

# **DISEÑO e ILUSTRACIÓN de PERSONAJES**

---

propuesta curso de educación permanente  
ANEXOS

# DISEÑO e ILUSTRACIÓN de PERSONAJES

---

propuesta curso de educación permanente  
ANEXOS

El siguiente material fue generado en el curso optativo *Introducción a la Ilustración* de las carreras de Arquitectura, Comunicación Visual y Diseño de la FADU, desarrollado en el segundo semestre del 2016.

Propuesta de diseño e ilustración de personajes desarrollada por estudiantes del curso.

## **PROPUESTA de EJERCICIO**

INTRODUCCIÓN a la  
• **ILUSTRACIÓN** •  
FADU

---

**2° ENTREGA: DISEÑO de PERSONAJE** SETIEMBRE-OCTUBRE 2016

---

**OBJETIVOS:**

Estudiar el campo de diseño de personajes desarrollando un personaje con potencial para pertenecer a una obra ilustrada.

**PIEZAS de ENTREGA:**

**1. Ficha de Personaje**

**1.1 Textos:**

**1a)** Descripción Física (tipología personaje, morfología, rasgos, etc.).

**1b)** Descripción emocional (oficio, personalidad, que les gusta, que no, etc.).

**1c)** Mini biografía (Entorno, ¿dónde viven?, ¿dónde vivieron?, ¿tienen familia?, etc.).

**1.2 Vistas:**

Lámina A4 con 2 o 3 vistas diferentes del personaje (frente, espalda, perfil, 3/4, etc.).

Dibujo lineal, color opcional.

**1.3 Gestualidad:**

Lámina A4 con 2 o 3 gestos diferentes del personaje (corporales y/o faciales).

Dibujo lineal, color opcional.

**2. Ilustración del Personaje**

Lámina A4 con personaje cuerpo entero en una pose y gestualidad característica.

Técnica Marcadores (puede complementarse con otras herramientas).

Limitante: Fondo liso o abstracto.

**3. Proceso**

3 a 5 etapas representativas del proceso de diseño del personaje (bocetos, alternativas, pruebas, etc.).

---

**FORMATO de PRESENTACIÓN:**

---

**Piezas 1 y 2:** Papel

**Piezas 1, 2 y 3:** Digital

**Papel:** Entregar láminas en sobre o carpeta A4 (aprox.) con datos del estudiante y fecha.

**Digital:** Entregar archivo pdf vía mail: **ilustracionuy@gmail.com**

**1 sólo archivo** con todas piezas ordenadas según la premisa. Tamaño máximo: 25mb.

**Nombre del archivo:** APELLIDO-Nombre-ENTREGA02-ILUSTRACIÓN

Ejemplo: *SUAREZ-Luís-ENTREGA02-ILUSTRACIÓN.pdf*

---

**FECHA de ENTREGA: Viernes 14 de Octubre** (durante la primer media hora de clase)

---

**CRITERIO de EVALUACIÓN:**

El proceso realizado por el estudiante. La profundidad en el estudio del diseño del personaje: aspectos de la personalidad, aspectos físicos y la co-relación de ambos. Profundidad en el estudio y experimentación de la técnicas de expresión propuesta (marcadores). El nivel gráfico de todos los trabajos. La profundidad en el estudio de recursos gráficos. La correcta presentación tanto en papel como en formato digital. La correspondencia con el formato y fecha de entrega. La prolijidad de presentación de todas las piezas.

---



**KANTU**

**elefante + deportista + edad media**

### **1a) Descripción Física:**

Kantu es un elefante joven pero de gran tamaño, en líneas generales, su forma es bastante redondita. Es de la familia lejana de los elefantes asiáticos, pero su coloración es azul turquesa con puntitos más oscuros. Además, podemos reconocer a Kantu por tener una trompa muy pequeña y ojos bastante grandes.

### **1b) Descripción Emocional:**

Si algo describe a Kantu es su valentía. Es además, honesto e inteligente, pero un poco despistado. Es sensible y solidario, le gusta ayudar a los demás y sentirse útil. Es inocente y juguetón, pero no quisieras verlo triste! ya que te daría mucha pena y ternura. Le gusta mucho el agua y la lluvia, le encanta la música y su pasión es su trabajo como trapecista en el circo. Le teme a las arañas porque alguna vez fue mordido por una. Y tampoco gusta de los ruidos muy fuertes, ya que es sensible de los oídos.

### **1c) Mini Bio:**

Kantu nació en la selva donde vivía con su manada. Apenas aprendió a caminar, su manada emprendió viaje en busca de nuevos alimentos. Caminaron varios días hasta que se cruzaron con una pequeña ciudad. La curiosidad del pequeño Kantu, lo hizo seguir a un grupo de humanos con trajes coloridos que cantaban bonitas melodías. En un momento se encontraba frente a una enorme carpa de colores y quedó fascinado con lo que allí vio, varios trapecistas estaban ensayando su acto, por lo que se quedó viéndolos hasta el final.

Cuando intentó regresar con su familia, se dio cuenta de que se había perdido. Kantu en su tristeza decide ir a buscarlos pero no sabe como, entonces pide ayuda en el circo, en el cual es recibido con mucho cariño y le proponen viajar juntos, pueblo a pueblo hasta encontrarlos.

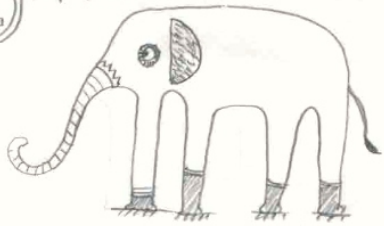
Pasa el tiempo y Kantu se vuelve muy querido en el circo, ya que es muy amable, solidario y disfruta de ayudar con las tareas cotidianas.

Pero Kantu guarda un secreto...

todas las noches se queda encantado viendo el ensayo de los trapecistas, imaginando que es él quien vuela por los aires y va dando varios giros sobre el público.

Una noche tras el acto de los trapecistas, dejan sin desarmar sus trapecios y Kantu junta todo su valor para intentar probarlos. Al ser un poco torpe, al principio le cuesta y cae varias veces, pero ya tenía memorizado el acto así que se propone practicarlo hasta que le salga. Con su perseverancia Kantu se vuelve muy bueno en el trapecio, hasta que una noche, el jefe del circo lo ve... y allí comienzan las funciones de trapecista para Kantu.

② REFERENCIAS: 23/9



muchochupchup.com  
Elle lo tenía elzo.



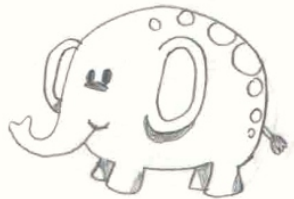
es.123rf.com



es.pinterit.com



www.unpenodristaenel  
bolillo.com



www.dreamstime.com



www.edicua.com  
elefante que no era  
elefante

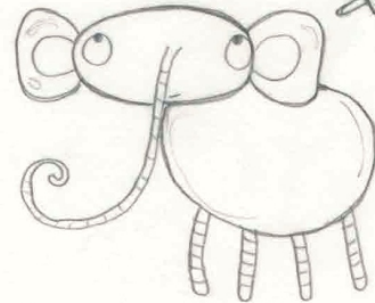


www.edicua.com  
www.edicua.com

www.edicua.com  
Houbré elefante



Elefante y ratón  
www.edicua.com



elefante rosa  
elefante es pino  
edicua.com



Houbré

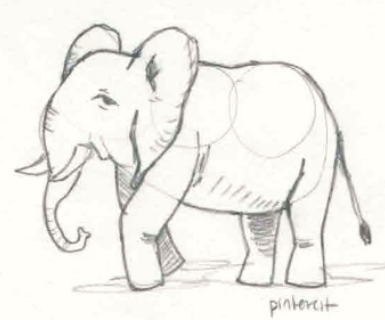


Filipe



Frederic

+ REFERENCIAS





Bocetos de Concepto: Estudio de paleta cromática



Lámina con estudios de vistas y gestualidad



Propuesta de Ilustración de Personaje

**WAN TZU**

**vampiro + carnavaleiro + china**

**Wan Tzu** es un vampiro que vive en lo más recóndito de la China profunda, sólo se acerca a las ciudades cuando se festeja Carnaval en año nuevo.

En esta época él no consigue frenar su impulso ya que es fanático de dichas festividades desde que era tan sólo un niño.

Se ha tejido a mano sus ropajes con hilos de seda y algunos hilos de arroz. Son suaves y suntuosos, las personas se maravillan al verlo y de ese modo se le hace más sencillo abordar a sus presas.

El siente el deseo profundo de dejar de morder a las personas, por eso ha decidido practicar terapia mientras permanece en el campo, mordiendo todo tipo de verduras y hortalizas. Sus preferidos son las calabazas y tomates.

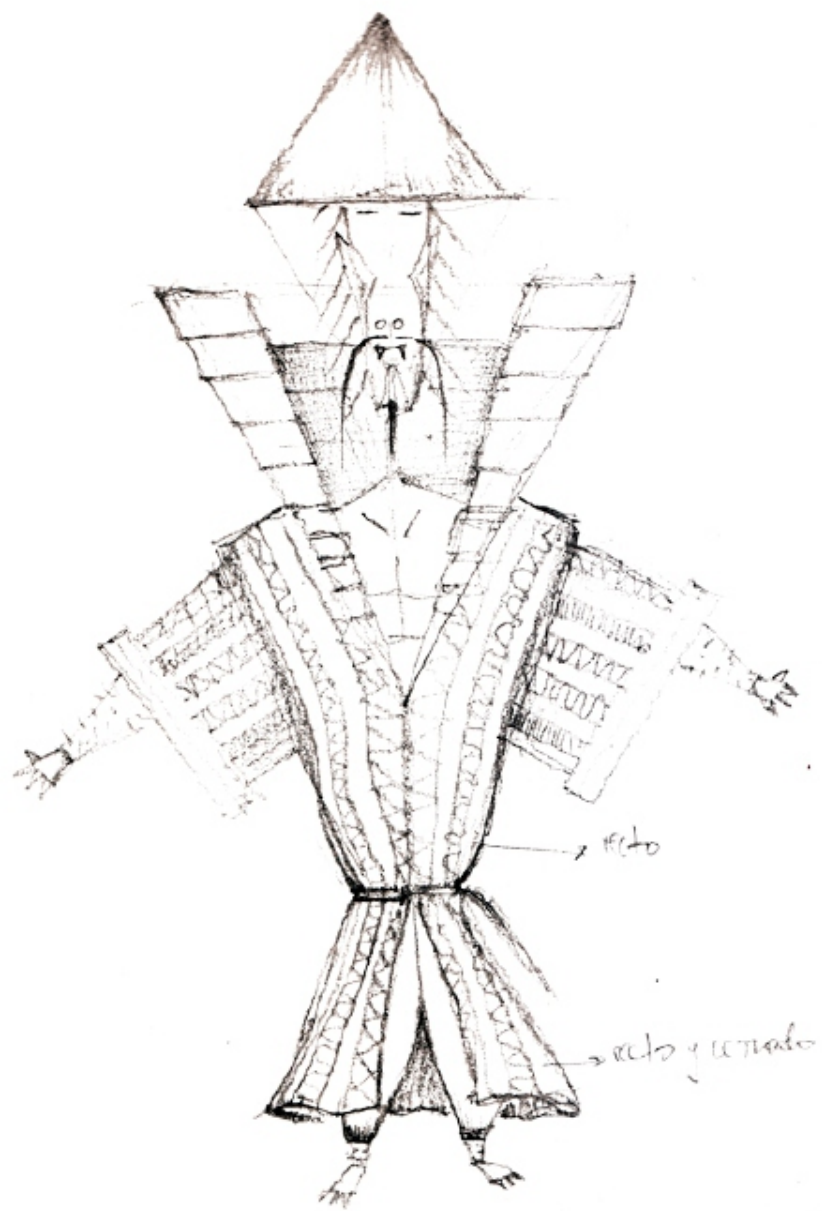
Se comenta que es experto (más bien cinturón verde) en algún tipo de arte marcial oriental. Por ese motivo se conserva en muy buen estado físico. Es complejo mantener su cabeza trapezoidal (cabeza que lleva tatuada, producto de un Carnaval alocado en 1929) sobre 2,30m de largo.

Sus extremidades son muy pequeñas, ya que sus antepasados fueron esclavos del régimen de la tercera dinastía Min Chun Guang donde vendaban sus manos y pies para divertir a los emperadores.

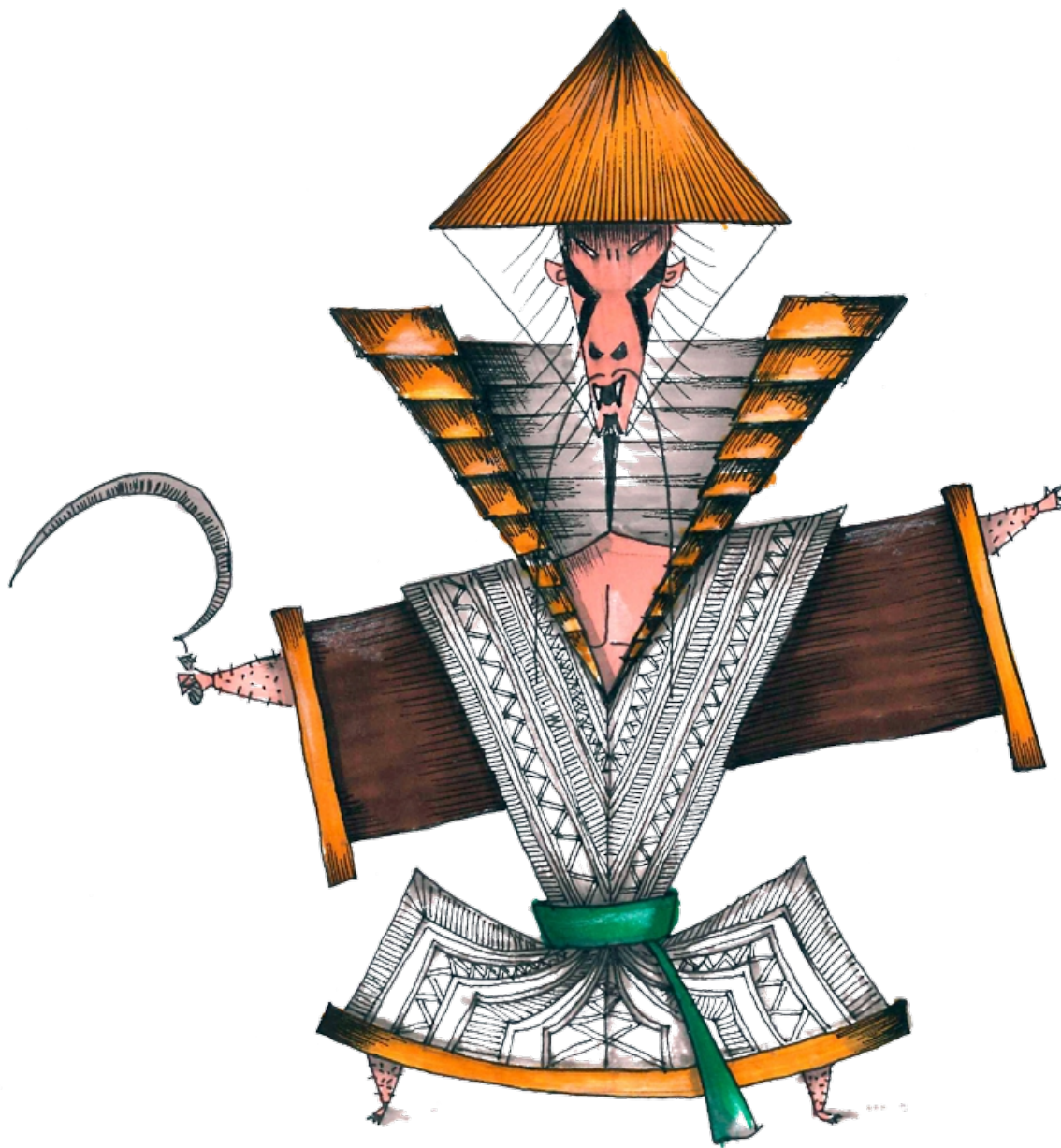
Cuando desempeña las placenteras tareas de consumo de sangre de sus víctimas, lleva consigo una hoz para infundir mayor miedo.

Lleva siempre puesto su sombrero de campesino, realizado con paja por sus manos y suele andar descalzo pues jamás conserva paciencia para tejer tan pequeños zapatos.

Faltan tan sólo 10 días para el próximo año nuevo y Wan Tzu se encuentra ansioso y deseoso de beber su manjar, mientras tanto... tacha los días en almanaque y selecciona nuevos hilados para sus hermosas túnicas.



Bocetos de Concepto: Desarrollo de alternativas gráficas



---

Propuesta de Ilustración de Personaje

**RODOLFO**

**gigante + fiestero + el cielo**

## **DESCRIPCION FISICA**

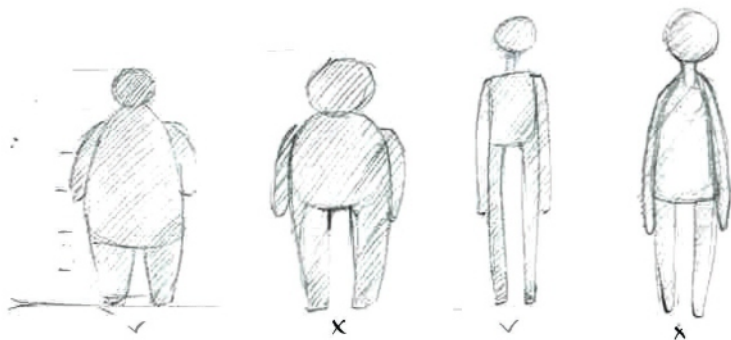
Rodolfo es un ogro pansón, con un aire fortachón. Tiene grandes orejas que le dejan oír a leguas, las piernas cortas para no correr muy lejos, pero eso no es un problema, le regalaron una alas postizas para moverse con libertad. Sonrojado por el sol hacen verlo aún mas amigable. Se viste con la camiseta de su banda favorita, una camisa a lo escoces y un jean fondilludo para más comodidad.

## **DESCRIPCION EMOCIONAL**

Trabaja en el control de calidad de nubes en el cielo, pero siempre llega tarde, ya que se pasa de fiesta en fiesta. Su banda favorita es "The SKY rulers" unos extranjeros peliparados con buen ritmo. Le encanta bailar y siempre es el alma de la fiesta, deshinibido y alegre. En su trabajo es torpezón y atolondrado pero siempre zafa porque tiene buen humor.

## **BIOGRAFIA**

Solía vivir en tierra firme en una gran cueva, pero siempre tenía que cuidar el volumen de la musica y a cuantos amigos invitaba, ya que sus vecinos, los humanos, se quejaban todo el tiempo. Fué así que decidió mudarse donde las distancias fueran más grande y sus vecinos estuvieran más dipersos. En el cielo encontró ese lugar y consiguió trabajo para el departamento de nubes, ¿qué más podía pedir?



HEAVEN  
RLZ

SKY  
RLZ

THE  
SKY  
RULER







