

- CONVOCATORIA A ESTUDIANTES -
Participación en Proyecto de Extensión
"Remanufactura de Uniformes"

CONTEXTO DE LA CONVOCATORIA

Esta convocatoria se desarrolla en el contexto del proyecto de extensión: **Conformación colectiva de las bases de un proyecto cultural de gestión comunitaria en el Espacio "Sala & CIA" (Ciudad Vieja).** Profesor referente (IENBA): Sebastián Alonso. Esta actividad de extensión está enmarcada en el plan de trabajo bienal de extensión 2021-2022: "La Comuna, la Patagonia y las insurgencias que atraviesan lo popular", Facultad de Artes, Udelar.

"La Facultad de Artes (Udelar) propone abordar un proyecto bienal institucional de extensión que apunte a coordinar diversas actividades y presencias en territorio. Se busca consolidar y promover nuevos enclaves territoriales; realizar diversas prácticas en los espacios públicos a través de los cursos; instrumentar instancias de reflexión que atiendan a las problemáticas relacionadas con la emergencia sanitaria; propiciar mecanismos propios de la virtualidad que hagan posible un estrecho relacionamiento entre la Facultad y los enclaves territoriales donde residen directamente las actividades de extensión; problematizar internamente la extensión a través de distintos tipos de encuentros, como seminarios, foros, talleres, que habiliten la presentación de las actividades de extensión en curso; producir en formato digital y/o impreso publicaciones que sistematicen el trabajo de extensión." (IENBA, 2021)

El curso plantea la reflexión sobre las prácticas del vestir contemporáneas, exponiendo algunas de las problemáticas ambientales vinculadas a los sistemas de producción y consumo, como la explotación laboral, el hiper-consumo y su consecuente generación de residuos, y la invisibilización de las externalidades de dichos sistemas. Para abordar la temática se plantea la exploración de la indumentaria como agente político activo y objeto comunicador/estético. A través del estampado de textos y la técnica de reciclaje de Upcycling se creará un dispositivo artístico de prendas que reflejen la mirada de la temática construida en el curso por los participantes, el cual formará parte de una exposición a realizarse en Febrero-Marzo de 2022 en la sede del Proyecto CasaMario.

CONVOCATORIA

Se convoca a **estudiantes de la EUCD, perfil textil-indumentaria o perfil producto con conocimientos de costura y desarrollo de moldería**, a participar del proyecto de extensión. Se puede ver el **programa del curso** en [este enlace](#).

Consideraciones

- El proyecto se podrá acreditar como actividad electiva mediante el llenado del formulario para acreditar proyectos.
- Requerirá poder participar en un mínimo de 80% del total de las instancias propuestas en el siguiente cronograma:



NOVIEMBRE

- Taller Debate / Martes 9 de 18.00 a 22.00 hs. / 4 hs.
- Taller Upcycling 1 / Sábado 13 de 10.00 a 14.00 hs. / 4 hs.
- Taller Upcycling 2 / Martes 16 de 18.00 a 22.00 hs. / 4 hs.
- Taller Upcycling 3 / Viernes 13 de 18.00 a 22.00 hs. / 4 hs.
- Taller Upcycling 4 / Martes 23 de 18.00 a 22.00 hs. / 4 hs.
- Taller Upcycling 5 / Viernes 26 de 18.00 a 22.00 hs. / 4 hs.

DICIEMBRE

- Taller Gráfica / Lunes 6 de 18.00 a 22.00 hs. / 4 hs.

FEBRERO

12 horas de taller de publicación, montaje y exposición.

Fechas, horarios y distribución de horas a convenir con los estudiantes.

Créditos_

El proyecto tiene una dedicación total asimilada a 90 horas, equivalentes a 6 créditos.

Presentación_

Completar el formulario ([enlace aquí](#)) entre el viernes 17 y el viernes 30 de setiembre.

CRONOGRAMA_

Apertura de la convocatoria
Cierre de convocatoria
Comunicación a los estudiantes

Viernes 17 de setiembre
Jueves 30 de setiembre - 23.59 hs.
Lunes 4 de octubre

Comienzo del proyecto
Cierre del proyecto

Martes 9 de noviembre
Febrero, fecha a fecha a convenir

CONSULTAS_

lucialopp@gmail.com