

# Daniela Pelegrinelli

Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA)

E-mail: [pelegrinelli@gmail.com](mailto:pelegrinelli@gmail.com)

[La Ludoteca Perfecta.wordpress](http://LaLudotecaPerfecta.wordpress)

## DATOS PERSONALES

**Nombre:** Daniela Beatriz Pelegrinelli

**D.N.I:** 17. 779. 003

**Fecha de nacimiento:** 2 de marzo de 1966

**Lugar:** Coronel Pringles, Pcia. de Buenos Aires

**Nacionalidad:** Argentina

**Domicilio:** Bolívar 355 11 B (1066) Ciudad de Buenos Aires, Argentina

**Teléfono particular:** +54 11 43 42 69 60

**Celular:** +54 11 15 65 64 74 88

**E-mail:** [pelegrinelli@gmail.com](mailto:pelegrinelli@gmail.com) [danielapel@hotmail.com](mailto:danielapel@hotmail.com)

## PERFIL

Licenciada en Educación por la Universidad de Buenos Aires. Profesora de Educación Especial. Experiencia en gestión de proyectos en museos, educativos y lúdicos, y en docencia. Especialista en historia de los juguetes.

Mi trayectoria profesional está orientada a la generación de espacios, ideas y reflexiones que promuevan experiencias culturales y lúdicas participativas e inmersivas. Mis proyectos se desarrollan en espacios de educación no formal y museos donde diseño, gestiono y desarrollo propuestas curatoriales, de gestión cultural e institucional, y de educación. En el ámbito educativo, mis intereses se dirigen a ampliar las herramientas de análisis cultural en el ámbito de la formación docente, especialmente sobre la cultura infantil, el juego y los juguetes.

Como especialista en historia de los juguetes, cultura material infantil y juego, desarrollo actividades como investigadora, consultora, conferencista, tallerista, asesora, curadora y autora.

De 2011 a 2015 dirigí el Museo del Juguete de San Isidro, donde me desempeñé desde el inicio del proyecto como curadora y desarrollé el guión museológico. Como directora fui responsable de las políticas, el contenido, la organización, la comunicación en medios y en página web, y el estilo de gestión del museo. El MJSI fue el primer museo de juguetes del país y desde el inicio se caracterizó por la innovación de su propuesta tanto curatorial como educativa, fuertemente orientada al vínculo con la comunidad.

Mis proyectos de investigación buscan ampliar el campo del conocimiento en la historia de los juguetes en Argentina. En 2010 publiqué el *Diccionario de juguetes argentinos. Infancia, industria y educación 1880-1965*, trabajo pionero sobre la industria de juguetes en el país.

En 2013 integré la primera cohorte del Laboratorio TyPA de Gestión en Museos.

En 2014 realicé una estadía profesional de tres meses en el V&A Museum of Childhood, Londres.

Desarrollo el blog *La ludoteca perfecta*.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### 2003 Licenciada en Ciencias de la Educación.

Universidad de Buenos Aires. Promedio: 9,65

### 1988 Profesora Especializada en Discapacitados Mentales y Sociales.

Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial. Promedio: 8,11

## OTROS ESTUDIOS

### 2013 Laboratorio TyPA de Gestión en Museos. Fundación TyPA.

Egresada 2013. Modalidad semi-presencial. Duración: 172 hs. [132 Presenciales/40 Online]. Trabajo final: "Tres museos. Muchas infancias. Infancias vividas en el territorio del partido de San Isidro entre 1845 y 2015."

### 2008 Magister en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano-IDAES (Interrumpido. Seis materias cursadas, tres aprobadas).

## ESTUDIOS LIBRES & Skills

**Fotografía:** Taller de Filiberto Mugnani (2006-2007 y 2012)

**Ilustración Infantil-Libro Álbum:** Taller de Mónica Weiss (2009-2010)

**Teatro-circo-escenografía-vestuario:** Formación de teatro. Miembro de la Comedia Municipal de Cnel. Pringles (1982-1984). Escuela de teatro y mimo de Willy Manghi (1985-1986). Taller de escenografía. Centro Cultural Gral. San Martín (1987). Taller de zancos. Centro Cultural R. Rojas (1988). Formación de clown. Guillermo Angelelli (1985-1988). Taller de acrobacia. Osvaldo Bermúdez (1990-1991). Trabajé como actriz y vestuarista en la escena underground entre 1985 y 1990.

**Inglés:** Nivel avanzado.

## ANTECEDENTES PROFESIONALES-Docencia

### Educación Superior Universitaria

**2007-2008 Educación Superior Universitaria. Grado. Docente. Ayudante de 1era Categoría, interina con dedicación simple.** Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Materia: Comunicación y Educación. Profesor titular: Dra. Sandra Carli.

### Educación Superior Terciaria

**2011-cont. Docente** del Profesorado de Enseñanza Primaria. Escuela Normal Superior Nº 1 en Lenguas Vivas Pte. Roque Sáenz Peña. CABA. Materia: EDDI Taller de Ambientes de Aprendizaje y experiencia cultural. Cargo titular.

**2015** **Docente** de la Tecnicatura Superior en Tiempo Libre y Recreación. ISTLyR. Materia: Historias y teorías del juego.

### **Educación Superior de Posgrado**

**2015-cont.** **Docente** en el Postítulo “Juego en contextos educativos”. Escuela Normal Superior Nº 4 Estanislao S. Zeballos. CABA. Materia: Juguetes y cultura infantil. Historia de los juguetes: industria, sociedad, tradición pedagógica, tecnología y mercado. Cargo titular.

**2011** **Docente autora de clases** en el Posgrado Educación Inicial y Primera Infancia. FLACSO Argentina. Clase “Juguetes, infancia y educación”. Modalidad Virtual.

**2009-2010** **Docente** en el Postítulo “Seminario de formación en gestión y conducción de instituciones educativas”. Seminario para docentes y directivos. “Desafíos actuales del trabajo de enseñar”. Convenio FLACSO - Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC).

**2009-2010** **Docente** en el Posgrado Educación Inicial y Primera Infancia. Materia: Juego y juguetes. FLACSO Argentina. Modalidad Virtual.

**2010** **Docente tallerista** en el Posgrado Educación Inicial y Primera Infancia (Instancia presencial). FLACSO Argentina en convenio con Amsafé (Asociación de Magisterio de Santa fe).

### **Formación de posgrado-dirección de tesis**

**2014-2015** **Directora de tesis** Alumna Gisela Clivaggio. Especialización en Políticas Públicas de Niñez, Adolescencia y Familia. Carrera de Especialización en Políticas Públicas de Niñez, Adolescencia y Familia. FTS. UNER. Entregó y aprobó su tesis en 2015.

### **Formación docente, capacitación.**

**1998-1999** **Formación Docente en servicio. Capacitadora.** Programa ZAP-Maestro más maestro. Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Capacitación docente en temáticas de infancia, cultura y sociedad.

### **Educación primaria y educación especial laboral**

**1986-2004** **Educación Especial. Docente.** Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires/Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

**1985** **Educación Especial Laboral. Maestra a cargo de grupo.** I.A.L.P.A.D. (Instituto de adaptación laboral para el adolescente discapacitado). CABA

### **ANTECEDENTES PROFESIONALES-Proyectos de gestión en educación**

- 2006-2008** **Coordinadora general.** Sedes y Centros de Docentes. Escuela de Capacitación Docente-CePA. Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Coordinación general de las actividades de todos los Centros y su articulación con la formación en Sedes y la tarea cotidiana de los docentes. Diseño de estrategias de trabajo, coordinación de equipos. Personas a cargo: 30
- 2004-2006** **Co-coordinadora.** Programa *Elegir la Docencia*. Dirección Nacional de Desarrollo Curricular y Formación Docente (Directora Alejandra Birgin). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Diseño y gestión de un programa de formación para ingresantes a carreras docentes. Mis tareas fueron: escritura de documentos internos y de trabajo, diseño de dispositivos de selección, diseño y puesta en marcha de instancias de evaluación, diseño de planes de formación, organización de encuentros de profesores y becarios, asistencia técnica a las instituciones de todo el país que participaban del Programa, coordinación de equipos regionales, evaluación de proyectos socio-culturales de inserción regional. (Con Fernanda Saforcada y Nadina Poliak).
- 2005-2006** **Consultora-lectora crítica.** Área de Educación Inicial. Dirección Nacional de Desarrollo Curricular y Formación Docente. MECyT. Serie Cuadernos para el Aula.
- 2004** **Coordinadora.** Centro de Docentes de Belgrano. Escuela de Capacitación Docente-CePA. Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2004). Desarrollo de actividades para docentes, atención de la biblioteca y orientaciones didácticas.

#### ANTECEDENTES PROFESIONALES-Proyectos de gestión cultural y museos

- 2016-2017** **Consultora Especialista en educación en museos.** Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. CABA. Consultora en temas de educación y museos, actividades participativas con los visitantes y con la comunidad en el diseño del nuevo guión museológico.
- 2016** **Coordinadora.** Área Educación y Comunidad. Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. DNM. Secretaría de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura de la Nación. Diseño y desarrollo de la reestructuración del área educativa con el fin de ampliar y fortalecer las actividades, diversificar las propuestas para los públicos y formar al personal en temas específicos. Personas a cargo: 22.
- 2011-2015** **Directora-** Museo del Juguete de San Isidro. Municipalidad de San Isidro. Gestión general del proyecto y actividades, definición del marco teórico y las políticas de promoción socio- culturales del museo, desarrollo de estrategias de sustentabilidad e inserción comunitaria. Funciones de dirección, coordinación del área educativa, formación del personal, evaluación del proceso.
- 2008-2011** **Asesora-Curadora** Museo del Juguete de San Isidro. Municipalidad de San Isidro. Curaduría y asesoría general. Catalogación y selección de la colección fondo del museo. Elaboración del guión museológico y documentos para ser utilizados en diferentes instancias de decisión y gestión del proyecto: planta funcional deseable y requerimientos de personal, perfil de los profesionales a convocar.

- 2005-2010**    **Responsable del proyecto-asesora.** Museo del Juguete Argentino. Cámara Argentina de la Industria del Juguete.  
Diseño general del proyecto de museo itinerante según lineamientos de la CAIJ.  
Curaduría de la colección de juguetes, asesoramiento general, catalogación e inventario. Organización y gestión general del fondo museológico, creación del archivo de documentación. Diseño de estrategias de conservación y guardado. Diseño de actividades. Producción de textos y materiales para prensa y web. El Museo del Juguete Argentino fue un museo itinerante que funcionó entre 2005 y 2010.
- 2010-2012**    **Asesora técnica-Equipo de gestión.** Programa Cultura e Infancia. Secretaría de Cultura de la Nación.  
Desarrollo y supervisión de proyectos territoriales relacionados con la cultura para niños, juego, ludotecas. Elaboración de documentos de trabajo y de circulación en el territorio de inserción del Programa. Coordinación de reuniones de trabajo en CABA y en el interior del país.
- 2008-2010**    **Coordinadora pedagógica.** Área de Acción Educativa y Extensión Cultural. Museo Histórico Nacional. Secretaría de Cultura de la Nación.  
Diseño y puesta en marcha del proyecto educativo. Elaboración de documentos de trabajo, diseño de actividades, diseño de programas de formación para las educadoras del museo y para maestros, acompañamiento y supervisión de la tarea diaria de las educadoras con el fin de revisar, evaluar y reorientar prácticas, desarrollo proyectos a corto y mediano plazo para instituciones educativas y diversos públicos.

#### **ANTECEDENTES PROFESIONALES-Historia de los juguetes, juego, cultura infantil.**

- 2014-2015**    **Co-Directora.** Plataforma de desarrollo, divulgación, intercambio de contenidos vinculados a los juguetes, diseño e industria EXPLORATOYS LAB. Fue desarrollada junto con la Diseñadora industrial Dolores Delucchi. Se puede consultar en: <https://latinlab.org/exploratoys-lab/>
- 2015**            **Coordinadora-docente.** Grupo de estudio y divulgación sobre historia de los juguetes. Orientado a museólogos, coleccionistas, docentes, diseñadores. Duración: frecuencia semanal Abril-Diciembre. Espacio de la editorial El Juguete Ilustrado.
- 2012**            **Consultora-Investigadora especialista.** Expertizaje de la colección de juguetes. Museo Nacional de la Historia del Traje. Secretaría de Cultura de la Nación.  
Ampliación de la catalogación, investigación y asesoramiento para exhibiciones referidas a esa colección.
- 2011-2015**    **Consultora-Asesora-Capacitadora.** Programa Jugando Construimos Ciudadanía, SENAF.  
Asesoramiento y capacitación al equipo de gestión, capacitación a productores y Diseñadores

- 2010** **Curadora** *Hay un circo en mi bolsillo*. Museo del juguete Argentino. Cámara Argentina de la Industria del Juguete. En el marco del Festival de circo de Buenos Aires. Buenos Aires Polo Circo.
- Curadora** *El cielo puede esperar. Juguetes espaciales de la colección Sudalsky*. Galería del Boulevard. Boulevard Sáenz Peña. Tigre.
- 2008** **Curadora** *Las muñecas también duermen*. Museo del juguete Argentino. Cámara Argentina de la Industria del Juguete.
- 2007** **Curadora** *El mundo a medida*. Museo del juguete Argentino. Cámara Argentina de la Industria del Juguete.
- 2006** **Curadora** *Juguetes de fábrica 1880-1975*. Museo del juguete Argentino. Cámara Argentina de la Industria del Juguete.
- 2003** **Curadora**. *Muñecas. Memoria de la infancia. Colección Castellano Fotheringham*. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.
- Investigadora especialista**. Catalogación e investigación de las piezas de la colección Castellano Fotheringham para su ingreso como donación y exhibición.

#### ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

- 2010-cont.** Proyecto: *Prodigiosa Marilú. Muñecas, moda y educación femenina 1932-1960*. Investigadora independiente. Beca 2013 del Fondo Nacional de las Artes.
- 1997-2017** Proyecto: la industria de juguetes en Argentina, fábricas, juguetes y fabricantes. *Diccionario de juguetes argentinos*. Investigadora independiente.
- 1998** Proyecto: "Estudios sobre la infancia en la historia reciente de la educación argentina (1959-1989, Conicet-UBA). Directora: Sandra Carli. Auxiliar de investigación.

#### Proyectos investigación, libros y artículos en progreso (works in progress)

*Prodigiosa Marilú. Muñecas, moda y educación femenina 1932-1960*. Libro. En progreso.

*Las muñecas también se visten. Prácticas de costura, moda, memorias compartidas y socialización en mujeres adultas en torno a un conjunto de muñecas del acervo del Museo Nacional de la Historia del Traje*. Proyecto de investigación presentado en la Convocatoria a Becas de la Dirección Nacional de Investigación Cultural, Subsecretaría de Gestión Patrimonial, Secretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de la Nación, para su evaluación. En progreso.

#### CONFERENCIAS, CHARLAS, TALLERES-Participante (selección)

- 2014** **Encuentro Internacional Chaos at the Museum: Designing for Audience Participation**. Participante seleccionada. Central Saint Martins, University of

the Arts London, UK. Duración: 8 hs.

- 2013 Seminario internacional. El Museo reinventado.** Conversaciones entre Holanda y América Latina. Participante seleccionada. Fundación TyPA, con el apoyo de la Embajada de los Países Bajos en Buenos Aires y el Espacio Fundación Telefónica, en el marco del intercambio cultural AMS – BUE 2013. Duración 16 hs.
- 2002 La escuela en el museo. Una propuesta que facilite nuevos aprendizajes.** Alumna. Tramo de Capacitación Docente fuera de servicio. CePA-Escuela de Capacitación. CABA. Modalidad presencial. Duración: 60 hs. cátedra. Trabajo final: “Este museo no es un hongo. El MACN. Su historia y su arquitectura. Propuesta didáctica para grados superiores.”

## CONFERENCIAS, CHARLAS, TALLERES DICTADOS

### [SOBRE JUGUETES, JUEGO, INFANCIA]

- 2016 Conferencista-tallerista.** “Juguetes, juego y arte. La dimensión estética del juego”. XI Edición de la muestra Juegos & Juguetes. Museo de Arte Eduardo Minnicelli. Instituto Provincial de Educación Superior, Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz. Seminario de formación de equipos técnicos del Museo y actividades con la comunidad docente, artistas y diseñadores.
- 2015 Docente-tallerista.** “El juego como articulador del trabajo con los públicos. Visitas guiadas, innovación y nuevas prácticas en museos”. Centro Cultural Néstor Kirchner. Área de educación. Jornadas de capacitación interna para los equipos educativos y de visitas guiadas.
- Docente invitada.** “Juguetes, arte, ciencia y técnica: una historia de parentescos. Análisis de casos.” LUDLAB Seminario. Maestría en Gestión de Contenidos de la Escuela de Posgrados en Comunicación. Universidad Austral.
- Docente invitada-conferencista.** “Una aproximación a la historia del juego y los juguetes”. Proyecto de Innovación Pedagógica Historia de los juguetes, juegos e infancias. Cátedra de Teorías del Aprendizaje, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER.  
Seminario de formación para los equipos de cátedra y alumnos de la carrera.
- Capacitadora-conferencista.** “Juguetes, juego, arte y comunidad”. Seminario Juego, juguete, lúdica y memoria. Corporación Cultural Canchimalos. Medellín, Colombia. Formación de los equipos de gestión y pedagógicos de la organización y actividades abiertas a la comunidad.
- Expositora.** “Jugar es desobedecer. Algunas ideas para discutir la relación entre literatura, juego y escuela”. 5º Festival de Literatura infantil y juvenil. Filbita.
- Expositora.** “Las ambigüedades en la relación entre juego, cultura, educación y juguetes en el aula”. VII Congreso de Educación en el Movimiento Pedagógico Latinoamericano, “Educación, Emancipación e Igualdad” 1º Encuentro del Área de Educación Inicial UTE (Unión Trabajadores de la Educación).

- 2014** **Docente invitada-conferencista.** “Las retóricas de los juguetes. Apuntes para pensar los juguetes en el aula”. Jornadas en el marco del Proyecto de Innovación Pedagógica Historia de los juguetes, juegos e infancias. Cátedra de Teorías del Aprendizaje, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER.
- Expositora.** “Todo menos natural. Cómo se construye diariamente el vínculo entre juguetes, infancia, educación y juego”. Encuentro Nacional de Maestros de Salas de 4 años. Dirección Nacional de Políticas Socio-educativas. Ministerio de Educación de la Nación.
- Docente invitada-Disertante.** “Juguetes, juego, educación y diseño. Tensiones de una relación difícil”. Taller de Diseño Industrial. Cátedra Galán. FADU.
- 2013** **Conferencista-tallerista.** “Vení al Museo del Traje a festejar el cumpleaños de Barbie”. Actividad para niños sobre la historia de Barbie con workshop de costura. Museo Nacional de la Historia del Traje. Actividad de divulgación y reflexión sobre la historia de las muñecas de moda, crianza y estereotipos de género.
- 2012** **Expositora-Organizadora.** “Jugar con los márgenes. Los museos de juguetes y los desafíos que proponen”. Museos, Juego, Juguetes e Infancias. I Encuentro de intercambio de experiencias e ideas. Museo del Jugete de San Isidro.
- Expositora.** *“Juguetes, infancia y juego. Apuntes para una definición de una agenda de trabajo”.* **5º Encuentro Internacional de Educación Infantil.** OMEP Argentina.
- 2011** **Expositora.** “La República de los niños. Infancia, estado y política durante el gobierno peronista. Una mirada desde la perspectiva actual de las políticas de infancia”. 10º Jornada del Libro. Municipalidad de Balcarce.
- Disertante.** “Miradas sobre la infancia. Un recorrido posible”. IPA Argentina. Jornada aniversario.
- Expositora.** “Los juguetes no son inocentes. La presencia de juguetes en el aula del Nivel Inicial”. 7mas Jornadas Pedagógicas “Problemáticas educativas, de Sarmiento a la Actualidad”. Instituto de Formación Docente Nº 54 Srta. Victoria Olga Cossettini, Florencio Varela.
- Conferencista.** “El Jugete como objeto de la cultura y los modos de jugar”. 25 Aniversario Jardines de Infantes 905 y 906. Ciudad de Dolores.
- 2010** **Expositora. Organizadora, miembro del comité académico.** “Vida y color. Los juguetes como universos estéticos”. Primer Seminario Internacional Infancia, juego y juguetes. Flacso Argentina.
- Docente-tallerista.** “Infancia, juguetes y juego. Herramientas para elaborar mejores juguetes”. Segundo Seminario. Encuentros de Formación 2010. Taller didáctico, Neuquén. Premio Bienal 2009-2010 “Jugar para aprender”. Fundación Navarro Viola.



Orientado al personal del Taller didáctico, directivos y docentes de los jardines municipales de la Ciudad de Neuquén Capital y de las UAF

- 2008** **Expositora.** “Toy industry, childhood imagery and policies in Argentina during the Peronist government (1946-1955).” 5° ITRA Congress, International Toy Research Association. Nafplion, Grecia.
- 2006** **Disertante.** “Los juguetes no nacen de un repollo. Juguetes en la escuela. Una propuesta de trabajo en el aula”. Actividad por el 20º Aniversario de CePA-Escuela de Capacitación y el 90º Aniversario del Parque Avellaneda. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Parque Avellaneda. Auspiciada por los Centros de Docentes de CePA.
- 2004-2006** **Docente tallerista.** Organizadora. Primer encuentro nacional de tutores de Elegir la Docencia Encuentros interprovinciales de becarios Elegir la Docencia. Mecyt-Direcciones de Educación Superior provinciales, Salta, Mendoza, Corrientes, Río Gallegos, San Luis, Buenos Aires, Santiago del Estero, Chaco.
- 1999** **Expositora.** “La República de los niños. La función del juguete en las políticas del peronismo. 1946-1955. Primeras aproximaciones.” XI Jornadas de Historia de la Educación. Universidad Nacional de Quilmes.

#### [SOBRE MUSEOS-EDUCACIÓN EN MUSEOS]

- 2016** **Consultora-formadora.** “De la visita guiada a la construcción de una experiencia: el desafío de los educadores de museos”. Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra, Córdoba. Jornadas de trabajo con el equipo educativo y de atención al público del museo.
- Panelista.** “Los museos y la comunidad. Relatos de experiencias.” En Jornadas Explorar, reflexionar y educar. Los museos como espacios de experiencias colectivas. Rosario, Santa Fe.
- 2015** **Panelista.** “El Museo del juguete de San Isidro o de cómo lo excéntrico puede ser central”. Grande en lo pequeño. Museos excéntricos y significativos. El Museo Reimaginado. Organizado por la Fundación Typa (Teoría y Práctica de las Artes) y la American Alliance of Museums. Disponible en:  
<http://elmuseoreimaginado.com/oradores/> y Grande en lo pequeño:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5HpaMRkUYR8>
- Expositora.** “Estar con otros, estar juntos. Desarrollo del Área Comunidad del MJSI”. Seminario TyPA de Gestión en Museos. Coloquio de reflexión Los museos y la comunidad.
- Expositora.** “Tejer la Memoria. Adultos mayores, juguetes y relatos de infancia en el MJSI”. Jornada de CreandoRED: Compartiendo y promoviendo buenas prácticas para la participación de personas mayores en museos y proyectos culturales. Fundación Navarro Viola.

**Consultora.** Centro Nacional de Memoria Histórica. Museo Nacional de la Memoria. Bogotá.

Seminario de formación. Conversatorio sobre museos para niños con el equipo de trabajo del MNM para discutir la experiencia del trabajo con niños y memoria en el MJSI.

**2014** **Expositora-moderadora-participante** en mesas de trabajo. Primeras Jornadas Rioplatenses de Reflexión y Gestión de Museos. Centro Cultural Victoria Ocampo-Villa Victoria. Mar del plata. Municipalidad de general Pueyrredón. Del 28 al 30 de enero.

**2009** **Panelista.** “El museo y la escuela. Ligados pero sueltos. Una perspectiva de trabajo con las escuelas en el Museo Histórico Nacional”. XIX Encuentro Educativo “El Museo y la Escuela”. Archivo y Museo Histórico del Banco Provincia de Buenos Aires “Dr. Arturo Jauretche”. Auspiciado por ICOM.

**2002** **Expositora.** “Museo Nacional de la Historia del Traje: propuestas didácticas y tecnológico -educativas” Con Mabel Puente y Claudia Blanco. XII Encuentro Educativo “El Museo y la Escuela”. Archivo y Museo Histórico del Banco Provincia de Buenos Aires “Dr. Arturo Jauretche”. Auspiciado por la Dirección de Museos, Monumentos y Sitios Históricos de la Subsecretaría de Cultura de la Nación y por el Consejo General de Cultura y Educación, D. Nacional de Cultura y Educación de la Pcia. De Buenos Aires.

## **PUBLICACIONES-Libros**

**2010** *Diccionario de juguetes argentinos. Infancia, industria y educación 1880-1965.* Buenos Aires: El juguete ilustrado Editor.

## **RESEÑAS DEL LIBRO (Selección)**

“Juguetes perdidos. Una enciclopedia desvariada y nostálgica”. Por Matías Serra Bradford. *Perfil*. 19/12/2010.

“Recuerdos de la infancia”. Por Facundo García. *Página 12*. 20/12/2010. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/17-20297-2002-02-16.html> (Consultado en diciembre de 2016)

“Toda la juguetería en un solo libro”. Por Raquel Garzón. *Revista Ñ*. 27. 12/ 2010. Disponible en: [http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/historia/Toda-jugueteria-solo-libro\\_0\\_397760340.html](http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/historia/Toda-jugueteria-solo-libro_0_397760340.html) (Consultado en diciembre de 2016)

"El juguete argentino se alimentó de los saberes de los inmigrantes" Entrevista de Ramiro Barreiro. *Tiempo Argentino*. 4/12/2010. Disponible en: <http://tiempo.infonews.com/notas/juguete-argentino-se-alimento-de-los-saberes-de-los-inmigrantes> (Consultado en enero de 2017)

“Desde el país de la infancia”. Por Juana Celiz y Ángeles Alemandy. *Página 12. Suplemento Soy*. 17/12/2010. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-6185-2010-12-17.html> (Consultado el 3/2/2017)

“Diccionario de juguetes argentinos. Una obra que remite a la infancia y se extiende a los territorios que nunca olvidamos”. Por Ana von Rebeur. *Diario Z*. s/f. Disponible en: <http://www.diarioz.com.ar/#!/nota/diccionario-de-juguetes-argentinos-11513/> (Consultado en enero de 2017)

“Se publicó un diccionario que repasa la industria de esos inolvidables objetos de la infancia”. Por Juliana Rodríguez. *La Voz*. 12/01/2011. Disponible en: <http://vos.lavoz.com.ar/content/historias-de-juguetes-perdidos-1>. (Consultado en diciembre de 2016).

“El juego de la memoria. El Diccionario de juguetes argentinos recorre la historia a través de las más añoradas de las edades”. Fabiana Scherer. *La Nación*. 5/12/2010. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1330761-el-juego-de-la-memoria> (Consultado en 2016)

Un mundo de muñecas, trompos y caballitos. Entrevista por Analía Páez. *El litoral*. 19/02/2011. Disponible en <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2011/02/19/nosotros/NOS-11.html> (Consultado en 2015)

“Todo juguete es político.” Por Maximiliano Tomas. *Revista Quid*. Año 6, Nº 41, Agosto-Septiembre 2012. Disponible en: <http://www.tomashotel.com.ar/archives/7135> (Consultado en febrero de 2017)

“Viaje alrededor del juguete”. Por Gabriela Baby. *Revista Planetario*. 1/02/2011. Disponible en: <http://www.revistaplanetario.com.ar/news/view/viaje-alrededor-del-juguete> (Consultado en 2016)

“Bati Lapicera. Economía política, educación y sentimientos en el Diccionario de juguetes argentinos de Daniela Pelegrinelli”. Por Diego Peller. *Otra parte*. Nº 23, otoño 2011.

“Cuestión de juguetes. Un diccionario especial”. *El Cordillerano*. Universo semanal. Año 7, Número 377, Enero de 2011.

“Juguetes de siempre”. *El ABC de los chicos*. Suplemento *La Valijita* para padres y maestros. Nº 88, Febrero de 2011.

## **PUBLICACIONES-Artículos**

### **[En revistas con referato]**

“La República de los Niños. La función del juguete en las políticas del peronismo (1946-1955)”. En *IICE, Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Año IX, Nº 17, Diciembre de 2000. Facultad de F. Y L. UBA.

### **[Cuadernillos, catálogos]**

*Muñecas. Memorias de la Infancia.* Catálogo de la exposición. Buenos Aires, Ediciones del Museo Isaac Fernández Blanco, 2003.

*Yo quiero ser profesor.* Programa Elegir la Docencia. Serie Contar pedagogías. Mecyt, 2008. (Con Nadina Poliak).

### [En publicaciones periódicas]

“Ratón del campo, ratón de la ciudad”, En *Lúdicamente*, Vol. 4, Nº 7, 2015.

“El Museo del juguete de San Isidro. El juego entre el pasado y el futuro”. En *Por escrito*, Revista temática sobre infancia y educación, Año 8, Nº 9, julio de 2014.

“Los juguetes como equívoco: lejos del juego, cerca de la góndola”. En *Todavía*, Nº 29, mayo 2013.

“Prodigiosa Marilú”. En *Boca de Sapo*, Nº 9, abril 2011.

“¿Qué es un juguete?”. Columna de opinión. En *Revista VIVA*, 2 de enero de 2011.

“Los juguetes en la escuela. Conocerlos, analizarlos, exponerlos”. En *Revista 12ntes*, Nº 12, Diciembre 2006. (Con Silvia Tabakman).

### ENTREVISTAS (Selección)

#### [Radio-Internet- Televisión-Presentaciones en vivo]

**2015** A propósito del premio obtenido en El Museo Reimaginado/TyPA al proyecto más innovador: “Que rápido ruedan las ruedas del ferrocarril” . *Habemus*. Radio Vórtice. Entrevista por Christian Díaz. Disponible en: <http://habemuseos.com/completo.php?p=7>

**2010** *Colectivo Imaginario* Entrevista de Canela. Producción Martín Cámpora. Disponible en: <http://vimeo.com/27256291> (Consultado en febrero de 2017)

*Caja rodante.* Diccionario de juguetes. 28/12/2010 Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=cEZDIGw-cBg> (Consultado en 2017)

*Con sentido Público.* “Diccionario de juguetes argentinos”. Entrevista de Federica Pais y panelistas. TV Pública. 28/12/2010. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=tXwwnDpb-R0> (Consultado en 2017).

*Lado B.* Entrevista. Por Diego Scott. FM Blue. 10712/2010.

*Bravo Continental.* “Editan un diccionario de juguetes argentinos. Entrevista de Fernando Bravo. Radio Continental. 29/11/2010. Disponible en: <http://www.continental.com.ar/noticias/sociedad/editan-un-diccionario-de-juguetes-argentinos/20101129/nota/1391919.aspx> (Consultado en noviembre de 2016)

*Contar con la radio*. Entrevista de Germán Baudino. 9/12/2010. Disponible en [http://www.ivoox.com/contar-radio-historias-juguetes-y-audios-mp3\\_rf\\_452456\\_1.html](http://www.ivoox.com/contar-radio-historias-juguetes-y-audios-mp3_rf_452456_1.html). (Consultado en febrero de 2017).

- 2012** Entrevista abierta a escritores pringlenses. Feria del libro de Buenos Aires. 38º Feria del Libro de Buenos Aires. Organizado por el Instituto Cultural de la Municipalidad de Coronel Pringles.
- 2011** “Conversación sobre juguetes”. Por Arturo Carrera. En el marco de las actividades de verano de Estación Pringles “Formas de vida”. Estación Quiñihual. Enero de 2011.

#### [Prensa escrita]

- 2013** “Los juguetes como condensación simbólica de una época”. Entrevista de Gisela Gallego. *El Gran Otro*. Arte contemporáneo. Psicoanálisis. Disponible en: <http://elgranotro.com.ar/index.php/los-juguetes-como-condensacion-simbolica-de-una-epoca-y-cultura/>  
<http://ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=3158&seccion=6> (Consultado en 2017).
- 2012** “El juego es libertad.: circular, imaginar y alterar el mundo. Entrevista de Luis Sartori. *Clarín*. 27/08/2012. Disponible en: [http://www.clarin.com/sociedad/daniela-pelegrinelli-especialista-juguetes\\_0\\_r1vGWPe3wXx.html](http://www.clarin.com/sociedad/daniela-pelegrinelli-especialista-juguetes_0_r1vGWPe3wXx.html)
- “De los cruces de palabras en el Museo del juguete de San Isidro”. Entrevista de Mercedes Pugliese. Blog *Cuentos para un museo*. 12/9/12 Disponible en: <http://cuentosparaunmuseo.blogspot.com.ar/2012/09/entrevista-daniela-pellegrinelli-de-los.html>
- “Cosas de chicos”. Entrevista de Luján Cambariere. *Página 12. Suplemento Futuro*. 4/8/2012. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/m2/10-2329-2012-08-04.html> (Consultado en 2016)
- 2011** “A veces, lo que vuelve clásico un juego es su historia”. Entrevista por Nicolás Camargo Lescano (Agencia CTyS). *Agencia CTyS*. UNLaM. Disponible en: <http://www.ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=3158> (Consultado en 2016)
- “Los juguetes se me revelaron muy poderosos”. Entrevista por Maximiliano Rodríguez. *NotiExpress*. Santiago del Estero. 5/01/2011.
- 2010** “Juegos, juguete e infancia”. Entrevista de Ana Abramowski. *En Cursiva*. Revista temática sobre infancia y educación. Año 4, Nº 6, Agosto de 2010. Disponible en: <http://www.fundacionarcor.org/es/detalle/36/en-cursiva-6---agosto-2010--->

[educacion-primera--los-ninos-mas-pequenos-y-sus-filiaciones-con-lo-educativo](#)  
(consultada en 2017)

“No es necesario recargar al juguete con algo educativo”. Entrevista de Daniel Dos Santos. *Clarín*. 18/12/2010. Disponible en:  
[http://www.clarin.com/sociedad/necesario-recargar-juguete-educativo\\_0\\_392361114.html](http://www.clarin.com/sociedad/necesario-recargar-juguete-educativo_0_392361114.html) (Consultada en 2016)

“El problema real no es que haya juguetes bélicos sino que haya niños soldados”. Entrevista de Pablo Montanaro. *La Mañana Neuquén*. 27/12/2010. Disponible en:  
[http://www.lmneuquen.com.ar/noticias/2010/12/27/el-problema-real-no-es-que-haya-juguetes-belicos-sino-que-haya-ninos-soldados\\_93817](http://www.lmneuquen.com.ar/noticias/2010/12/27/el-problema-real-no-es-que-haya-juguetes-belicos-sino-que-haya-ninos-soldados_93817) (Consultada en 2016)

“Genealogía de las muñecas”. Entrevista de Ezequiel Siddig. *Miradas al sur*. Año 3, Nº 133. 5/12/2010. Disponible en: <http://sur.infonews.com/notas/genealogia-de-las-munecas> (Consultada en 2017)

“Se lanza el primer diccionario sobre juguetes argentinos”. Entrevista de Amalia Gieshen. *Revista Juguetes. CAIJ*. Año 62-Nº 274, Diciembre de 2010.

#### REFERENCIAS DE MI TRABAJO EN LA PRENSA (Selección)

Museo del juguete de San Isidro. Archivo de actividades 2011-2015. Disponible en: [www.museodeljuguetesi.org.ar](http://www.museodeljuguetesi.org.ar) y en: <https://vimeo.com/museodeljuguetesi>

“Un museo lleno de oportunidades”. Mapa de niños. 2/07/2012. Disponible en: <http://www.mapadeninos.com.ar/noticias/noticiamuestra.asp?id=157> (Consultado en 2016)

“Costureras de sus muñecas”. Por Carlos Condenanza. *Suplemento Croniquita*. 31/3/2013.

“¡Diversión con los autitos a piolín!”. Por Carlos Condenanza. *Suplemento Croniquita*. 9/12/2012.

“Vuelos de hojalata aterrizan en Tigre”. *La Nación*. 14/7/2010. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1284403-vuelos-de-hojalata-aterrizan-en-tigre> (Consultado en 2017)

“La historia en un mundo de juguetes”. Por E.V. *Página 12*. 30/6/2006. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-69237-2006-06-30.html> (Consultado en 2016).

“Clásicos de colección en el Museo del Juguete”. Por Vivian Urfeig. *Clarín*. 30/6/2006. Disponible en: <http://edant.clarin.com/diario/2006/06/30/laciudad/h-04601.htm> (Consultado en 2016)

“Fantasías de ayer y hoy”. Por Victoria Lescano. *Página 12. Suplemento Las 12*. 4/8/2006. Disponible en <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-2813-2006-08-04.html> (Consultado en 2016)

“Juguetes antiguos en busca de casa propia”. María Paula Zacharías. *La Nación*. 19/7/2006.

“Toy Story. Juguetes en el museo”. Por Patricio Lennard. *Revista Para Ti*. 4/8/2006.

“Muñequitas de oro. Poupées históricas en el Fernández Blanco”. Por Luis Aubele. *La Nación*. 22/7/2003. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/513122-munequitas-de-oro> (Consultado en enero de 2017)

## BECAS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2015** **Premio.** La Coronación. Proyecto innovador de museos abiertos a la comunidad. MJSI junto con Ferrowhite Museo-Taller. El Museo Reimaginado. Organizado por la Fundación Typa (Teoría y Práctica de las Artes) y la American Alliance of Museums. Otorgado por la Fundación Williams.
- 2014** **Beca.** Pasantía profesional en el V&A Museum of Childhood. Otorgada por The Thistle Trust.
- 2013** **Beca.** Fondo Nacional de las Artes. Proyecto de investigación *Prodigiosa Marilú. La muñeca de las niñas argentinas*.
- Beca.** Laboratorio Typa de Gestión en Museos. Fundación Typa.
- 2010** **Beca.** Taller de gestión creativa en Museos. Fundación Typa.
- Reconocimiento.** *Diccionario de juguetes argentinos*. Elegido por *Revista Ñ* entre los mejores del año en la sección “Bellos, raros, difíciles de clasificar”. 18 de diciembre de 2010.
- 2008** **Beca.** Universidad de San Martín. Becaria de posgrado.

## GRUPOS ACADÉMICOS O PROFESIONALES DE LOS QUE PARTICIPO

- 2008-cont.** International Toy Research Association (ITRA). Miembro participante.
- 2014-cont.** **MUS. Red de museos.** Grupo independiente de intercambio y formación. Miembro Fundador.
- 2017-cont** **UFDC** (United Federation of Doll Clubs). Socia por la región 16.
- 2016-cont.** **COMURA.** Red de Coleccionistas de muñecas de la República Argentina.