frente a la vestimenta y los accesorios de uso cotidiano.

Enseñanza: este es un EFI que se enmarca en actividades curriculares, por lo que parte de su desarrollo se realiza en el aula de modalidad taller, donde se genera un fluido intercambio taller entre docentes y estudiantes.

Extensión: en este EFI se busca generar un vínculo de colaboración entre docentes, estudiantes y los usuarios -personas con discapacidad-, en el que los mismos puedan poner en valor y brindar información relevante para el trabajo. Toda su experiencia y su conocimiento sobre las necesidades y dificultades a las que se enfrentan diariamente a la hora de hacer uso de vestimenta y accesorios.

Se busca que en el diálogo entre la Universidad (desde el estudiante y docente que analizan la temática a través del proyecto de diseño) , y los actores sociales (desde las personas que brindan su conocimiento y analizan su propia experiencia buscando aportar información valiosa para el trabajo del estudiante), se encuentren nuevas propuestas que aporten a mejorar la calidad de vida de las personas.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios?	X		
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		

Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
Nombre	x		
Nombre	x		

Resumen (250 palabras):

.

Palabras Clave (hasta 3): INCLUSIÓN Y DISEÑO .

Antecedentes / Objetivos:

La actividad a desarrollar se trata de una unidad curricular que se sitúa en el segundo semestre del año donde el estudiante aplica los conocimientos desarrollados en el año en una propuesta global .

Este tipo de EFI se viene trabajando desde el año 2012, buscando abordar cada año la discapacidad desde un ángulo distinto manteniendo las investigaciones ya realizadas como acervo para las nuevas generaciones .

Objetivo General: Involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas con discapacidad, a través de la investigación, trabajando con el concepto de diseño universal.

Objetivos específicos: Desde los objetivos generales motivar al diseño de productos de carácter universal, partiendo de la investigación de usuarios con discapacidades físicas, para a partir de ello generar propuestas inclusivas.

Mediante el análisis de la experiencia de las personas con discapacidad física, detectar una problemática puntual y proponer soluciones de mejora desde el diseño textil y de indumentaria.

Investigar y proponer materiales, sistemas de cierres, unión y terminación tanto para indumentaria como para accesorios.

Generar productos de indumentaria y de accesorios proponiendo resoluciones que tengan una impronta de fuerte carácter funcional pero que no descuiden lo estético, proponiendo resoluciones a distintas problemáticas que contemplen al usuario

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

Las actividades del EFI dentro de la opción textil indumentaria comenzará a principios del segundo semestre.

Los estudiantes trabajarán en el campo, en contacto con personas con discapacidad.

A partir del análisis de la información se trabajó de forma proyectual en la generación de soluciones textiles a las necesidades detectadas.

La entrega consta de un informe de investigación y muestrarios con las soluciones desarrolladas realizadas a nivel de prototipo.

Por un lado se trabaja a nivel de análisis de los resultados y mejora de lo propuesto; y por otro lado se desarrolla, a partir de todo el material generado en el primero, una propuesta de diseño a nivel indumentaria y accesorios funcionales, que integre las soluciones puntuales diseñadas en el anterior dentro de una propuesta completa de indumentaria inclusiva.

Financiamiento: ¿Que tipo de financiamiento tiene? (UdelaR, CSEAM, FADU, etc)			
Apoyo solicitado:	Sueldos	Gastos	Otros
Describe que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.	x	x	

2. Participantes del EFI

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Diseño industrial / textil	5		
Diseño industrial / textil		50	

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta:					
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/ Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)
Lucía Arobba			luciaarobba@gmail.com	eucl / fadu	grado docente
Natalia Hazan			ellfinnas@gmail.com	eucl/ fadu	grado docente

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización

Lic. en psicología Andrea Viera.			Psicóloga particular. Apoyo en charlas informativas.
Fundación Gonchi Rodriguez Teleton			Organización no gubernamentales. Apoyo charlas informativas disponibilidad para ampliación de información en consulta con estudiantes.
Población involucrada			Personas adultas y jóvenes con discapacidad física adquirida
Pronadis			Organización gubernamental Apoyo charlas informativas y disponibilidad para ampliación de información en consulta con estudiantes.

3. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		x	
¿Tiene créditos?			

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

A través de la realización de una entrega de proyecto , que consta un informe y prototipos de los diseños desarrollados.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Lograr la sensibilización en los estudiantes, evaluada a través de sus opiniones volcadas en el aula y las reflexiones y conclusiones desarrolladas en los informes.

-lograr involucrar a los estudiantes con la temática y disposición al trabajo en el campo, evaluados a través de la profundidad de las investigaciones.

-resultados obtenidos desde el diseño de soluciones.

seguir trabajando en el enriquecimiento y fortalecimiento de la práctica docente y el pasaje del estudiante por el curso.

También nos sigue dando la pauta como docentes de que no solo es válido sino necesario incluir temas con relación social y vínculo con el medio en la currícula. Vemos como el estudiante a partir de este proyecto logra ampliar su visión frente al campo de acción del diseño textil, por eso es que elegimos seguirlo trabajando.

Como proyección se propone continuar trabajando con el tema para seguir obteniendo resultados más tangibles y poder evaluar dicha evolución.

Cronograma:

Se comenzará con una serie de charlas que introduzca el tema al estudiante. Charlas con agentes no gubernamentales y gubernamentales.

Luego de las mismas, sumado a investigación de la temática por parte del estudiantado, se da comienzo a la interacción con el público objetivo. Trabajo de campo.

Una vez se tienen los insumos necesarios, se da el trabajo de interacción constante de estudiante, docente para poder llevar a cabo los prototipos y conclusiones de esta etapa.