

# Unidad de Proyecto 04\_ 2017

Bloque 03 TEXTIL \_ DESARROLLO Y MATERIALIZACIÓN \_ FADU. EUCD. UDELAR

**Diseño 4\_TI** | DI Fabiana Ardao/DI Moira Palumbo/DI Lucrecia de León/ DI Carolina Dufrechou /DI Alejandra Muniz/DI Anaclara Macchi/CH Flavia Pérez Da Luz

**Diseño 4\_P1** | Mg DI Pablo D'Angelo / DI Cecilia Silva / DI Cecilia Campodónico / DI Alejandro Ledesma / CH Lucía Correa / CH José Silva

**Gestión de Proyectos** | DI Silvia Díaz / Lic. Rosario Sorondo

**Análisis y Crítica 3** | DI Mariana Oliva / Lic. Rita Soria / Victoria Jorge

**Tecnología** | Sarita Etcheverry

## **Bloque 03 | Objetivo:**

Elegida una de las alternativas del bloque anterior, se desarrollará hasta determinar los documentos necesarios (fichas técnicas, patrones, archivos, manuales de procesos, manuales de aplicación, guías, fotos, etc) para su producción y presentación en el contexto correspondiente.

Los entregables de esta etapa se ajustarán según la especificidad de cada proyecto y se detallan a continuación:

>**Bitácora** - Registro gráfico del proceso creativo. Incluye bocetos, fotos, esquemas, muestras de experimentación, ficha de seguimiento área Tecnológica, etc. - Formato libre

>**Informe final de proyecto** - formato A4 impreso + formato digital (disponible tarea en EVA para subir archivos menores de 25 MB\*\*), de acuerdo a la estructura a acordar con equipo docente. El mismo deberá contener todo lo desarrollado en los bloques 1 y 2, y además los siguientes contenidos:

1. Componente estratégico, comercial, componente financiero y social.
2. Memoria descriptiva de los dos mapas de impacto (inicial y final).
3. Estrategia de seguimiento (investigación y validación con el usuario).
4. Láminas de presentación finales, con expresión de materiales y características de uso del producto, interacción del o los producto/s con el usuario.
5. Patrones, trazos y fichas para producción, incluyendo costos.
6. Muestrario de materiales e insumos.
7. Flujograma productivo ó listado de procesos productivos.
8. Elementos de comunicación del o los productos (marca, folletos explicativos, etiquetas, etc.).
9. Producción fotográfica conceptualmente acorde al proyecto, debiendo incluir todos los productos materializados.
10. Conclusiones generales del proyecto.

>**Láminas de Presentación del proyecto.** Formato A3 con resumen de la propuesta (ver modelo), conteniendo:

1. Memoria descriptiva del producto o colección de productos (tipología, funcionamiento, valor para el usuario y el actor externo, contexto y justificación).
2. Imágenes ilustrativas.

>**Materialización del proyecto, producto o colección** - La cantidad de piezas la define cada equipo de estudiantes con el equipo docente, según características del proyecto.

>**Presentación digital** (.pdf menor a 25 MB\*\*) en dispositivo USB resumiendo la información anterior.

<b>Etapas</b>	
<u>Pre entrega 1</u> - Toile, modelos de control / maqueta y/o avances del prototipo.	<b>martes 31 Octubre</b>   El nivel de avance de esta etapa se define con equipo docente y estudiantes.
<u>Pre entrega 2</u> - Documentación técnica preliminar del producto o colección, Producto pre entrega del prototipo.	<b>viernes 17 Noviembre</b>   El nivel de avance de esta etapa se define entre equipo docente y estudiantes.
<b>Entrega final</b> - Informe Final, documentación técnica.	<b>jueves 23 Noviembre</b>   Se entrega en EVA hasta 23:55 <b>viernes 24 Noviembre 9:00 y 17:00 hs</b>   Se entrega impreso.
<b>Entrega</b> - Producto o Colección, Presentación digital y láminas A3.	<b>martes 28 Noviembre 9:00 y 17:00 hs:</b> perfil TEXTIL <b>viernes 01 Diciembre 9:00 y 17:00 hs:</b> perfil PRODUCTO

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Cumplimiento de la premisa.
- Evolución y proceso de trabajo con sus respectivas entregas parciales.
- Justificación de propuesta de producto con decisiones a nivel de uso, producción y estética.
- Documentación del proyecto y del proceso.
- Prolijidad global de la entrega.
- Presentación: oral, escrita y gráfica.
- Modelos definitivos/Prototipos Colección o Producto

**La entrega en el horario estipulado (con un margen de hasta 15 minutos) se evaluará normalmente, en caso de entregas fuera de hora se tomará la mitad de los puntos y no se garantiza el derecho a presentación aunque sí de devolución por parte del equipo docente.** Los estudiantes que entreguen fuera del día estipulado tendrán una calificación de 0 con derecho a devolución.