

# Informe de Gestión 2009 - 2018

**DIRECCIÓN EUCD**  
ESCUELA UNIVERSITARIA  
CENTRO DE DISEÑO

**ENCARGADO DE DIRECCIÓN:**  
**Daniel Bergara | 2009 - 2018**

**EQUIPO DE DIRECCIÓN:**  
Pilar Irureta Goyena | 2009 - 2017  
María José López | 2010 - 2012  
Agustina Bello | 2010 - 2011  
Lucrecia de León | 2011 - 2018  
Rosita De Lisi | 2012 - 2018  
Federico Vaz | 2013 - 2015  
Cecilia Silva | 2014 - 2018  
Carolina Poradosú | 2015 - 2018  
Leticia Varela | 2016 - 2018  
Mariana Oliva | 2018

**“Navegar es preciso, vivir no es preciso...”**

Fernando Pessoa



Logotipo de Cuadernos de Marcha

En el presente informe se comparten las líneas de acción y enfoques que el Encargado de Dirección, D.I. Daniel Bergara, con su equipo de Asistentes y Colaboradores Académicos desarrollaron durante el período 2009-2018.

Este intenta reflejar los distintos momentos y desafíos institucionales durante los cuales la Dirección asumió un rol de articulador entre los actores que participaron en cada etapa, promoviendo y apoyando instancias que permitieran el crecimiento de la Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD) a partir de su ingreso a la Facultad de Arquitectura -hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)-, de la Universidad de la República (Udelar).

Se da lugar a una presentación del estado de la EUCD hoy, de acuerdo a una serie de ejes que tienen relación con la transición del ex-Centro de Diseño Industrial (CDI) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) a la FADU.

# ÍNDICE

01.



**TRANSICIÓN EX-CDI | MEC  
A EUCD | FADU | UDELAR**

02.



**LAS FUNCIONES UNIVERSITARIAS**

Enseñanza

Investigación

Extensión y Actividades en el Medio

03.



**OTRAS LÍNEAS DE ACCIÓN**

Interdisciplina

Diseño y Políticas Públicas

Emprendedurismo

04.



**GESTIÓN**

Asuntos Administrativos y Operativos

Comunicación

Cultura

01.



**TRANSICIÓN EX-CDI | MEC  
A EUCD | FADU | UDELAR**

01.

## **Transición ex-CDI | MEC a EUCD | FADU | Udelar**

La transición del ex-CDI a la EUCD significó una serie de ajustes en la formación en diseño industrial, que tuvieron que ver con el abordaje de la formación a nivel universitario.

Se continuó el proceso de migración del ex-CDI a la Udelar a través de la Facultad de Arquitectura, el cual tuvo comienzo en el año 2006. Dicho proceso abarcó aspectos académicos, organizacionales y administrativos, dando lugar a una nueva institucionalidad conformada por la Asamblea con prerrogativa de Claustro, la Comisión Directiva y la Encargatura de Dirección, electas por los órganos estudiantiles, docentes y de egresados, en lo que constituyó la primera elección del colectivo a través de prácticas de cogobierno (2009).

A partir de este momento y en base a ello se da lugar al desarrollo de grandes lineamientos que tienen que ver con la consideración de alcances de la formación en diseño a nivel universitario tales como la creación del primer Plan de Estudios de carácter universitario de la EUCD, la conformación de una Estructura Docente, el vínculo y proyecciones entre el diseño y las tres funciones universitarias -Enseñanza, Investigación y Extensión-, además del proceso hacia una matrícula abierta.

02.



## **LAS FUNCIONES UNIVERSITARIAS**

Enseñanza

Investigación

Extensión y Actividades en el Medio



02.

## Las Funciones Universitarias

### Enseñanza

Desde el equipo de Dirección se han acompañado y apoyado distintas iniciativas relativas a la formalización de órganos de cogobierno y aspectos operativos y normativos, así como la promoción de prácticas para trabajar en la mejora de experiencias transitadas y en la generación de nuevas propuestas.

#### ÓRGANOS VINCULADOS A LA ENSEÑANZA

- Creación de la Comisión de Carrera en el año 2013.
- Formación de la Comisión de Desarrollo Académico (CDA): subcomisión de la Comisión de Carrera integrada por los docentes encargados de las áreas y Dirección de EUCD, establecida en marzo de 2015 con el objetivo de proyectar estrategias vinculadas a lo académico.
- Integración de la Comisión de Enseñanza FADU (hasta 2017).

#### ACOMPañAMIENTO Y APOYO

- Elaboración de *Plan de Estudios Udelar - Plan 2013* (PE 2013): primer plan de estudio desarrollado desde la EUCD organizado en cuatro Áreas de Conocimiento: Proyectual, Tecnológica, Teórico-Metodológica y Gestión. El mismo contempla, entre otros aspectos, favorecer la movilidad estudiantil a partir de la propuesta de unidades curriculares electivas, así como contribuir al perfil de egreso del estudiante a través de las unidades curriculares optativas.
  - La totalidad del cuerpo docente adscribe a las áreas, distribuidos de la siguiente manera:
    - Área Proyectual - 79 cargos
    - Área Tecnológica - 38 cargos
    - Área Teórico-Metodológica - 28 cargos
    - Área Gestión - 7 cargos
- Algunos docentes poseen más de un cargo.
- Desarrollo de sistema de razonables equivalencias entre plan MEC y Plan 2013.
  - Generación de régimen de previas entre plan MEC y plan 2013.
  - Desarrollo de sistema de reválidas automáticas entre la carrera de Arquitectura Udelar -planes 2002 y 2015- con la Lic. en Diseño Industrial.
  - Seguimiento y realización de cambios de plan de estudios.
  - Elaboración de calendario perpetuo de exámenes.

## PROCESO HACIA UNA MATRÍCULA ABIERTA

Ingreso de estudiantes:

- 2018: inscritos 456 | ingreso 320 por sorteo
- 2017: inscritos 446 | ingreso 240 por sorteo
- 2016: inscritos 435 | ingreso 200 por Curso Introdutorio
- 2015: inscritos 315 | ingreso 200 por Curso Introdutorio
- 2014: inscritos 424 | ingreso 200 por Curso Introdutorio
- **2013 | Primera generación Udelar:** inscritos 435 | ingreso 200 por Curso Introdutorio
- 2012: inscritos 416 | ingreso 200 por Curso Introdutorio
- 2011: inscritos 482 | ingreso 200 por Curso Introdutorio
- 2010: inscritos 418 | ingreso 200 por Curso Introdutorio
- 2009: inscritos 459 | ingreso 200 por Curso Introdutorio

## APOYO A LA MEJORA DEL PLAN DE ESTUDIOS 2013

Promoción y apoyo al desarrollo del Proyecto "Percepciones en torno a la implementación del plan de estudios 2013 de la Licenciatura en Diseño Industrial" el cual fue concursado en abril 2016 ante la Comisión Sectorial de Enseñanza y desarrollado entre agosto de 2016 y julio de 2017 por un equipo interdisciplinario de docentes de la EUCD.

El mismo establece pautas para ajustes del Plan de Estudios 2013 de EUCD sobre las cuales está trabajando una subcomisión designada por la Comisión de Carrera de la Escuela. Este proyecto plantea posibilidades de mejora para la formulación en un futuro de un nuevo plan de estudios.

## PROPUESTAS DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE

En el compromiso de una educación continua, la EUCD desarrolla diversas propuestas de posgrado y cursos de Educación Permanente (EP).

- El primer curso de EP dictado se desarrolló en el año 2012: *Diseño de envases e identidad del producto*.
- A partir de entonces se han generado EPs en *Diseño y Alimentos* (4 ediciones), *Juguetes e Infancia* (3 ediciones bajo distintos enfoques), *Diseño e Ilustración* (2 ediciones), *Técnicas en Vidrio* (2 ediciones bajo distintos enfoques), *Técnicas Textiles*, *Cine Experimental*, *Desarrollo de Emprendimientos en Arquitectura y Diseño* (3 ediciones).
- Plan de Estudios de la primera propuesta de Especialización de la EUCD: *Diploma en Juguetes y Productos para la Infancia*, presentado y aprobado por Comisión Académica de Posgrados (CAP) y Consejo de FADU, encontrándose en vías de aprobación por CAP Central; se espera su aprobación para este 2018.
- Asimismo se encuentra en desarrollo el Plan de Estudios del Diploma de Especialización denominado *Diseño y lo Público*.

## **APOYO INTERINSTITUCIONAL CON EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL - UNIVERSIDAD DEL TRABAJO URUGUAY (CETP-UTU)**

Desde la EUCD se ha brindado apoyo al CETP-UTU en diversos aspectos:

- Actualización de docentes de UTU en las áreas de técnicas textiles, dibujo, arte y artesanías, joyería;
- Generación de perfil, definición de competencias y plan de estudios para el Tecnólogo en Productos en Gemas, carrera de carácter terciario para la cual se generó articulación con la Licenciatura en Diseño Industrial/Perfil Producto;
- Generación de perfil y definición de competencias para el egresado del FPB - Formación Básica Profesional- en “Diseño y Carpintería” y el EMT -Educación Media Tecnológica- en Diseño.

## **Investigación**

Promover y apuntalar la integralidad de las funciones universitarias (enseñanza, investigación y extensión) ha sido un objetivo fundamental de la Escuela en el nuevo marco institucional.

De las tres funciones, la investigación es la que ha requerido un mayor esfuerzo, por sus propias características y requerimientos, por la carencia de recursos propios para desarrollarla y por la escasa formación y práctica del cuerpo docente en ese campo. Estos aspectos, sumados a la transformación que la propia disciplina experimenta, han demandado una especial atención, desde el apoyo a equipos para presentarse a llamados de investigación (FADU, CSIC, ANII, EI) hasta la postulación de la EUCD al programa CSIC de Fortalecimiento Institucional.

La postulación a este llamado -fase A-, se realizó en el año 2014, con la co-participación de las cuatro áreas de la escuela. La correspondiente fase B fue aprobada en el año 2016.

En el marco del Plan Estratégico del proyecto se propone “(...) contribuir al desarrollo de las capacidades de investigación e impulsar la producción de conocimiento pertinente y comprometido con el desarrollo social, tecnológico y económico del país, fomentando la sinergia entre los actores de la comunidad académica, así como con actores externos.” El mismo está estructurado en cuatro ejes de acción que tienen por finalidad apuntalar la formación de recursos humanos, generar y consolidar redes, y concentrar esfuerzos que permitan desarrollar los espacios de investigación.

Estos ejes son:

- Formación de recursos humanos.
- Apoyo al fortalecimiento de líneas de investigación y al desarrollo de actividades vinculadas a las mismas en los observatorios y laboratorios.
- Fomento del intercambio con otros servicios de la Udelar y Universidades extranjeras.

- Fortalecimiento de prácticas de intercambio, divulgación y publicación de la investigación.

El proyecto se encuentra en el tercer año de ejecución, se han realizado jornadas y seminarios de formación y colectivización de resultados de los grupos de investigación y se ha conformado la Unidad de Desarrollo Académico (UniDeA), que se encarga de planificar y llevar adelante las acciones del Plan, así como de promover y asesorar en la formulación de proyectos y consolidación de grupos de investigación.

En el marco de los Espacios de Integración Abierta (EIA), previstos en la estructura de la EUCD, se han desarrollado proyectos específicos a partir de convenios, así como otras actividades generadas a partir de la participación de docentes y estudiantes en grupos de trabajo interdisciplinario, Núcleos y Centros del Espacio Interdisciplinario, entre otros.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS E INTEGRACIÓN DE COMISIONES**

- Integración de Comisión de Investigación FADU.
- Integración de comisiones asesoras para proyectos de investigación e iniciación a la investigación.
- Plan de Actividades de investigación de la EUCD. Presentado en 2016 al Consejo de FADU y sus respectivas actualizaciones.
- Impulso y apoyo a conformación de grupos de investigación y al armado de proyectos concursables:
  - Proyectos CSIC
  - Proyectos de investigación y de iniciación a la investigación de FADU
  - Proyectos ANII
  - Proyectos MGAP (Programa + Tecnologías)
- Proyecto CSIC-Fortalecimiento a la investigación, fase A y fase B:
  - Conformación de Unidad de Desarrollo Académico (UniDeA).
  - Anualización de Jornadas y Seminario de Investigación en Diseño.
  - Definición de líneas estratégicas (Diseño para la infancia y Diseño en lo público).
  - Consolidación de RRHH y equipos de investigación para poder contar con aspirantes al Régimen de Dedicación Total, a maestrandos/as y doctores/as formados específicamente en estas líneas, etc.
- Asesoramiento a tesis (Plan 2003) y coordinación de la Comisión de Tesis.

## **Extensión y Actividades en el Medio**

*“Estas acciones se conciben en interacción dialógica con la sociedad, como parte de la docencia universitaria e inseparable de la enseñanza y la investigación. Desde esta especificidad, le compete difundir la cultura, contribuir al estudio de los problemas de interés general y propender a su comprensión pública, defender los principios de*

*justicia, libertad, bienestar social, los derechos humanos y la democracia.*” Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, CSEAM.

En este apartado se mencionan algunas de las actividades realizadas por la EUCD en materia de extensión y relacionamiento con el medio. Es de orden mencionar que en el año 2010, la extensión -si bien encontraba su lugar dentro y fuera de la Escuela en su vínculo con la comunidad, debido al carácter del diseño como disciplina- no estaba formalizada. Hoy, en 2018 la Escuela encuentra fortalecido su rol extensionista en la Universidad a través de una Unidad de Extensión activa y Espacios de Formación Integral consolidados.

Por otra parte, se han generado acuerdos de diferente alcance y profundidad con instituciones tanto públicas como privadas que han devenido en el fortalecimiento del vínculo de la academia con el estado, la industria y la sociedad, lo que contribuye al aprendizaje mutuo y a la transferencia tecnológica.

### **HITOS EN MATERIA DE EXTENSIÓN**

- Integración de la Comisión de Extensión FADU.
- Consolidación de la Unidad de Extensión de la EUCD.
- Realización de llamados a proyectos de Extensión EUCD (2013-2014).
- Consolidación de Espacios de Formación Integral (EFI) -algunos de ellos curricularizados con muy buenos resultados-.

Casos:

- EFI Pensar Diseño
- EFI Diseño y Economía Social y Solidaria
- EFI Práctica Profesional
- EFI Hacklab
- EFI Discapacidad, Diseño e Inclusión
- EFI Menos Desechos, Más Música
- EFI Fibras Naturales
- Fomento de actividades de extensión articuladas con diferentes Organizaciones y Programas Plataforma de la Udelar: PIM, APEX, El Abrojo, Red de ESS, Enlaces, Florencio Sánchez, IPRU, FCPU, Fundación Mateo, entre otras.

### **CONVENIOS**

Los Convenios, Acuerdos y Proventos implican un acuerdo de voluntades entre la EUCD y otros actores sociales, estatales, del sector productivo, etc. Las características de cada una de estas tres figuras varía, involucrando una mayor complejidad y alcance en el caso de los Convenios. Debajo se detallan aquellos que fueron formalmente desarrollados a través de documentos avalados tanto por el CDC como por el Consejo de FADU.

#### **Con organizaciones sociales o culturales:**

- CEPRODIH
- GRAMEEN

- El Abrojo
- SUA
- MACMO
- EAC

**Con organizaciones estatales:**

- MIDES (Talleres para emprendimientos)
- Dirección Nacional de Energía (Logo del Balance Energético Nacional)
- Uruguay Crece Contigo:
  - Diseño y Desarrollo de Cuna para población de UCC
  - Proyecto Cuna de Emergencia
  - Proyecto Barrios Para Crecer: Florida
  - Proyecto Barrios Para Crecer: Ciudad del Plata, San José
  - Proyecto Barrios Para Crecer: Villa el Carmen, Durazno
  - Proyecto Barrios Para Crecer: Canelones
  - Proyecto Barrios Para Crecer: Cárcel de mujeres, Módulo 9
  - Proyecto Barrios Para Crecer: ANII, Innovación Inclusiva (sin financiación)
  - Desarrollo de Ilustraciones: Material para el embarazo
  - Desarrollo de Ilustraciones: Material para el MSP
  - Desarrollo de Ilustraciones: Material para infografías
  - Diseño y desarrollo de Material para encuesta de alimentación.
- Intendencia de Río Negro:
  - Mobiliario zona ANGLO
  - Señalética zona ANGLO
- Intendencia de Rivera (Flor de Lana)
- Intendencia de Montevideo (Desarrollo de Luminaria LED, UTAP)
- MIEM:
  - Prodiseno (2011)
  - Canelones Incluye
- Mercado Modelo
- ANTEL (Antelsat vía Fing)
- CAP
- UTU

**Con empresas o emprendimientos:**

- GRANECO (Vía ANII)
- PROFUNCOOP
- LATU
- Montevideo Shopping (Rediseña)

**Con instituciones internacionales:**

Se desarrolla un proceso de “*exteriorización*” de la EUCD desde los enfoques regional (latinoamericano) y global (resto del mundo) a partir del cual la Escuela se integra y participa de las siguientes redes e instancias:

- Red DiSur

- Red Latinoamericana de Food Design (2013)
- Expo Uruguay Diseña, Helsinki (2012)
- Red CUMULUS:
  - Visita Anna Meroni
- Convenio Aalto:
  - Visita Pekka Korvenmaa
  - Visita Eija Salmo
  - Visita Raimo Nikaenen
- Proyecto LAPASSION (Erasmus)
- BID (Bienal Iberoamericana de Diseño)

03.



## **OTRAS LÍNEAS DE ACCIÓN**

Interdisciplina

Diseño y Políticas Públicas

Emprendedurismo



03.

## Otras líneas de acción

### Interdisciplina

Las prácticas inter y transdisciplinarias se han convertido en el denominador común de proyectos de extensión e investigación, favoreciendo la profundización en temáticas específicas mediante el abordaje de situaciones o problemas reales, donde el diseño puede contribuir a su análisis, comprensión y búsqueda de soluciones. Los temas que abordan los Espacios de Integración Abierta (EIA) son una muestra de ello: Diseño y alimento, Diseño y discapacidad, Diseño para la infancia, Diseño y lo público, Diseño para el adulto mayor, Diseño y sustentabilidad.

#### **EIA: ESTRUCTURA DE EXPLORACIÓN, PROFUNDIZACIÓN Y APERTURA**

Los EIA tienen una estructura flexible que permite conformar grupos de trabajo de diversa conformación de acuerdo a las necesidades y a la disponibilidad de recursos (humanos y materiales). En líneas generales se han formado equipos mixtos integrados por -dependiendo del caso- docentes de la EUCD y de otros servicios, actores sociales y/o institucionales. Son espacios particularmente potentes por los vínculos que se establecen, permitiendo detectar demandas y oportunidades de investigación, así como explorar formas de abordaje inter y transdisciplinarias. Esto último contribuye a la constante redefinición de la propia disciplina y sus métodos de aproximación a la realidad y a la investigación, así como a la apertura de la institución.

#### **ESPACIO INTERDISCIPLINARIO**

Con el Espacio Interdisciplinario (EI) de la Udelar se ha generado un intercambio constante: en un inicio mediante el interés de docentes en los variados cursos de formación que ofrece, y posteriormente por la integración y participación de docentes y estudiantes en núcleos y centros del EI. Entre ellos el Núcleo de alimentación y bienestar, el NICHÍ, el CIEN; y semilleros: Producción de conocimiento en la integralidad (impulsado desde la Red de Extensión) y Economía circular y regenerativa. La cercanía al EI se potencia por la afinidad en las metodologías y por las reflexiones desde y para la interdisciplina.

### Diseño y Políticas Públicas

Ha sido una política institucional apoyar el desarrollo del sector Diseño en Uruguay y la región. En esta dirección la EUCD participa desde lo académico en los distintos espacios en los cuales el diseño se encuentra presente. La promoción, visibilidad y

transversalidad del Diseño se constituyen en ejes para el desarrollo de políticas públicas.

- Integrante del Consejo Sectorial de Diseño (MIEM).
- Participación en el Consejo Forestal Maderero.
- Integrante del Consejo Sectorial de la Minería de Ágatas y Amatistas.
- Integrante de la Red de Diseño y Políticas Públicas.
- Integrante de la Sub-mesa de Institutos de formación de la Cámara de Diseño Uruguay

## Emprendedurismo

Entre 2012 y 2015, en el marco de su integración a EMPRENUR -la Red Temática de Emprendedurismo de la Udelar- la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo conformó un equipo multidisciplinar, cuyas funciones involucraron la articulación y desarrollo de diferentes actividades de fomento para la consolidación de emprendimientos dentro de o fuera de la Universidad. Este equipo -que sumó de forma continua docentes y actores del sector productivo- desarrolló y gestionó actividades de diversa índole vinculando y profundizando en el emprendedurismo enmarcado en las tres funciones universitarias. Luego de este impulso, desde la EUCD se han continuado acciones en esta misma línea.

- Participación en la creación de EMPRENUR (Red de Emprendedurismo de la Udelar) y participación en las dinámicas conjuntas de la Red.
- Participación en Equipo de gestión de emprendedurismo FADU (2013-2015).
- Llamados a Prototipos de Tesis y fin de carrera (2012-2015).
- Promoción emprendedores FADU: Meriendas emprendedoras.
- Promoción emprendedores FADU: After emprendedores.
- Taller de formulación de proyectos.
- Talleres de generación de ideas y creatividad.
- Proyecto Desarrollo de herramientas (*toolkit*) para emprender.
- Llamado a iniciativas emprendedoras de alcance social (sin ejecución).
- Trabajo de Investigación "Emprendedurismo y Diseño en Uruguay".
- Institución Patrocinadora de Emprendimientos (IPE) ANII. Proyecto Patrocinado: Ex-Situ (2013).
- Institución Patrocinadora de Emprendimientos (IPE) ANDE (2018).

04.



## **GESTIÓN**

Asuntos Administrativos y Operativos

Comunicación

Cultura

04.

## Gestión

### Asuntos Administrativos y Operativos

El rol del Encargado de Dirección y su equipo es gestionar los recursos humanos y financieros con los que la Escuela cuenta, para ello es necesario articular, dar seguimiento y generar propuestas de mejora trabajando en conjunto con el personal no docente de la facultad, que den cuenta el proyecto académico que hay detrás.

#### FUNCIONARIOS

Con la inserción del CDI/MEC a la Universidad, el plantel de funcionarios de la institución pasó a integrarse a la estructura de Udelar. Actualmente la EUCD no cuenta con un organigrama de funcionarios no docentes aprobada por el Consejo de FADU, esto debe interpretarse como fruto de la dinámica del proceso de inserción, no obstante en los hechos funciona con:

- **1 Directora de Departamento Administrativo**
  - 2 Administrativos III
  
- **1 Jefa de Sección Bedelía EUCD** (hasta junio 2018, actualmente está integrada a Bedelía FADU)
  - 2 Administrativos III y 1 Administrativo I en sede central FADU
  - 1 Administrativo II y 1 Administrativo III en sede Jackson (que da servicios de apoyo a Bedelía central y se encarga de las gestiones MEC)
  
- **1 Asistente de Biblioteca - Especialista Superior 1** (depende del Departamento de Documentación y Biblioteca de FADU)
  
- **1 Funcionario docente que cumple tareas en Biblioteca** (actualmente se encuentra en proceso el llamado al cargo correspondiente para su regularización)
  
- **1 Jefe de Sección - Encargado de Servicio de Apoyos**
  - 3 Vigilantes - Portero, Oficial Práctico III
  - 1 Vigilante - Portero, Oficial Práctico II
  - 1 Vigilante - Portero, Oficial Práctico I
  - 1 Funcionario de Servicios Generales III
  - 1 Especialista Superior III

## **DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

La Bedelía de la EUCD a partir de 2012 inicia un proceso de integración a la Bedelía central de FADU, consolidándose como una única Bedelía en 2018. Se establece en edificio central de la facultad y se brindan tareas de apoyo en la sede Jackson. Además se mantienen las gestiones de estudiantes y egresados del MEC.

### **Tareas de Dirección articuladas con Bedelía:**

- Mejoras en la atención al estudiante.
- Migración del sistema de gestión del CDI al sistema Udelar.
- Coordinación y seguimiento de asuntos de Enseñanza, seguimiento expedientes de solicitudes de estudiantes y docentes.
- Planificación de calendarios lectivos, exámenes, horarios de cursos y salones (en todas las sedes).
- Integración Comisión Bedelía FADU desde 2016.

## **DEPARTAMENTO DE SECRETARÍA EUCD**

Tiene a cargo el desarrollo de las tareas de secretaría de las siguientes comisiones:

- Comisión Directiva
- Comisión de Carrera

## **GASTOS E INVERSIONES**

El presupuesto de la EUCD es una partida fija que está conformada por una asignación presupuestal docente y una asignación presupuestal para gastos e inversiones. La Dirección se encarga de gestionar el presupuesto de gastos e inversiones. Asimismo se aplica a fondos concursables centrales, tanto para proyectos académicos como en CSIC, ANII, CSEAM, CSE y fondos para obras y equipamiento como PCET MALUR, accesibilidad y a través de vínculos con el medio que se concretan en convenios.

### **Inversiones en sede central Jackson:**

- Actualización de equipos técnicos al servicio de la enseñanza (proyectores, tv, computadoras, etc).
- Incorporación de cámaras de vigilancia.
- Restauración de sillas del CDI.

### **Inversiones en edificio Talleres Rodríguez:**

- Herramientas: plasma, router, impresora 3d, CNC, soldadora MIG, sierra sensitiva y otras herramientas de pequeño y mediano porte.

## **GESTIÓN EDILICIA**

Hasta mediados del 2012 la EUCD funcionó en el edificio de Miguelete y Arenal Grande (ex-CDI). Por cuestiones edilicias debió trasladarse con carácter urgente al edificio Central de FADU en Bulevar Artigas 1031. En 2013 se inaugura la actual sede central de la EUCD ubicada en Juan D. Jackson 1325 y el edificio destinado a talleres en Dr. Juan A. Rodríguez 1472.

En la sede Jackson se dictan los cursos correspondientes a 2dos, 3ros y 4tos años, y se encuentran las oficinas de Dirección, Asistentes Académicos, Dirección Administrativa, apoyo a Bedelía, Vigilancia y Biblioteca. Cuenta con 2 salones para 40 estudiantes y 3 salones abiertos para 70 personas, laboratorio de fotografía, y taller de confección y telares.

En los talleres Rodríguez se encuentran los laboratorios de cerámica, maderas, vidrio, metales, serigrafía y estampado, modelos y maquetas, y fabricación digital.

En la sede central FADU se dictan los cursos de 1er año, asimismo se usan todas las sedes de FADU incluido el Edificio Polifuncional "José Luis Massera" como salones auxiliares a todos los cursos.

#### **Tareas de Dirección vinculadas a edificio:**

- Gestionar el mantenimiento de los edificios de la EUCD a través de la articulación con Intendencia y Oficina de Plan de Obras.
- Participar en la Comisión Edificio de FADU.

#### **Obras realizadas en Jackson:**

- Impermeabilización de azotea.
- Incorporación de tanques para el abastecimiento de agua.
- Colocación de pavimento acústico en salones 1 y 2.
- Colocación de pavimento en subsuelo.
- Mejora de iluminación en salón subsuelo.
- Oficinas docentes 1 y 2 (ubicadas en planta baja y primer piso).
- Cerramiento de Administración y Bedelía.

#### **Obras en Talleres:**

- Colocación de extractores de aire.
- Cabina de vigilancia.

## **Comunicación**

Otro eje de trabajo relevante para la gestión de la EUCD es la planificación de su comunicación institucional. Esto permite mantener un diálogo constante, ordenado, claro y cercano con su comunidad académica (estudiantes -y futuros estudiantes-, docentes, funcionarios y egresados), y a su vez, posibilita su visibilidad en la ciudadanía y la generación de redes con otros actores institucionales.

Para ello la Escuela utiliza diferentes canales de comunicación institucionales:

- Correo electrónico [direccion@euclid.edu.uy](mailto:direccion@euclid.edu.uy) y [difusion@euclid.edu.uy](mailto:difusion@euclid.edu.uy)
- Sitio web [www.fadu.edu.uy/euclid](http://www.fadu.edu.uy/euclid) y [www.euclid.edu.uy](http://www.euclid.edu.uy) (que redirecciona hacia el anterior)
- Facebook [www.facebook.com/EUCD.Comunicacion](https://www.facebook.com/EUCD.Comunicacion)

A su vez, trabaja en forma continua con el Servicio de Comunicación y Publicaciones de la FADU, y se apoya en sus medios de comunicación institucionales, para amplificar el alcance de la difusión y llegar a toda la comunidad FADU:

- Boletín Patio [www.fadu.edu.uy/patio](http://www.fadu.edu.uy/patio)
- Sitio web [www.fadu.edu.uy](http://www.fadu.edu.uy)
- Facebook [www.facebook.com/fadu.udelar](http://www.facebook.com/fadu.udelar)

El perfil de la institución y su dinámica requiere el desarrollo de diferentes tareas de comunicación entre las que se destacan:

- Difusión de información vinculada a la institución y a la disciplina, de interés para los diversos públicos. Esta información puede tener distintos perfiles:
  - asociada a la operativa académica (cursos, exámenes, calendarios, inscripciones, horarios, salones, comunicados y resoluciones).
  - asociada a actividades (exposiciones, talleres, seminarios, charlas y conferencias).
  - asociada a convocatorias (llamados, programas, concursos, becas, pasantías y proyectos).
- Diseño de piezas de comunicación visual para la difusión de la información operativa académica y actividades o convocatorias institucionales específicas.
- Respuesta a consultas de estudiantes y docentes, que llegan a través del correo y el facebook.
- Actualización de la base de datos y el sitio web institucional.
- Apoyo y seguimiento a docentes y estudiantes, para la difusión de proyectos, exposiciones, talleres, cursos de educación permanente o actividades específicas.
- Articulación con el Servicio de Comunicación y Publicaciones de FADU para trabajar de forma coordinada.
- Articulación con el Servicio de Medios Audiovisuales de FADU para el registro de actividades institucionales.
- Intercambio con la Cámara de Diseño de Uruguay, para difundir sus propuestas entre la comunidad EUCD y dar visibilidad a las actividades generadas por la Escuela entre la comunidad CDU.

Los objetivos que desde la Dirección de la Escuela se buscan alcanzar a través de la planificación y gestión de su comunicación institucional son:

- Apoyar el buen funcionamiento y la organización de la EUCD.  
Informar sobre temas que determinan la operativa académica de la Escuela.
- Mostrar a la EUCD activa y en desarrollo.  
Difundir actividades institucionales que son resultado de los procesos académicos (ejercicios curriculares, proyectos), así como divulgar los distintos proyectos y actividades que la Escuela viene desarrollando a nivel de investigación y extensión.
- Dar visibilidad a la disciplina y otros temas de interés para la comunidad EUCD.  
Informar sobre actividades del entorno local (e internacional) que están

- vinculadas a la disciplina (CDU, FADU y otras instituciones).
- Fomentar el desarrollo profesional y académico de la comunidad EUCD. Informar sobre becas, concursos, pasantías, etc.
  - Posicionar a la EUCD y al Diseño en la ciudadanía. Difundir el valor de la disciplina a nivel social y cultural, y su presencia en la vida cotidiana. Dar visibilidad a los valores de la Escuela, aportando en la construcción de su imagen institucional.

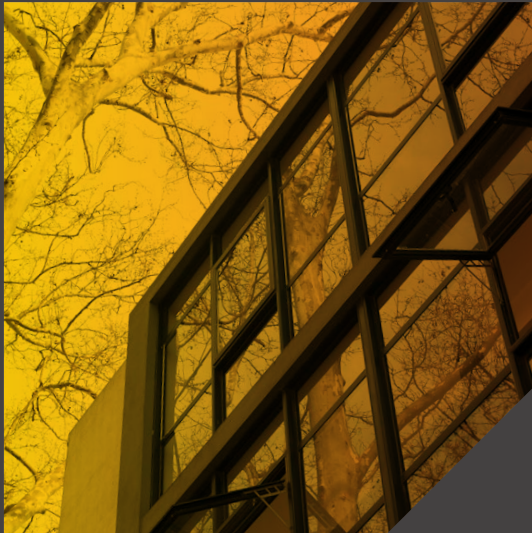
## Cultura

Desde el Equipo de Dirección se colaboró en el desarrollo de actividades culturales de diversa índole: exposiciones, conferencias, workshops, charlas, mesas de debate, conversatorios, seminarios, etc. Nombrar todo lo realizado sería casi imposible ya que, afortunadamente, el recorrido ha sido rico y diverso. La modalidad de desarrollo de las actividades también fue variopinta: la idea o gestión de cada instancia nació y se desarrolló tanto por docentes, estudiantes, egresados, invitados, actores externos, la FADU como por el Equipo de Dirección.

Se detallan a continuación algunas de las acciones del período:

- Consolidación de Jackson como espacio expositivo. Llamado a exposiciones primer y segundo semestre.
- Consolidación del evento de tesis y entrega de títulos.
- Gestión y realización de diversos eventos, conferencias y charlas (A modo de ejemplo: Encuentro Latinoamericano de Estudiantes y Docentes de Diseño Industrial, XXV años, ¿Y después qué?, colaboración en la realización del Primer Congreso del Color Uruguay, Pre-Disur, etc.).





Fotografía: Tano Marcovecchio  
Servicio de Medios Audiovisuales - FADU  
Agosto 2013