

Requisitos y piezas de entrega de Técnicas de Moda II

1. Cd. Informe digital:

Breve reseña del tema. Justificación de la elección de los materiales de la colección, las dificultades al trabajar con los mismos y las soluciones encontradas. Especificar los mecanismos empleados para armar las prendas y/o productos, realizar y combinar texturas (ejemplo realización del fieltro, tintes, estampados etc.), detalles y terminaciones. El mismo debe estar acompañado con el proceso fotográfico de la realización de las texturas y/o las prendas. Fotografías de las prendas terminadas .

2. Impreso. Fichas técnicas:

Las mismas tendrán toda la información correspondiente, de la realización de 3 prendas o productos (Los más representativos de la colección). Se corregirá la diagramación y su contenido.

Contenido: ilustración, vectoriales, colocación de moldes sobre la tela, moulage (si es que lleva) ficha y tabla de medidas, medidas en plano, procesos operacionales, etiquetas de marca, cuidados y composición marcando su ubicación, ficha de estampado, tintes marcando la ubicación de los mismos y su raport.

Ficha de telas con sus datos correspondientes y de avios, con las muestras de los mismos y ubicación. Proveedores.

Ficha de talleres externos (para los que utilizan y para los que no)

Se entrega en **formato A4, DENTRO DE UN SOBRE junto con el CD (este con toda la información presentada)**. TODO CLARAMENTE IDENTIFICADO.

3. Prendas terminadas:

Terminaciones perfectas en todas las prendas y/o productos realizados en la colección