

Caracterización de cada propuesta de EFI

1. Datos de identificación.

Nombre del EFI: Diseño Universal

Tipo: Sensibilización / Profundización

Palabras clave (hasta 3): diseño de indumentaria, discapacidad física, inclusión social

Articulación:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios?	x		
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma?	x		

Áreas de conocimiento involucradas: Agraria / Artística / Salud / Social / Tecnológica
 salud, social y tecnológica

Ubicación geográfica: Departamento – Localidad – Barrio – Dirección
 Montevideo, Montevideo

2. Participantes del EFI

2.1 Participantes universitarios

Cuadro resumen del total de participantes universitarios (*):			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Diseño industrial/textil. Diseño III, taller de técnicas de confección, tejido de punto, marketing, accesorios	11		
Diseño industrial textil.		50	

(*) Complete solamente los pertenecientes a su servicio.

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta en su servicio(*):							
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Docente	Estudiante	Egresado

Lucia arobba			luciarobba@gmail.com	Eucd / farq	x		
Natalia hazan			elfinnas@gmail.com	Eucd / farq	x		
Angela rubino							
Leticia duarte							
Marcela abal							
Luciana lopez							
Daniela dodera							
Ricardo moreira							
Jorge castro							
Fernanda gueisamburu							
Rosario sorondo							

(*) Incluir SOLO estudiantes que tengan tareas de coordinación.

Docente(s) referente(s) del EFI:				
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área
Lucia arobba			luciarobba@gmail.com	Eucd / farq
Natalia hazan			elfinnas@gmail.com	Eucd / farq

2.2 Participantes no universitarios

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre
Sociales (*)	Psicóloga particular	Lic. en psicología Andrea Viera. Apoyo en charlas informativas.
	Organización no gubernamental	Fundación Gonchi Rodriguez- apoyo charlas informativas disponibilidad para ampliación de información en consulta con estudiantes. Teleton
	Población involucrada	Personas adultas y jóvenes con discapacidad física adquirida
Institucionales (**)	Organización gubernamental	Pronadis- apoyo charlas informativas y disponibilidad para ampliación de información en consulta con estudiantes. ESCUELA N° 200

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización

3. Integralidad y reconocimiento curricular

Articulación de funciones:		
¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar?	Explique cómo	
Investigación-enseñanza		
Extensión-enseñanza		
Investigación-extensión		
Investigación-enseñanza-extensión	X	<p>Investigación: desde la investigación específica de la disciplina en esta actividad se trabaja con investigación proyectual de soluciones desde el diseño textil a oportunidades detectadas por los estudiantes en la profundización sobre las necesidades y dificultades de las personas con discapacidad frente a la vestimenta y los accesorios.</p> <p>Enseñanza: este es un EFI que se enmarca en actividades curriculares, por lo que parte de su desarrollo se realiza en el aula en intercambio fluido y en modalidad de taller entre docentes y estudiantes.</p> <p>Extensión: En este EFI se busca generar un vínculo de colaboración entre docentes, estudiantes y personas con discapacidad, en el que estas personas puedan poner en valor y brindar como información relevante para el trabajo, todo su conocimiento y experiencia sobre las necesidades y dificultades a las que se enfrentan en relación a la vestimenta y los accesorios.</p> <p>Se busca que en el diálogo entre la Universidad (desde el estudiante y docente que analizan la temática desde el proyecto de diseño), y los actores sociales (desde las personas que brindan su conocimiento y analizan su propia experiencia buscando aportar información valiosa para el trabajo del estudiante), se encuentren nuevas propuestas que aporten a mejorar la calidad de vida de las personas.</p>

Interdisciplina: ¿Qué disciplinas participan?

Reconocimiento curricular:

<p>¿El EFI tiene reconocimiento curricular? (SI / NO)</p>	<p>¿Bajo que modalidad? Curso obligatorio, Curso optativo, Curso extracurricular, Pasantía o Práctica pre profesional u otra. (Especificar)</p>	<p>¿Qué tipo de reconocimiento curricular tienen los estudiantes?. Créditos, equivalente a práctico de un curso, equivalente a parcial, a través de la realización un informe o monografía final u otro (Especificar)</p>
<p>SI</p>	<p>Ejercicios dentro de curso obligatorio.</p>	<p>A través de la realización de una entrega de proyecto , que consta un informe y prototipos de los diseños desarrollados.</p>

4. Financiamiento

a.- ¿Que tipo de financiamiento tiene? (UdelaR, CSEAM, Farq, EUCD, etc)

5. Descripción de la propuesta de EFI

La actividad a desarrollar se trata de una unidad curricular que se sitúa en la última parte del año donde el estudiante aplica los conocimientos desarrollados en el año en una única propuesta para todas las materias que integran la Unidad Proyectual. Este EFI se viene trabajando desde el 2012, buscando abordar cada año la discapacidad desde un ángulo distinto.

Objetivo General

_Involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas con discapacidad, a través de la investigación, trabajando con el concepto de diseño universal.

Objetivos específicos

_Desde los objetivos generales motivar al diseño de productos de carácter universal, partiendo de la investigación de usuarios con discapacidades físicas, para a partir de ello generar propuestas inclusivas.

_Mediante el análisis de la experiencia de las personas con discapacidad física, detectar una problemática puntual y proponer soluciones de mejora desde el diseño textil y de indumentaria.

_Investigar y proponer materiales, sistemas de cierres, unión y terminación tanto para indumentaria como para accesorios.

_Generar productos de indumentaria y de accesorios proponiendo resoluciones que tengan una impronta de fuerte carácter funcional pero que no descuiden lo estético, proponiendo resoluciones a distintas problemáticas que contemplen al usuario.

Las actividades del EFI dentro de la opción textil indumentaria comenzarán en el mes de setiembre con el primer ejercicio curricular, en el cual trabajan 5 materias en conjunto (Diseño, Tejido de Punto, Técnicas de Moda y confección, Marketing y sociología).

Los estudiantes trabajarán en el campo, en contacto con personas con discapacidad.

A partir del análisis de la información se trabajó de forma proyectual en la generación de soluciones textiles a las necesidades detectadas.

La entrega final de este primer ejercicio constará de un informe de investigación y muestrarios con las soluciones desarrolladas realizadas a nivel de prototipo.

Por un lado se trabaja a nivel de análisis de los resultados y mejora de lo propuesto; y por otro lado se desarrolla, a partir de todo el material generado en el primero, una propuesta de diseño a nivel indumentaria y accesorios funcionales, que integre las soluciones puntuales diseñadas en el anterior dentro de una propuesta completa de indumentaria inclusiva.

c.- Organización del trabajo y descripción de actividades previstas para estudiantes y docentes (tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros)

Actividad	participantes	Modalidad pedagógica
-----------	---------------	----------------------

Diseño de indumentaria, discapacidad física, inclusión social	Docentes responsables, actores sociales	
Charlas informativas y visitas	Docentes, estudiantes, actores sociales	
Investigación de campo, contacto con personas, etc	Estudiantes, actores sociales	
Seguimiento en aula	Docentes, estudiantes	Tutorío
Presentación de resultados	Docentes, estudiantes	Tutorío

d.- Si existe, ¿de qué modo se prevé la articulación con programas plataforma?

no.

e- Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):

Caracterización general ¿Qué actividades realizan? ¿Que modalidades de participación se plantean?

Actividades a realizar: charlas informativas y entrevistas, a realizarse tanto en el aula como en el campo. Acercamiento con el público objetivo para comprender más de cerca problemáticas.

f.- Resultados esperados

- lograr la sensibilización en los estudiantes, evaluada a través de sus opiniones volcadas en el aula y las reflexiones y conclusiones desarrolladas en los informes.

-lograr involucrar a los estudiantes con la temática y disposición al trabajo en el campo, evaluados a través de la profundidad de las investigaciones.

-resultados obtenidos desde el diseño de soluciones.

seguir trabajando en el enriquecimiento y fortalecimiento de la práctica docente y el pasaje del estudiante por el curso.

También nos sigue dando la pauta como docentes de que no solo es válido sino necesario incluir temas con relación social y vínculo con el medio en la currícula. Vemos como el estudiante a partir de este proyecto logra ampliar su visión frente al campo de acción del diseño textil, por eso es que elegimos seguirlo trabajando.

Como proyección se propone continuar trabajando con el tema para seguir obteniendo resultados más tangibles y poder evaluar dicha evolución.

g.- Cronograma de ejecución

se esta articulando una agenda completa con visitas y distintas charlas como por ejemplo: PRONADIS, TELETON, escuela rousevellt N°200, psicólogos y especialistas como terapistas ocupacionales, Fundación Gonzalo Rodriguez, etc.