



**Escuela Universitaria
Centro de Diseño**



**Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo**
UDELAR



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

Diseño y sustentabilidad

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Carrera:

Licenciatura en Diseño Industrial

Plan:

2013

Ciclo:

Ciclo de Orientación, Ciclo de Egreso.

Área:

Área Proyectual

Perfil:

Perfil Producto y perfil Textil-indumentaria

Nombre de la unidad curricular:

Diseño y sustentabilidad

Tipo de unidad curricular:

Asignatura

Carácter de la unidad curricular:

Optativa

Año de la carrera:

Segundo o superior

Organización temporal:

Semestral.

Semestre:

Segundo semestre

Docente responsable:

Rosita De Lisi, G5

Equipo docente:

Lucía López, G2; Nicolás Capricho, G1

Régimen de cursado:

Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Indique las condiciones de asistencia y aprobación.

Créditos:

4

Horas totales:

60 hs

Horas aula:

30 hs

Año de edición del programa:

2022

Conocimientos previos recomendados:

Comprensión lectora y analítica de textos de mediana complejidad.

Nociones generales de diseño y representación.

Capacidad de análisis y síntesis

Objetivos:

Objetivo General:

Manejar los conceptos asociados a la sustentabilidad en todas sus dimensiones: ambiental, económica y social.

Generar una actitud ética, crítica y reflexiva en relación al rol del diseño en la concepción de

productos, servicios y sistemas sustentables.

Objetivos específicos:

Explorar los conceptos que permiten conocer y comprender los aspectos del diseño sustentable.

Comprender la importancia del diseño como herramienta estratégica en la generación de proyectos sustentables.

Analizar, conocer y comprender las características básicas del diseño sustentable a través del análisis de casos (productos, servicios, sistemas) y aplicaciones prácticas.

Facilitar la adquisición del conocimiento que permita la integración práctica en el desarrollo de proyectos.

Contenidos:

unidad 1 | Introducción a la Sustentabilidad

Concepto de desarrollo sustentable y su evolución

Diseño ético y responsable

Responsabilidad social del diseñador

Análisis de casos

unidad 2 | Diseño y sustentabilidad

Sustentabilidad social y ambiental

Ciclo de vida de los productos

Obsolescencia programada

Sistemas productivos y mano de obra.

Producción y consumo

unidad 3 | Criterios de diseño para la sustentabilidad

Ecodiseño

Líneas guía para el diseño sustentable

Aplicaciones prácticas

unidad 4 | Introducción a la Economía Circular

Definición

Casos de estudio. Estrategias y modelos aplicados.

Metodología de enseñanza:

Clases expositivas con apoyo multimediático.

Análisis de casos donde se aplican los conceptos estudiados.

Lecturas taller y discusión en clase

Ejercicios prácticos

Formas de evaluación:

Asistencia 80% de las clases dictadas.

Evaluación continua de ejercicios (lecturas, ejercicios prácticos y actividades de investigación)

Se plantean instancias de autoevaluación y evaluación cruzada por equipos, como propiciadoras de juicio crítico. Se evaluará el proceso, capacidad de análisis y síntesis, claridad y desarrollo de los ejercicios prácticos.

Bibliografía básica:

- ANDREWS, D. "The circular economy, design thinking and education for sustainability".

Inglaterra. Local Economy, 30 (3) 305–315. doi:10.1177/0269094215578226. 2015.

-BAKKER, C., HOLLANDER, M., HINTE, E., & ZLJLSTRA Y. Products That Last. Product Design for Circular Business Models. Delft: TU Delft Library. Circular Business Models. Delft: TU Delft Library. 2014.

-BRAUNGART M, Mc DONOUGH W. De la cuna a la cuna, Rediseñando la forma en que hacemos las cosas. McGraw-Hill. 2005. 190 p

-ELLEN MACARTHUR Foundation. Hacia una economía circular: motivos económicos para una transición acelerada. 2014. Habilitado en:

https://archive.ellenmacarthurfoundation.org/assets/downloads/publications/Executive_summary_SP.pdf (Revisado Noviembre 2018).

-FUAD-LUKE A. "EcoDesign: The sourcebook". Thames & Hudson Ltd. London, 2002. 352 p.

-GOLEMAN, D. Inteligencia Ecológica. Kairós 2009. 315 p.

-VEZZOLI C., MANZINI E. Design per la Sostenibilità Ambientale. Zanichelli Editori. Bologna. 2007. 301 p.

-VIÑOLAS J. Diseño ecológico: hacia un diseño y una producción en armonía con la naturaleza. Ed Blume, 2005. 396 p.

-VIRGINIE, M. Los caminos del reciclaje. Nuevos Emprendimientos Editoriales Sl. Barcelona, 2011. 286 p.