

Título: Taller de reelaboración de preguntas de investigación en diseño

Docente: Carmen Aroztegui

Diseñadores han estado tradicionalmente al margen de la investigación académica. Muchas veces se juzga como falta de rigor científico lo que es una característica de la investigación en proyecto. Trabajamos en forma híbrida y convergente tomando prestado de distintos paradigmas elementos que consideramos pertinentes a la pregunta y definición del objeto de investigación. El taller se propone introducir algunas bases epistemológicas de a investigación, profundizar en las particularidades de la investigación en diseño y, por último, discutir criterios para la formulación preguntas de investigación.

Carga horaria: 3h

Objetivo:

Reelaboración de preguntas de investigación de los participantes a partir de la crítica a los paradigmas epistemológicos implícitos.

Metodología: Exposición y taller de discusión.

Contenidos:

- 1- Bases epistemológicas de la investigación
- 2- Particularidades de la investigación en diseño
- 3- Criterios para la formulación preguntas de investigación.

Bibliografía:

- BOURDIEU, Pierre. Introdução a uma sociologia reflexiva. En O poder simbólico. Lisboa: Difel, 1989. p. 17-58.
- CROSS, Nigel. Designerly Ways of Knowing. Design Studies vol 3 no 4 October 1982 pp. 221-227.
- FLUSSER, Vilém. Design: Obstáculo para a remoção de obstáculos? En O mundo codificado. Por uma filosofia do design e da comunicação. São Paulo: Cosacnaif, 2007.
- SABATINI, Francisco ¿Qué es un proyecto de investigación? Mimeo, Chile 1988.