

**Caracterización de cada propuesta de EFI**

**1. Datos de identificación.**

<b>Nombre del EFI:</b> <i>Práctica Profesional (PP) – energías alternativas.</i>
<b>Tipo:</b> <i>Sensibilización y Profundización</i>
<b>Palabras clave (hasta 3):</b> <i>co-diseño, sustentabilidad, diseño social</i>

<b>Articulación:</b>	No	Si	¿Cuál/es?
<b>¿El EFI se realiza con otros servicios?</b>		X	<i>Facultad de Ciencias Sociales Facultad de Ingeniería</i>
<b>¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma?</b>		X	<i>Programa Integral Metropolitano</i>

<b>Áreas de conocimiento involucradas:</b> <i>Social y Tecnológica</i>
<b>Ubicación geográfica:</b> <i>Montevideo, San José, Canelones (por desarrollarse en el segundo semestre aún no se conocen las localidades específicas)</i>

**2. Participantes del EFI**

**2.1 Participantes universitarios**

<b>Cuadro resumen del total de participantes universitarios (*):</b>			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
<i>Diseño de Producto / Diseño &amp; Creatividad 4</i>	6	63	-
<i>Diseño de producto / Costos y Factibilidad</i>	2	-	-

(\*) Complete solamente los pertenecientes a su servicio.

<b>Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta en su servicio(*):</b>							
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Docente	Estudiante	Egresado
<i>Mg. DI Ma. José López</i>			<i>marilobelatti@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	X		
<i>Mg. DI Pablo D'Angelo</i>			<i>tatodangelo@yahoo.com.ar</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	X		
<i>Lic DI Analaura Antúnez</i>			<i>aantunezlatorre@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	X		
<i>Arq. Florencia Quagliotti</i>			<i>floqua@hotmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	X		

<i>DI Cecilia Campodonico</i>			<i>ceciliacampodonico@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	<i>X</i>		
<i>DI Cecilia Silva</i>			<i>cedisenio@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	<i>X</i>		
<i>DI Alejandro Ledesma</i>			<i>a.ledesma120@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	<i>X</i>		
<i>Valentina Irazabal</i>			<i>valeirazabal@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>		<i>X</i>	
<i>Fernando chaves</i>			<i>ferjchaves@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>		<i>X</i>	
<i>Tatiana Sartori</i>			<i>tatisartorig@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>		<i>X</i>	
<i>DI Silvia Diaz</i>			<i>silviadiazf@gmail.com</i>	<i>EUCD / Gestion</i>	<i>X</i>		
<i>Analia Corcino</i>			<i>analia.corcino@gmail.com</i>	<i>EUCD / Gestion</i>	<i>X</i>		
<i>Arq. Ariel Beltrand</i>			<i>ariel.beltrand@gmail.com</i>	<i>EUCD / Gestion</i>	<i>X</i>		
<i>Irene Maldini</i>			<i>irene.maldini@gmail.com</i>	<i>EUCD / Proyectual</i>	<i>X</i>		

(\*) Incluir SOLO estudiantes que tengan tareas de coordinación.

<b>Docente(s) referente(s) del EFI:</b>				
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área
Dra. Arq. Rosita De Lisi			<i>rdelisi@gmail.com</i>	EUCD / Proyectual
Mg. DI Ma. José López			<i>marilobelatti@gmail.com</i>	EUCD / Proyectual
Mg. DI Pablo D'Angelo			<i>tatodangelo@yahoo.com.ar</i>	EUCD / Proyectual

## 2.2 Participantes no universitarios

Actores no universitarios participantes:	<i>Nota: Por tratarse de una experiencia que se desarrolla en el segundo semestre aún no se conocen los participantes específicos para esta edición.</i>	
	Tipo	Nombre
Sociales (*)	<i>A definir</i>	
Institucionales (**)	<i>A definir</i>	

(\*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(\*\*) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Referentes no universitarios:	<i>Nota: Por tratarse de una experiencia que se desarrolla en el segundo semestre aún no se conocen los participantes específicos para esta edición.</i>		
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
<i>A definir.</i>			

### 3. Integralidad y reconocimiento curricular

Articulación de funciones:		
¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar?	Explique cómo	
Investigación-enseñanza		
Extensión-enseñanza		
Investigación-extensión		
<b>Investigación-enseñanza-extensión</b>	<b>X</b>	<i>La instancia de la PP unifica los servicios universitarios de enseñanza, investigación y extensión, ya que los estudiantes, docentes, y organizaciones participantes se involucran en el proceso de diseño, el que requiere una especial integración y relacionamiento con las problemáticas que se abordan.</i>

<b>Interdisciplina: ¿Qué disciplinas participan? <i>Diseño y Gestión</i></b>		
Reconocimiento curricular:		
¿El EFI tiene reconocimiento curricular? ( <b>SI</b> / NO)	¿Bajo que modalidad? Curso obligatorio, Curso optativo, Curso extracurricular, Pasantía o <b>Práctica pre profesional</b> u otra. (Especificar)	¿Qué tipo de reconocimiento curricular tienen los estudiantes?. Créditos, equivalente a práctico de un curso, equivalente a parcial, a través de la realización un informe o monografía final u otro (Especificar)  <i>En este EFI intervienen 2 asignaturas: Diseño &amp; Creatividad IV y Costos &amp; Factibilidad, para su aprobación los estudiantes deben de entregar un informe final y el prototipo del producto planteado.</i>  <i>La EUCD está en proceso de implementación del nuevo plan de estudio (2013) y en el 2016 la PP será reconocida curricularmente con créditos.</i>

### 4. Financiamiento

a.- ¿Que tipo de financiamiento tiene? (UdelaR, CSEAM, Farq, EUCD, etc)

*EUCD+CSEAM*

## 5. Descripción de la propuesta de EFI

### a.- Antecedentes

*Este EFI se plantea a partir de las experiencias que se han venido realizando en la Práctica Profesional (PP), con fuerte vínculo y relación con actores sociales. La PP consiste en la colaboración entre docentes y estudiantes de cuarto año industrial con organizaciones externas a la EUCD (instituciones, emprendimientos, cooperativas, etc) con el fin de co-diseñar un objeto o sistema de objetos específico, basado en las características y necesidades del contexto con el que se trabaja. Cada año se propone una temática diferente que condiciona el perfil de las organizaciones participantes. Los temas tratados anteriormente incluyen derechos humanos, cooperativismo, sustentabilidad y desarrollo rural. A partir de 2013 se trabaja junto al programa plataforma de la UdelaR PIM (Programa Integral Metropolitano) en colaboración con otros servicios universitarios. En 2013 se realizó además un proyecto de sistematización de la experiencia, cuyos resultados están disponibles desde el mes de abril de 2014.*

*La próxima edición de este EFI se propone contribuir con la metodología de la PP al año internacional de la luz y las tecnologías de la luz a través de la exploración de las energías renovables, a través de la reflexión sobre el concepto de tecnologías apropiadas y su aplicación en el proceso de diseño.*

*Se prevé trabajar junto a las unidades de extensión de la Facultad de Ingeniería y del PIM.*

*En ediciones anteriores los proyectos de diseño social han girado en torno a las siguientes temáticas:*

*PP2014 – “Diseño a Tierra”. Tema: Tecnologías apropiadas para Emprendimientos Familiares.*

*PP 2013 – “Diseño Siembra”. Tema: Desarrollo Rural.*

*PP 2012 – “Diseño Coopera”. Tema: Año Internacional de las Cooperativas.*

*PP 2011 – “Diseño para el Desarrollo”. Tema: Objetivos para el Desarrollo del Milenio, Naciones Unidas.*

*PP 2010 – “Diseño más humano”. Tema: Derechos sociales, Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

### b.- Objetivos

*Se pretende a través de esta actividad permitir al estudiante aplicar los conocimientos teórico prácticos adquiridos durante su carrera a una problemática real particular, experimentando y analizando cómo se relacionan el ámbito académico y el de la práctica de la profesión. Se busca profundizar en la aplicación de metodologías tendientes a una producción limpia y sustentable, basadas en el co-diseño y en la generación de conocimientos a partir del intercambio academia-actores sociales.*

*Se busca colaborar con el cumplimiento de los objetivos de una organización social a través del análisis de su perfil, objetivos, prácticas y procesos productivos. De esta manera los estudiantes podrán experimentar el sentido de la práctica ética y solidaria de la profesión y explorar la disciplina como una herramienta para el desarrollo.*

### c.- Descripción de actividades previstas para estudiantes y docentes (tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros)

*La Práctica Profesional se desarrolla en tres etapas:*

- 1. Acercamiento a la organización:** *Investigación bibliográfica, observación participativa, charlas y entrevistas para acercarse a las problemáticas en cuestión. Los estudiantes llevan adelado un trabajo de campo (investigación acción) intercambio con los actores sociales e institucionales, a través de un relevamiento y análisis del contexto de acción en conjunto con la organización. Los docentes acompañan en el trabajo del campo y asisten en el análisis y detección de posibles áreas de intervención*
- 2. Desarrollo de propuestas:** *Generación de conceptos, propuesta de alternativas y verificación con usuarios. A partir de una dinámica de co-diseño y diseño participativo con la organización involucrada, se desarrollan un conjunto de alternativas que responden a las necesidades de la contraparte, las cuales se comprueban de manera conjunta a través la implementación y manipulación de modelos de control (maquetas) y dibujos ilustrativos de las propuestas, estos últimos son herramientas fundamentales para la comprobación y selección de las mismas. En esta etapa, los docentes guían y orientan a los estudiantes en las decisiones de diseño (técnicas, morfológicas y de uso) de cada una de las alternativas (4 en total)*
- 3. Definición de alternativa:** *En esta etapa los estudiantes deben resolver los detalles técnico-productivos para la definición de la documentación necesaria para su producción. Los docentes asisten y orientan en la definición de dichas decisiones. Principalmente esta etapa se desarrolla en dinámica de taller en la EUCD.*

*En la Práctica Profesional se trabaja con diseño de código abierto, por lo tanto las propuestas pueden ser reproducidas y usadas para el fin con el que fueron creadas, pero no son vendibles. Esto permite que los actores involucrados y otros grupos con realidades similares puedan emplearlas en sus prácticas.*

**d.- Si existe, ¿de qué modo se da la articulación con programas plataforma?**

*Dado que la PP se desarrolla en el 2º semestre, quedan a definir aún las formas de articulación con el PIM para este año.*

**e- Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):**

*Para la edición 2015, la población involucrada no está totalmente definida ya que son los estudiantes quienes investigan según la temática planteada los posibles actores sociales. Dado que en el 2015 se plantea trabajar con energías renovables los actores sociales podrán estar vinculados al MIEM, ONG relacionadas al aprovechamiento de energías alternativas, etc.*

**Caracterización general**

**¿Qué actividades realizan?**

*Aunque no están definidos aún, los actores finales, estas organizaciones pueden estar vinculadas con la difusión y educación respecto a la temática planteada (energías renovables) así como a la producción de maquinaria y/o herramientas para dicho contexto.*

**¿Que modalidades de participación se plantean?**

*La dinámica del co-diseño implica la participación de los usuarios y beneficiarios del objeto en el proceso creativo y de decisión estratégica. Durante la primera etapa de los proyectos, los estudiantes y docentes de la PP se interiorizan con las características y realidades de los distintos contextos, en las siguientes etapas todos colaboran de forma horizontal para plantear soluciones de diseño que respondan a las mismas.*

**En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).**

*En todas las etapas.*

**f.- Dispositivos de Evaluación previstos. (Indicar si se prevén dispositivos específicos para la evaluación estudiantil y/o docente.)**

*Al final de la experiencia se da una presentación grupal y discusión de los resultados. De este intercambio surgen observaciones y comentarios que se tienen en cuenta en la siguiente edición. Por otro lado se pide a las organizaciones que completen un formulario sobre la experiencia y actuación de los estudiantes. En cuanto a la evaluación estudiantil y docente durante la PP, los dispositivos son los tradicionales.*

**g.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

*Los resultados concretos esperados son:*

- *Documentación, registro y estudio de los procesos relacionados a las energías renovables.*
- *Objetos o dispositivos que respondan al concepto de tecnologías apropiadas, desarrollados específicamente en función de los emprendimientos involucrados. Los proyectos culminan generalmente con un modelo funcional primario. Algunos de estos modelos pueden ser utilizados directamente, posibilitando nuevas prácticas en los emprendimientos, mientras que otros requieren desarrollo posterior.*

*Se pretende continuar con otras ediciones de la PP, siempre durante el segundo semestre y vinculados a poblaciones y temáticas diferentes cada año; a su vez se desea profundizar el vínculo con el PIM y otros servicios universitarios.*

**h.- Cronograma de ejecución**

*Los proyectos se realizan durante el segundo semestre y dependiendo de los resultados pueden culminar en noviembre de 2015 o febrero de 2016.*

**6. Observaciones**