

Título: Escritura, discurso y argumentación en la investigación en diseño

Docentes: Fernando Martínez Agustoni y Roberto Langwagen

Carga horaria: 3 hs

Objetivo:

Reconocer el lugar de la palabra y la escritura en la investigación en diseño, con particular énfasis en las formas discursivas y sistemas argumentales. Realizar incursiones prácticas en la generación de escritura, para distintas instancias en procesos de creación de conocimiento en el campo del diseño.

Metodología:

Se expondrán los elementos generales que hacen a los usos de la palabra y la escritura en la investigación y se desarrollarán actividades de taller, en la que los participantes podrán explorar casos concretos de tales usos, asociados a la creación de conocimiento en el campo del diseño.

Contenidos:

1. El lugar de la escritura en la investigación en diseño. Palabra y escritura en el concierto de las diversas formas de representación del conocimiento en el campo del diseño.
2. El diseño como *disegno* y como *designio*. La forma, la palabra, el destino y el sentido.
3. Producción de significado y producción de sentido. Texto y discurso. Sistema argumental.
4. Desarrollo de escenarios específicos, para la generación de escritura en la creación de conocimiento en el campo del diseño.
5. Valoración crítica del proceso.

Bibliografía:

- **Becker, Howard.** *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo.* Siglo Veintiuno editores 2016 (3era Edición)
- **Cárdenas Paez, Alfonso.** *Escritura, Discurso y Argumentación, Enunciación, Vol.18, No 1, Bogotá. Colombia, enero-junio de 2013,ISSN 0122-6339*
- **Cassany, Daniel.** *La cocina de la escritura.* Anagrama. 1995
- **Eco, Umberto.** *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura (6ª Ed.).* Gedisa, 2009
- **Desau, Renata.** *Escribir en la Universidad. Un desafío de creatividad y pensamiento crítico.* PAIDOS, Buenos Aires, 2016. ISBN 978-950-12-2923-3
- **Erlhoff, M.- Marshal.T (Eds.)** *Design Dictionary. Perspectives on design terminology.* Board of International Research in Design. BIRD. BIRKHAUSER. Basel, Boston, Berlín.2008

- **Fraenza, Fernando-Perié Alejandra.** *Diseño, estética y discurso.* Universidad Blas Pascal. Editorial ADVOCATUS. Argentina, 2010. ISBN. 978-987-551-164-4
- **Laco, L/Natale. L/Avila, M.** (Comp) *La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional*, Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional, [<http://www.edutecne.utn.edu.ar>] (Consultado setiembre 2016).