

Licenciatura en Diseño Industrial
Programa de Unidad Curricular
Taller de Vestuario

Carrera:

Licenciatura en Diseño Industrial.

Plan:

2013.

Ciclo:

Ciclo de Orientación y Ciclo de Egreso.

Área:

Tecnológica.

Perfil:

Textil – Indumentaria.

Nombre de la Unidad Curricular:

Taller de Vestuario

Tipo de Unidad Curricular:

Unidad Curricular optativa.

Año de la Carrera:

3° y 4° año.

Organización temporal:

Semestral.

Semestre:

Segundo Semestre.

Docente Responsable:

Lucía Arobba (Grado 3).

Equipo Docente:

Daniela Dodera (Grado 2).

Virginia Piñeyro (Grado 1).

Régimen de Cursado:

Unidad curricular Presencial.

Régimen de asistencia y aprobación:

Asistencias: mínimo 80% de las clases dictadas.

Aprobación: mínimo 3, sin examen.

Créditos:

4 Créditos.

Horas Totales:

60 horas.

Horas Aula:

30 horas.

Año de edición del programa:

2018.

Conocimientos previos recomendados:

Conocimiento sobre el uso de materiales textiles, métodos de unión, moldería y transformaciones sobre el cuerpo. Conocimiento sobre procesos de diseño, herramientas y metodologías proyectuales, concretamente visión en la creación y transformación del vestuario según la actividad para la que se lleve a cabo.

Objetivos:

- Introducir al estudiante en los conocimientos básicos que hacen a la realización de vestuario.
- Promover el pensamiento creativo, relativo a la interacción vestuario - personaje.
- Realizar, transformar y mantener el vestuario de un espectáculo o producción audiovisual, utilizando correctamente las técnicas de confección y mantenimiento que se adapten a las necesidades del medio en que se desarrolla la actividad y al diseño establecido.
- Conocer las características comunes y las específicas de los diversos medios (cine, televisión y espectáculos en vivo), donde se desenvuelve el espectáculo narrativo.
- Conocer las características generales del vestuario en su evolución a través de las diversas etapas de la historia.
- Aplicar técnicas de organización y planificación de un proceso de trabajo, temporalizando las fases de actuación y elaborando su presupuesto.
- Realizar la construcción de "patrones y corte" (de ser necesario) reciclaje ,

el hilvanado y el cosido y la incorporación de avios, con objetivo de confeccionar el vestuario de un espectáculo o producción audiovisual.

- Obtener los conocimientos necesarios para asegurar la reparación y conservación del vestuario, durante y después de su utilización, realizando el cosido , planchado , embalaje etc.

Contenidos:

- Historia del vestuario
- Análisis de los materiales y los procesos más usados en la construcción de vestuario.
- Análisis de accesorios y/ o avios vinculados al vestuario.
- Análisis de viabilidad y mecanismos que permitan el re uso de materiales en la realización de vestuario.
- Organización de los procesos de trabajo.
- Confección de vestuario para espectáculos.
- Reparación y conservación del vestuario de espectáculos.

Metodología de Enseñanza:

Los contenidos se imparten de manera teórico - práctico y gran parte del mismo en modalidad taller.

Se integrarán clases con invitados expertos (calzado, vestuario en diferentes áreas, maquilladores, etc)

Forma de Evaluación:

Se valorará el compromiso del estudiante con el curso y la realización de las entregas en tiempo y forma.

Se busca que el estudiante logre al finalizar el curso alcanzar el conocimiento que le permita interpretar las variables involucradas en la realización de un vestuario. Para ello se evaluará la completitud de la entrega y la brecha con los aspectos representados en el vestuario y los que se pretende exponer a través del mismo.

Bibliografía básica:

Nakamichi, T. (2012) *Pattern Magic: La magia del patronaje*. Gustavo Gili

Nakamichi, T. (2012) *Pattern Magic II*. Gustavo Gili

Nakamichi, T. (2016) *Pattern Magic III*. Gustavo Gili

Racinet, A. (2016) *Historia ilustrada del vestido*. Libsa

Saltzman, A. (2005) *El Cuerpo diseñado. Sobre la forma en el proyecto de la*

vestimenta. Paidos Ibérica.