

**EUCD - FADU**  
**Unidades curriculares optativas LDInd**  
**2º semestre 2022**

Área	Unidad curricular	Créditos	Tipo de aprobación	Cupos	Ciclo de la carrera	Horarios	Modalidad
Proyectual	Dibujo de Ideación	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	Libre	Ciclo de inicio (1º año)	Miércoles 15 a 17 hs	Presencial
	Ilustración de Colecciones	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	50	Ciclo de orientación y de egreso (3º y 4º año)	Lunes de 13 a 15 hs	Presencial
	Diseño de Colecciones	5	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	35	Ciclo de orientación y de egreso (3º y 4º año)	Jueves 12.30 a 14.30 hs	A distancia
	Diseño de tejido de punto en colecciones	5	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	25	Ciclo de orientación y de egreso (3º y 4º año) <b>Ver cuadro previaturas</b>	Lunes 13 a 16 hs	Semipresencial
	Dibujar es Pensar	6	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	Libre	Ciclo de orientación y de egreso (3º y 4º año)	Lunes 14 a 17 hs	Presencial
	Objetos bajo la lupa	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	40	Ciclo de orientación y de egreso (3º y 4º año)	Martes 15 a 17 hs.	Semipresencial
	Diseño y emprendimientos de la Economía Social y Solidaria (ESS)	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	25	Ciclo de orientación y de egreso (3º y 4º año) <b>Ver cuadro previaturas</b>	Sábado 9:30 a 12:30 hs	Presencial
	Diseño y sustentabilidad	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	25	Ciclo de orientación y de egreso (2º-3º y 4º año)	Martes 15 a 17 hs	Presencial
	Morfología	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	25	Ciclo de orientación y de egreso (2º-3º y 4º año)	Miércoles 15 a 17 hs	Presencial

<b>Tecnológica</b>	Laboratorio de Modelos y Maquetas II	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	30	Ciclo de inicio (1° año)	Jueves 18 a 20 hs	Presencial
	Telar de lizos	3	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	25	Ciclo de orientación (2° y 3° año)	Jueves 14 a 16 hs	Presencial
	Taller de Confección	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	25	Ciclo de inicio (1° año) y Ciclo de orientación (2° - 3°)	Martes 15 a 17 hs	Presencial
<b>Gestión de proyectos</b>	Venture Lab: Laboratorio de Emprendimientos de Diseño (semipresencial)	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	70	Ciclo de egreso (4° año)	Jueves 19 a 21 hs.	A distancia
<b>Teórica - metodológica</b>	Deconstrucción, arqueología y vigencia del abordaje estético en diseño de producto y de textil)	4	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	45	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año)  <b>Ver cuadro previaturas</b>	Lunes 13 a 15 hs	A distancia
	Prácticas artísticas y diseño	4	Ganancia derecho a examen $\geq 3$ . Exoneración de examen $\geq 9$ .	Libre	Ciclo de inicio y ciclo de orientación (1°, 2° y 3° año)	Jueves 17 a 19 hs	Presencial
<b>Inter - áreas</b>	Diseño, discapacidad e inclusión	4 (2 Área proyectual + 2 Área Tecnológica)	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	35	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año)	Viernes 14:30 a 16:30 hs.	Semipresencial
	Caracterización y realización de vestuario para personajes	6 (3 Área proyectual + 3 Área Tecnológica)	Aprobación $\geq 3$ . Sin examen	30	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año)  <b>Ver cuadro previaturas</b>	Martes 14 a 17 hs.	Semipresencial

**Curso optativo ofrecido por la Facultad de Ingeniería (FING)**

 Inscripción hasta el 26/07/2022 por la web a través de [Autogestión Estudiantil](#) | [+ info aquí](#)

Se debe tener en cuenta que este curso se rige de acuerdo al funcionamiento propio del Servicio que dicta la asignatura (forma de cursada, criterios de aprobación de los cursos, etc.).

Área	Unidad curricular	Créditos	Tipo de aprobación	Cupos	Ciclo de la carrera	Horarios	Modalidad
Inter - áreas	Taller Encararé: Crear	8 (4 proyectual + 4 gestión)	Aprobación $\geq$ 3. Sin examen	30 totales para carreras FADU	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año)	Lunes (asincrónico) Miércoles 08:30 a 11 hs	A distancias (lunes) Presencial (miércoles)

**PREVIATURAS – Cursos optativos**

Unidad Curricular	Previaturas
Diseño y emprendimientos de la Economía Social y Solidaria (ESS)	Unidad proyecto II (Textil) o Unidad proyecto II (Producto), según corresponda el perfil.
Caracterización y realización de vestuario para personajes	Medios de Expresión II (Textil)
	Técnicas de Moda
Deconstrucción, arqueología y vigencia del abordaje estético en diseño de producto y de textil	Historia del diseño
	Comunicación
Diseño de tejido de punto en colecciones	Tejido de punto II